

MATTHIAS THEODOR VOGT

Prof. Dr. phil. Dr. habil.

Univ.-Prof. h.c. Dr. iur. h.c.

Klingewalde 40, D-02828 Görlitz

vogt@kultur.org

Tel.: +49/3581/42094.22, Fax .28

Zur Person

(11/2023)

1. Zusammenfassung

GEBOREN am 5. Mai 1959 in Rom, römisch-katholisch, verheiratet, drei Kinder.

Aufgewachsen in und bei Freiburg/Breisgau, 1979 humanistisches Abitur.

Studium der Theaterwissenschaften, Philosophie, Germanistik und Musikwissenschaften an den Universitäten München LMU, Paris III, Aix-en-Provence, Berlin TU.

1983 **Magister Artium** (bei Klaus Lazarowicz und Susanne Vill, LMU München),

1988 Promotion zum **Dr. phil.** (bei Carl Dahlhaus, Technische Universität Berlin),

2008 Promotion zum **Dr. habil.** (am Institut für Baukunst der Mihály-Pollack-Fakultät, Universität Pécs)

2012 Promotion zum **Professor honoris causa** der Universität Pécs / Fünfkirchen.

2014 Offizierskreuz des Verdienstordens der Republik Polen

2017 Promotion zum **Doctor iuris honoris causa** der Illia Universität Tiflis

Regelmäßige Vortragstätigkeit auf **deutsch, englisch, französisch und italienisch** in zahlreichen Ländern seit 1983.

Kontinuierliche Forschungstätigkeit seit 1990. Forschungsgebiete:

Kulturgeschichte Europas, insbesondere kulturelle Transformationsprozesse;

Kulturpolitikwissenschaften; Minderheitenfragen, Interkulturalität

Zeitgenössisches Musiktheater.

Kontinuierliche Lehrtätigkeit seit 1994.

Betreuung **kulturpolitikwissenschaftlicher Promotionen** seit 2008

(Technische Universität Chemnitz, Goethe-Universität Frankfurt am Main,

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Iwane-Dschawachischwili-Universität

Tiflis, Université Yaounde I, Internationales Hochschulinstitut Zittau).

Rund 200 Bücher und Aufsätze als Autor, Co-Autor, Herausgeber, Mitherausgeber und Redakteur.

Mitherausgeber u.a.

Europäisches Journal für Minderheitenfragen EJM ((zunächst Springer-Verlag Wien; jetzt Berliner Wissenschaftsverlag <https://www.bwv-verlag.de/digibib/bwv/apply/content/opus/271769/>)).

Rivista Interdisciplinare di Studi Europei / Review of Interdisciplinary Studies on Europe RISE (Universität Neapel Federico II, www.edlupt.eu/rise)

Towarzystwo Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego (Jagiellonen-Universität Krakau, www.doktoranci.uj.edu.pl/rada-naukowa)

Berufliche Tätigkeiten

Chefdramaturg und Leiter Öffentlichkeitsarbeit **Bayreuther Festspiele** 1986-1989. Zuvor

Theatertätigkeit an Staatsoper Wien, Salzburger Festspiele; Teatro alla Scala di Milano; Biennale di

Venezia. 1989-91 an Théâtre du Châtelet, Paris; Nationaltheater Russe [BG]; Forum Theater,

Moskau; Aquario Romano, Rom.

Konzept, Durchsetzung und Umsetzung des Sächsischen Kulturraumgesetzes - SächsKRG vom 20.01.1994 im Auftrag des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst [SMin Prof. Dr. Hans Joachim Meyer] (1992 – 1995).

Gründungsdirektor des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen (IKS; seit 1994).

Beiratsmitglieder u.a. Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt (Vorsitz); Prof. Dr. Jan Sokol†, Prag;

Prof. Dr. Alfred Grosser, Paris. Zahlreiche, überwiegend international durchgeführte Einzelforschungen zur kulturellen Infrastruktur und zu europäischen Themen.

Professor für Kulturpolitik und Kulturgeschichte an der [jetzigen] Fakultät Management- und Kulturwissenschaften der **Hochschule Zittau/Görlitz** (seit 1998), Gründung des **Studienganges „Kultur und Management“ Görlitz** unter Schirmherrschaft der **UNESCO** (seit 1997). 1998 Auszeichnung des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft. Studiendekan (2005-2009, 2012) und Akkreditierungsbeauftragter (2006-2008). Mitglied des Senats (2009ff.)

Stellv. Leiter der Studienkommission „Kultur und Management M.A.“ an der Technischen Universität **Dresden**, Institut für Soziologie (2001 - 2005).

Gastdozent an der Karls-Universität **Prag**, Fakultät für die Wissenschaften vom Menschen (kontinuierlich 2002-2008 jedes Sommersemester).

Gastprofessor an der Universität **Breslau**, Institut für Germanistik (2003).

Gastdozent an der Universität **Kobe** (Wintersemester 2006/07, Sommersemester 2014).

Gastprofessor an der Università degli Studi del Sannio, **Benevent** (Sommersemester 2009).

Gastprofessor für Kulturpolitik und Kulturgeschichte am **Internationalen Hochschulinstitut Zittau** [Landesuniversität des Freistaates Sachsen] und Mitglied der Graduiertenkommission (2008-2010).

Gastprofessor für Kulturpolitik an der Jagiellonen-Universität **Krakau** (Sommersemester 2012).

Gastdozent an der Universität **Wien**, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften (Sommersemester 2013 und 2014).

DFG-Forschungen und Gastdozent an der Nationalen Universität der Mongolei, **Ulaan Baatar** (Sommersemester 2017)

Gastprofessor an der Pontificia Universitas Gregoriana, **Rom**, und an der Pontificia Studiorum Universitas a Sancto Thoma Aquinate in Urbe – Angelicum, **Rom** (Studienjahr 2020/21).

DAAD-Gastprofessor am College for Arts and Tourism **Toyooka**, Japan (Sommersemester 2022)

DAAD-Gastprofessor an der Sophia-Universität Tokyo, Japan (Herbst 2024) [bewilligt]

Internationale Netzwerke

Aufbau des **Europäischen Netzwerks Kultur und Management**. Entwicklung eines modularen Studiengangverbundsystems im Rahmen des Bologna-Prozesses (seit 2000; akkreditiert 2007/08). Doppeldiplome mit Neapel, Krakau, Pécs, Nantes.

Gründung des **trinationalen Wissenschaftskollegs „Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec“** unter Schirmherrschaft des deutschen, polnischen und tschechischen Außenministers in Trägerschaft des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen, der Universität Breslau, der Karls-Universität Prag, der Adam-Mickiewicz-Universität Posen, der Europauniversität Viadrina Frankfurt (Oder) und der Hochschule Zittau/Görlitz. Verzeichnis der Fellows bis 2009 siehe <<http://kultur.org/cp/fellows-2002-2009>>.

Gründung der **„Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec“** (seit 2003). Seit 1998 Mitglied (1999 und 2000 Präsident) der Gesellschaft zur Verleihung des **Brückepreises für internationale Verständigung Görlitz** (<http://www.brueckepreis.de/>)

Bio- und Bibliographisches

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5465-6748>

Deutsche Nationalbibliothek: <http://d-nb.info/gnd/124890911>

WorldCat: https://www.worldcat.org/search?q=au%3AVogt%2C+Matthias+Theodor%2C&qt=hot_author

Ausführliches Curriculum Vitae unter www.kultur.org/leitung

Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Matthias_Theodor_Vogt
auch az + de + fr + hu + it + ja + ka + mn + pl + ru + hu

1.	Zusammenfassung	1
2.	Fachspezifischer Lebenslauf	4
2.1	I. AKADEMISCHER BEREICH	4
2.1.1	Akademische Ausbildung und Tätigkeit	4
2.1.2	Betreuung kulturpolitikwissenschaftlicher Promotionen	6
2.1.3	Akademische Vorträge, weitere Lehraufträge, Kongreßbeiträge	6
2.1.4	Sokrates-/Erasmus-Partnerschaften	6
2.1.5	Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen (IKS) https://kultur.org/	6
2.1.6	Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec: Die Praxis der Idee Europa	7
2.1.7	Institutionelle Forschungsvorhaben [unter anderem]	7
2.1.8	Ehrenamtliche akademische Tätigkeiten	10
2.2	II. KÜNSTLERISCHER BEREICH	10
2.2.1	Musikalische Ausbildung	10
2.2.2	Theaterausbildung und –tätigkeit	11
2.2.3	Regiehospitanzen bzw. -Assistenzen bei:	11
2.2.4	Eigene Regien	11
2.2.5	Szenarien und Libretti	11
2.2.6	Ausstellungen (unter anderem)	11
2.2.7	Bayreuth	12
2.2.8	Kunstmanagement u.a.	13
2.3	III. PUBLIZISTISCH-POLITISCHER BEREICH	14
2.3.1	Publizistische Tätigkeit	14
2.3.2	Gutachterliche Tätigkeit	14
2.3.3	Freistaat Sachsen	14
2.3.4	UNESCO-Haus Klingewalde	14
2.4	IV. BAUBEREICH	15
3.	Publikationen	16
3.1	Monographien	16
3.2	Wissenschaftliche Studien	19
3.3	Populärwissenschaftliche Artikel, Musikeinspielungen, Filme	30
3.4	Redigierte Bände als Herausgeber	33
3.5	Redigierte Bände als Mitherausgeber	39
3.6	Redigierte Bände als Redakteur	49
3.7	Editorial board	49
4.	Teilnahme an Konferenzen	50
4.1	Nationale Konferenzen	50
4.2	Internationale Konferenzen	62
5.	Veranstaltung von Konferenzen, Vorträgen und wissenschaftlich-künstlerischen Projekten	76
5.1	Nationale Konferenzen	76
5.2	Internationale Konferenzen	77
5.3	Veranstaltung von Vorträgen Dritter	92
5.4	Veranstaltung von internationalen wissenschaftlich-künstlerischen Projekten	117
6.	Längere Studienreisen außerhalb Europas	125
7.	Ehrenamtliche gesellschaftliche Tätigkeiten	125
8.	Auszeichnungen	126

2. Fachspezifischer Lebenslauf

2.1 I. AKADEMISCHER BEREICH

2.1.1 Akademische Ausbildung und Tätigkeit

- 1979-1983 Studium der Theater- und Musikwissenschaften sowie der Germanistik und Philosophie in München, Aix-en-Provence, Paris und Berlin. 1983 Magister-Examen in München. Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes.
- 1986-1988 Gründungsherausgeber des Allan-Pettersson-Jahrbuches im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft, Wuppertal [vgl. unten unter *Publikationen* 1986a, 1987e, 1988a].
- 1989 Promotion in Musikwissenschaften bei Carl Dahlhaus, Technische Universität Berlin, über "Die Genese der Histoire du Soldat von Charles-Ferdinand Ramuz, Igor Strawinsky und René Auberjonois" (magna cum laude) [1989a].
- 1989 Konzeption, Organisation und Leitung des Internationalen Gustav-Mahler-Kongresses im Auftrag des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg 3.-7.9.1989 [1991b].
- 09-11/1990 Lehrauftrag an der Musikhochschule Shanghai (mit Unterstützung des Deutschen Akademischen Auslandsdienstes).
- 1990-1992 Untersuchungen zu "Veränderungen von Wahrnehmungsformen im Spiegel von Dramaturgien des Zeitgenössischen Musiktheaters". Daraus u.a. "Der leere Raum. Zur tragedia dell'ascolto 'Prometeo' von Luigi Nono" (mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft).
- 1994 ff. Lehraufträge an der Universität Leipzig, der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und der Technischen Universität Dresden.
- 1997–2003 Gründung und Leitung des Modell-Studienganges „Kultur und Management“ (Diplom) in gemeinsamer Trägerschaft der Hochschule Zittau/Görlitz und des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen [IKS] unter Schirmherrschaft der UNESCO in Zusammenarbeit mit der Jagiellonen-Universität Krakau, der Misischen Akademie Prag, der Kossuth-Lajos-Universität Debrecen und der Kulturakademie Riga. Doppeldiplomierung mit der Jagiellonen-Universität Krakau. Abschlußveranstaltung am 12. Juni 2003.
- 1998 Ernennung zum Honorarprofessor, 1999 Ernennung zum Professor für die Lehrgebiete Kulturpolitik und Kulturgeschichte an der Hochschule Zittau/Görlitz durch den Sächsischen Staatsminister für Wissenschaft und Kunst.
- 2000 Verstetigung des Modell-Studienganges „Kultur und Management“ als Bachelor-Studiengang der Hochschule Zittau/Görlitz in Kooperation mit dem IKS. Verstetigung der Master-Stufe 2006.
- 2001 ff. Konzept und Gründung „Synaxis Baltica“, von Studenten aller Ostseeanrainerstaaten seit 2002 jährlich erfolgreich organisierte Sommerakademien zu Kulturpolitik und Kulturmanagement (in Antwort auf den gescheiterten Versuch der UNESCO, ein globales Netzwerk *NetCult* der Lehrstühle für Kulturpolitikwissenschaften zu gründen).
- 2001–2005 stellv. Leitung der Studienkommission internationaler Master-Modellstudiengang „Kultur und Management“ an der Technischen Universität Dresden in Kooperation mit dem IKS und der Hochschule Zittau/Görlitz (BLK-gefördert).

- 2001 Mitgründung des Studienganges „cultura e amministrazione dei beni culturali“ (laurea) an der Università degli Studi di Napoli Federico II in Kooperation mit dem IKS (verstetigt; 2006 um Master-Stufe Corso di Laurea Specialistica in “Organizzazione e Gestione del patrimonio culturale e ambientale” erweitert).
- 2001 Mitgründung des Studienganges „cultura și management“ (Bachelor) an der West-Universität Timisoara in Kooperation mit dem IKS (2004 eingestellt).
- 2002-2008 Gastprofessor an der Karls-Universität Prag, Fakultät für die Wissenschaften vom Menschen (FHS) jeweils im Sommersemester.
- 2003 Gastdozent an der Universität Breslau, Philologische Fakultät.
- 2003 ff. Gründung des Internationalen Sommersemesters Kultur und Management Görlitz in Zusammenarbeit der Hochschule Zittau/Görlitz, der Università degli Studi di Napoli Federico II und des IKS.
- 2005 ff. Mitgründung des Master-Studienganges „Politiche Culturali Europee“ Neapel/Görlitz an der Università degli Studi di Napoli Federico II in Kooperation mit dem IKS und der Hochschule Zittau/Görlitz. Seit 2005 mit Dual Degree Napoli / Görlitz.
- 2005-09 Studiendekan Fachbereich Wirtschaftswissenschaften, Hochschule Zittau/Görlitz. Anschließend 2009 ff. Mitglied des Senates.
- 2006-08 Akkreditierung des „Studiengangverbunds Dienstleistungswissenschaften“ Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.
- 2007 ff. Dual Degree-Programm „Kultur und Management M.A.“ mit den Universitäten Pécs und Nantes.
- 2008 Promotion zum Dr. habil. (am Institut für Baukunst der Mihály-Pollack-Fakultät, Universität Pécs / Fünfkirchen).
- 2008-2010 Gastprofessor für Kulturpolitik und Kulturgeschichte am Internationalen Hochschulinstitut Zittau [Landesuniversität des Freistaates Sachsen], Mitglied der Graduiertenkommission.
- 2008 Gründung des Kompetenznetz Kaukasus-Studien als gemeinsames Forum der deutschsprachigen Kaukasusforschung und -lehre zwischen Amsterdam, Thorn und Wien. Siehe <<http://www.kaukasus-net.de>>.
- 2009 DAAD-Gastprofessor an der Università degli Studi del Sannio, Benevent (Mai bis Juli).
- 2012 Gastprofessor für Kulturpolitik an der Jagiellonen-Universität Krakau (Februar bis Juni; Sommersemester 2012)
- 2012 Promotion zum Professor honoris causae, Universität Pécs / Fünfkirchen.
- 2013 Gastdozent an der Universität **Wien**, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften (Sommersemester 2013)
- 2014 Gastdozent an der Universität **Wien**, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften (Sommersemester 2014)
- 2017 DFG-Forschungen und Gastdozent an der Nationalen Universität der Mongolei, Ulaanbaatar (Sommer 2017)

2020/21 Gastprofessor an der Pontificia Universitas Gregoriana, Rom, und an der Pontificia Studiorum Universitas a Sancto Thoma Aquinate in Urbe – Angelicum, Rom (Studienjahr 2020/21; virtuell)

2022 DAAD-Gastprofessor am College for Arts and Tourism **Toyooka**, Japan (Sommersemester 2022)

DAAD-Gastprofessor an der Sophia-Universitt Tokyo, Japan (Herbst 2024) [bewilligt]

2.1.2 **Betreuung kulturpolitikwissenschaftlicher Promotionen**

Seit 2008 Pädagogische Hochschule Ludwigsburg (Maria Davydchyk, Minsk; Abschluß 01/2011)

Internationales Hochschulinstitut Zittau (Vladimir Kreck; Absolvent Görlitz und Dresden; Abschluß 12/2012, anschl. Professur für Europastudien Universität Kobe, Leiter KAS Nigeria, jetzt KAS Berlin),

Technische Universität Chemnitz (Adrien Houguet, Absolvent Görlitz, Abschluß 01/2022); derzeit zwei Kandidaten aus Deutschland [Absolvent Görlitz] und Georgien, Goethe-Universität Frankfurt am Main (derzeit ein Kandidat aus der Elfenbeinküste, zuvor Master-Absolvent Görlitz),

Iwane-Dschawachischwili-Universität Tiflis (derzeit eine Kandidatin, DAAD-Forschungsstipendiatin in Görlitz)

Université Yaounde I (derzeit eine Kandidatin, KAS-Stipendiatin)

2.1.3 **Akademische Vorträge, weitere Lehraufträge, Kongreßbeiträge**

- (a) Zur Zeitgenössischen Musik, zu Problemen der Regie und des Modernen Musiktheaters,
- (b) zur Europäischen Kulturgeschichte, kulturellen Transformationsprozesse Europas, Minderheiten- und Integrationsfragen
- (c) zu Kulturpolitikwissenschaften und Grundsatzproblemen der kulturellen Infrastruktur,
- (d) zu Fragen der Medizingeschichte.

seit 1983 Aversa, Baja, Benevent, Blagoevgrad, Bonn, Boston, Breslau, Brünn, Budapest, Bukarest, Chemnitz, Dresden, Florenz EHI, Frankfurt an der Oder, Freiburg im Breisgau, Hohenems, Jena, Kairo, Kaliningrad, Klausenburg, Kobe, Kosice, Köszeg, Krakau, Kyoto, Leipzig, Liberec, Lille, London Royal Academy of Music, Lüneburg, Lüneburg, Nantes, Neapel, Nizza, Paris, Pécs, Posen, Potsdam, Prag, Ravenna, Riga, Rom, Rothenburg (Sachsen), Salamanca, Salzburg, Shanghai, Sofia, St. Petersburg, Tiflis, Tokyo, Tübingen, Turku, Ulaanbaatar, Usti nad Labem, Viana do Castelo, Vilnius, Warschau, Wien, Yaounde.

2.1.4 **Sokrates-/Erasmus-Partnerschaften**

Seit 1997 Initiierung und Betreuung eines regelmäßigen Studenten- und Dozentenaustausch sowie regelmäßige Gastvorträge an den Universitäten Neapel, Prag, Breslau, Krakau, Klausenburg, Pécs, Blagoevgrad, Nantes, Benevent, Kulturakademie Riga, Kunstakademie und Theaterakademie Vilnius.

2.1.5 **Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen (IKS)**

<https://kultur.org/>

Seit 08/1994 Gründungsdirektor des IKS. Laufende Forschungs-, Vortrags- und gutachterliche Tätigkeit zu Problemen der kulturellen Infrastruktur und der Kulturfinanzierung sowie grenzüberschreitende Entwicklung von Modellvorhaben im Kunstbereich.

Ehrenvorsitz des Kuratoriums: Yehudi Menuhin, London (1916 - 1999); Freya von Moltke, Norwich (1910 – 2010); Krzysztof Penderecki, Kraków.

Vorsitzender des Kuratorium: Ulf Großmann, Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Vorsitzender a.D. des Kulturausschusses im Dt. Städtetag.

Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats: Prof. Dr. Dieter Bingen, Direktor a.D. des Deutschen Polen-Institutes Darmstadt.

Seit 1999 jährliche Studienakademien (Krakau, Prag, Görlitz u.a.).

Seit 1997 Ost-West-Kolleg: bislang 379 wissenschaftliche Gastvorträge, in der Regel in Haus Klingewalde. Überblick unter <https://kultur.org/veranstaltungen/ost-west-kolleg/>.

2.1.6 Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec: Die Praxis der Idee Europa

Unter der Schirmherrschaft der Außenminister der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Polen und der Tschechischen Republik.

Gründung durch das Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, das Institut für Germanistik der Universität Breslau und die Fakultät für die Wissenschaften vom Menschen der Karls-Universität Prag. Seit 2005 mitgetragen durch die Hochschule Zitta/Görlitz; seit 2008 durch die Fakultät für Neuphilologie der Adam-Mickiewicz-Universität Posen, das Frankfurter Institut für Transformationsstudien der Europauniversität Viadrina Frankfurt/Oder und das Internationale Hochschulinstitut Zittau.

seit 2002 trinationales Wissenschaftskolleg zur Erforschung aktueller Probleme bei der EU-Integration Mitteleuropas.

Collegium PONTES 2002 zum Thema „Kulturpolitik für die Wissenschaftsgesellschaft“.

Collegium PONTES 2003 zum Thema „Interkulturelle Kommunikation“.

Collegium PONTES 2004 zum Thema „Die periphere Mitte Europas. Strategien der Kulturpolitik für die Überwindung von Grenze und Provinzialität“.

Collegium PONTES 2005 zum Thema „Europäisierung im Alltag“.

Collegium PONTES 2006 zum Thema „Grundlagen europäischer Solidarität“.

Collegium PONTES 2007 zum Thema „Die Stärke der Schwäche“.

Collegium PONTES 2008 zum Thema „Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit“.

Collegium PONTES 2009 zum Thema „Mehrwert durch Minderheiten?“.

Weitere Informationen zum CP siehe unter <https://kultur.org/collegium-pontes/idee/>
Zu den 315 Fellows siehe www.kultur.org/collegium-pontes/fellows-2002-2009/.

Zu den Proceedings siehe <https://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>

2.1.7 Institutionelle Forschungsvorhaben [unter anderem]

1999 f. ARCIWEB (Stadt, Kultur, Beschäftigung in Italien, Spanien und Sachsen) im Auftrag der Europäischen Union (DG V) in Zusammenarbeit des Istituto per il Mediterraneo, der Associazione per l'Economia della Cultura, beide Rom, und des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen für die Städte Ferrara, Neapel, Girona, La Coruna, Dresden und Görlitz [2000c, 2000d].

- 1999 f. Die Transformationsprozesse im Kulturbereich mittel- und ostmitteleuropäischer Städte im Hinblick auf das Dritte System für die Städte Weimar, Dresden, Görlitz, Krakau, Prag, Debrecen und Riga. In Zusammenarbeit des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit der Technischen Universität Dresden, der Karls-Universität Prag, der Jagiellonen-Universität, Krakau, der Kossuth-Lajos-Universität Debrecen und der Kulturakademie Riga. Gefördert durch die Volkswagen-Stiftung [2000g; 2006g].
- 1999-2009 Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas [seit 1999; u.a. 2009l, 2009m]
- 2000 Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Studien zu den ökonomischen Wirkungen von Kunst und Kultur außerhalb urbaner Zentralräume. Gefördert durch den Kulturraum Mittelsachsen. [2000a]
- 2002 Kulturpolitik für die Wissenschaftsgesellschaft. Collegium PONTES 2002. Gefördert durch die Europäische Kommission. [2002, 2003b, 2003c].
- 2003 Interkulturelle Kommunikation. Collegium PONTES 2003. Gefördert durch die Europäische Kommission [2003e, 2003f, 2005b].
- 2004 Die periphere Mitte Europas. Strategien der Kulturpolitik für die Überwindung von Grenze und Provinzialität. Collegium PONTES 2004. Gefördert durch die Europäische Kommission [2004b, 2004c, 2004d].
- 2005-2008 Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zur Kultur in Deutschland [2005d, 2005e, 2008c, 2008d, 2008g; Verlagsfassung in Vorbereitung].
- 2005 Europäisierung im Alltag. Collegium PONTES 2005. Gefördert durch die Europäische Kommission [2005g].
- 2006 Grundlagen europäischer Solidarität. Collegium PONTES 2006. Gefördert durch die Europäische Kommission [2006e].
- 2006-2007 Theaterverbund Neiße. Juristische, ökonomische, politische und kulturelle Implikationen trinationaler Verbände der Theater und Orchester in der Euroregion Neiße. Eine Machbarkeitsstudie des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag des F.X. Šalda Theaters Liberec, des Theaters Jelenia Góra, der Niederschlesischen Philharmonie Jelenia Góra, des Theaters Görlitz und des Theaters Zittau [2006f, 2007b, 2007f].
- 2007 Die Stärke der Schwäche. Collegium PONTES 2007 [2007c, 2007d]. 2007 Serbski ludowy ansambl | Sorbisches National-Ensemble. Eine kulturpolitikwissenschaftliche Analyse. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk, diese im Auftrag des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, des Brandenburgischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur. Görlitz 2007 [2007e].
- 2008 Entwicklungsplanung öffentlich-kulturelle Gebäude in der historischen Innenstadt Erlangen. Im Rahmen des Bund-Länder-Programm „Stadtteile mit besonderem Entwicklungsbedarf - die soziale Stadt“ im Auftrag der Stadt Erlangen. In Kooperation mit dem DIS Dürsch-Institut für Stadtentwicklung, München. [2008a].
- 2008 Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit. Collegium PONTES 2008 [2010a].
2009 Minderheiten als Mehrwert. Collegium PONTES 2009 [2009s; 2010b].
- 2009-2012 Entwicklung eines Gesamtkonzepts zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk, diese im Auftrag des Beauftragten der

- Bundesregierung für Kultur und Medien, des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, des Brandenburgischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur.
2010. Geisteswissenschaften als regionale Größe. Wieweit sind Kunst, Literatur, Musik und ihre Wissenschaften handlungsleitend? Gibt es im Kulturverhalten der nach Wissenschaftsfeldern zu differenzierenden akademischen Funktionselite meßbare Faktoren für eine Legitimation der Geisteswissenschaften?
- 2010 f. Wahrnehmung der Grenzlage zu Polen und Tschechien
- 2011 Stärkung der Innenstadt von Landsberg am Lech durch Aufwertung der kulturellen Infrastruktur und Erhalt und Entwicklung der einschlägig genutzten Baudenkmäler
- 2011 Szenarien-Entwicklung in der Haushaltsplanung der Stadt Pforzheim für das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim
- 2011 Stärkung der kulturellen Infrastruktur der Stadt Altötting
- 2012 ff. Verschiedene Studien zu Kunst und Kultur in Mittelstädten
- 2014 Stärkung der Resilienz in Mittelstädten (SRMS)
- 2015/16 Leitfaden für Modellprojekte, „Kultur, Kunst und Kulturvermittlung für Menschen mit Demenz“
- 2015/16 Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz (MERR) und Einwanderungsgesetz 2016 f. Minderheitenfragen und die Kraft literarischer Bildfindung
- 2017 f. Ausstellungskonzept *Steppenwächter* | тал нутгийн хамгаалагч. Монгол-Германы хамтарсан үзэсгэлэнгийн төсөл. Төслийн эх сурвалж: Элчин сайд Штефан Дүшел, проф. Фогт нарын уулзалт, захидал харицаа
- 2017 f. Gesellschaftlicher Zusammenhalt im Landkreisraum
- 2017 f. Interkulturalität als systemische Herausforderung für Europas Nationalstaaten
Interculturality as a systemic Challenge for Europe's National States
- 2017 Was ist Urbanität?
- 2018, 2020 Kulturelle und religiöse Dimension von Nachhaltigkeit in Afrika anhand der Länderbeispiele Ghana und Kamerun.
La dimension culturelle et religieuse du développement durable en Afrique : à travers les exemples du Ghana et du Cameroun
Cultural and religious dimensions of sustainability in Africa, taking the examples of Ghana and Cameroon
- 2019 Tod und Neues Leben. Beiträge junger Erwachsener zur kulturellen Nachhaltigkeit in Landgemeinden und Kleinstädten
- 2020 f. Ausstellungskonzept *Kamerun mit den Augen von tausend Frauen* | *Le Cameroun à travers les yeux de mille femmes* | *Cameroon through the eyes of a thousand women* im Zusammenwirken mit der Universität Breslau, der Technischen Universität Liberec u.v.a.
- 2020 f. Chormangement
- 03/2020 f. Post-Corona Cultural Policy

- 05-07/2022 但馬アート&ネイチャー国際フェスティバル並びに - 国際芸術文化観光学研究センターの創設のために - 但馬地域の芸術文化資源を活用した - 観光の可能性と課題の事前分析から | Zur Gründung eines Tajima Künste & Natur Internationales Festival mit Institut für Forschung zu Kunst, Kulturpolitik und Kulturtourismus innerhalb des Hyogo Prefecture University System ausgehend von einer vorläufigen Analyse der Möglichkeiten und Herausforderungen des Tourismus unter Nutzung der künstlerischen und kulturellen Ressourcen der Region Tajima | On the establishment of a Tajima Arts & Nature International Festival with Institute for Research on Arts, Cultural Policy and Cultural Tourism within the Hyogo Prefecture University System, based on a preliminary analysis of the opportunities and challenges of tourism using the artistic and cultural resources of the Tajima region. Im Auftrag des College for Arts and Tourism Toyooka, Präfektur Hyogo.
- 01-12/2023 ff. Berufsausbildung Pflege Sachsen – Polen – Tschechische Republik an der Krankenhausakademie Görlitz (DE) sowie Niederschlesien (PL) und im Kreis Liberec (CZ)

2.1.8 Ehrenamtliche akademische Tätigkeiten

- Gutachten u.a. für die Volkswagen-Stiftung und das Evangelische Studienwerk Villigst Auswahlverfahren der Studienstiftung des Deutschen Volkes.
- 2002–2010 Mitherausgeber *The Romanian Journal of European Studies*, Timisoara
- 2005–2013 Koordinator Bildung des Academic Coordination Center der Euroregion Neiße-Nysa-Nisa.
- 2008–2012 Mitherausgeber *Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą*, Jagiellonen-Universität Krakau
- 2008 Koordinator des 5. Sächsischen Mittel- und Osteuropatages (Görlitz 19.06.2008; Best practice East – Was kann Sachsen von Polen lernen?) im Auftrag des Konsortiums der Akademischen Einrichtungen der Oberlausitz (Hochschule Zittau/Görlitz, Internationales Hochschulinstitut Zittau, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sorbisches Institut Bautzen, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz und Naturforschende Gesellschaft der Oberlausitz, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg, Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).
- Seit 2010 Mitherausgeber des *Europäischen Journal für Minderheitenfragen* EJM (Springer-Verlag, Wien; jetzt Verlag Österreich, Wien).
- Seit 2015 Mitherausgeber der *Rivista Interdisciplinare di Studi Europei / Review of Interdisciplinary Studies on Europe* RISE (Universität Neapel Federico II, www.edlupt.eu/rise)
- Seit 2015 Mitwirkender der *Towarzystwo Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego* (Jagiellonen-Universität Krakau, www.doktoranci.uj.edu.pl/rada-naukowa)
- 2017 Gutachter European Joint Master's in Strategic Border Management, FRONTEX Warschau

2.2 II. KÜNSTLERISCHER BEREICH

2.2.1 Musikalische Ausbildung

ab 1964. Flöten (Sopran, Alt, Baß), ab 1971 Violoncello bei Nikolaus Uhlenhut (Konservatorium Basel) und Atis Teichmanis (Musikhochschule Freiburg).

Kompositionsseminare u.a. bei Luigi Nono und Hans-Peter Haller.

Orchestermittwirkung seit 1973. Kammerkonzerte seit 1979.

2.2.2 Theaterausbildung und -tätigkeit

2.2.3 Regiehospitanzen bzw. -Assistenzen bei:

1984 Götz Friedrich an der Staatsoper Wien und bei den Salzburger Festspielen (Uraufführung von Luciano Berio "Un Re in Ascolto", 1984).

1984 Teatro alla Scala di Milano (Uraufführung von Karl-Heinz Stockhausen "Samstag aus Licht", 1984, Regie: Luca Ronconi).

1984 Biennale di Venezia (Uraufführung von Luigi Nono "Prometeo", 1984).

1985 Piero Faggioni an den Salzburger Festspielen (Giuseppe Verdi "Macbeth", 1985).

1991 Lluis Pasqual am Théâtre du Châtelet, Paris (Wolfgang Amadé Mozart "Die Entführung aus dem Serail", 1991).

2.2.4 Eigene Regien

1989 Giuseppe Verdi, "Rigoletto" am Nationaltheater Russe, 1989 (ML: Georgi Dimitroff, B+K: Iwan Sawof).

1990 Erstaufführung des "Kantervilskoje Prividenje" von Alexander Knaiffel am Forum Theater, Moskau 1990 (ML: Michael Jurowski, B+K: Johannes Conen; CD bei Erato, Paris).

1994 Szenische Uraufführung der "Protocolli" von Fausto Razzi, azione scenica nach Texten von Edoardo Sanguineti im Aquario Romano, Rom 1994 (ML: Roberto Soldatini, R+B+K+L: Matthias Theodor Vogt).

2.2.5 Szenarien und Libretti

1999 Uraufführung des "Mystischen Hauses", Musik von Ingmars Zemzaris zu Ehren Jakob Böhmes, Görlitz 1999 (ML: Vincent Julien Piot, Ausstattung: Piotr Baran und die Studenten des UNESCO-Studienganges Kultur und Management Görlitz, R + KGL: Matthias Theodor Vogt).

04/2023 Uraufführung [verschoben von 04/2020 auf 11/2020, verschoben auf 04/2021, verschoben auf 04/2022, verschoben auf 04/2023] *Le Piano Bleu*. Radio-Opera by Albena Petrovic Vratchanska (music) and Matthias Theodor Vogt (scenario and male side voice). Piano: Borislava Taneva & Romain Nosbaum. Soprano voices: Véronique Nosbaum & Milla Mihova. ppIANISSIMO International Festival of Contemporary Piano Music, Bulgarian National Radio, Sofia. <http://www.ppianissimo.info/2020/03/5th-april-friday-1900- bnr-concert.html>.



[20/04/2024] Szenische Uraufführung geplant für Eduard-von-Winterstein-Theater 20.04.2024 [verschoben von 10/2000] *Das Blaue Klavier*. Radio-Oper von Matthias Theodor Vogt, Musik von Albena Petrovic-Vratchanska. Musikalische Leitung: Karl Friedrich Winter. Inszenierung: Ingolf Huhn. Winterstein-Theater Annaberg-Buchholz. <https://www.winterstein-theater.de/241-Das-blaue-Klavier>

2.2.6 Ausstellungen (unter anderem)

- 2018 ff. *Kamerun mit den Augen von tausend Frauen | Le aux yeux de mille femmes | Cameroon in the Eyes of a Thousand Women | Kamerun oczami tysiąca kobiet.* Matthias Theodor Vogt, Esperance Cadé, Pérez Mekem, Aimée Nguemtchueng, Konang Henri Djogue, Urszula Lisowska, Isidore Agbanero, Kamil Zągoršek, Greta Cwikla, Franziska Müller, Joanna Bär, Nadine Kirstein, Jenny Neumann, Bertram Zitscher. Katalog 356 Seiten: Görlitz – Wrocław – Liberec, Verlag Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen 2021. Ausstellungskonzeption im Ergebnis der Delegationsreise Nooke nach Ghana und Kamerun (2018f), realisiert 2021 in Kooperation des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit der Uniwersytet Wrocławski, der Technická univerzita v Liberci und der Hochschule Zittau/Görlitz in der Galerie FLOX, Kirschau, im Rahmen des Lausitz.Festivals 2. September—3. Oktober 2021; Universitätsbibliothek Chemnitz 7. Mai bis 30. September 2022. **Motivauswahl | Sélection de motifs | Selection of Motifs | Wybór motywu :** S.A. Esperance Cadé, Reine Mère Bafoussam ; Aimée Nguemtchueng, Université Yaounde I und Hochschule Zittau/Görlitz. **Photographien | Photographies | Photographies | Fotografie :** MPT – Historische Photos 1911 bis 1913: Marie Pauline Thorbecke (1882-1971) mit freundlicher Genehmigung des Rautenstrauch-Joest Museum, Köln. PM – Kamerun 2014-2020: Pérez Mekem, Bafoussam. KD – Kamerun 2021: Konang Henri Djogue, Yaounde. MTV – Kamerun 2018-2020: Matthias Theodor Vogt, Batoufam und Görlitz. **Gedichte | Poèmes | Poems | Wiersze :** Aimée Nguemtchueng. Übersetzungen : Joanna Bär, Heilbronn (polnisch), MTV (deutsch, englisch). **Rahmen | Encadrement | Frames | Rama :** Greta Cwikla, Dresden. **Kuration Ausstellung | Commissaire de l'exposition | Exhibition curation | Kuratorstwo wystawy :** Franziska Müller, Lausitz-Festival. **Gesamtleitung | Gestion | Direction | Zarządzanie ogółem :** Urszula Lisowska, Institut für Philosophie, Universität Breslau; Matthias Theodor Vogt, Mbo'o Souffo Batoufam und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Kamil Zągoršek, Institut für Geographie, Technische Universität Liberec.
- 2017 ff. *Steppenwächter* (Гал нутгийн хамгаалагч, Steppe Guardians). Sächsisch-Mongolische Ausstellung Dresden 09/2026 bis 01/2027, anschl. weitere Stationen weltweit, ab ca. 2031 ständig in Ulaanbaatar. Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Görlitz in Zusammenarbeit mit Senckenberg Naturhistorische Sammlungen Dresden (SNSD), Nationales Naturkundemuseum Ulaanbaatar, Mongolische Nationaluniversität für Kultur und Kunst Ulaanbaatar (SUIS), Mongolische Nationaluniversität Ulaanbaatar (MUIS), Deutsch-Mongolische Hochschule für Rohstoffe und Technologie (DMHT), Mongolia-Cluster der Universität Wien und weiteren Partnern. Erstellt auf Bitte des deutschen Botschafters bei der mongolischen Regierung, dieser auf Ersuchen des mongolischen Außenministers.

2.2.7 Bayreuth

- 1986-1989 Leiter der Abteilungen Dramaturgie, Öffentlichkeit, Werbung und Verlag der Bayreuther Festspiele.
- Zusammenarbeit mit Peter Schneider, Werner Herzog und Henning von Gierke ("Lohengrin"), Daniel Barenboim, Harry Kupfer und Hans Schavernoeh ("Der Ring des Nibelungen").

Redaktion der Programmhefte. [1986b; 1987c; 1988b; 1989e]. „Without question the most beautifully, lavishly and scrupulously produced theatrical programmes in the world.“
Bernard Levin, The Times, London 03.09.1988.

2.2.8 **Kunstmanagement u.a.**

- 10/1995 Anregung zur Wiederaufführung der Urfassung des "Tannhäuser" von Richard Wagner durch die Städtischen Bühnen Chemnitz am 150. Jahrestag der Uraufführung in Usti nad Labem. [1996b].
sowie 11/1996 im Teatro La Fenice. Venedig als deutsch-sächsische Benefizgala zugunsten der Rekonstruktion von La Fenice als Gastspiel der Städtischen Bühnen Chemnitz.
- 11/1996 Anregung zur Europäischen Erstaufführung von Fumikatsu Inoue „Dr. Korczak“ in Zusammenarbeit mit dem André-Gymnasium Chemnitz und den Städt. Bühnen Chemnitz (in der Folge eingeladen u.a. nach Dresden, Hannover, Zürich, Rom, Breslau).
- 05/1999 Auftrag zur Uraufführung des Oratoriums "Potop" (Sintflut) von Zbigniew Indyk zum Gedenken an die Opfer der schlesischen Hochwasserkatastrophe in der Peterskirche Görlitz.
- 12/2000 Auftrag zur Uraufführung des Advent-Oratoriums "Virga ac diadema" zu Ehren der Gottesmutter im Heiligen Jahr von Ingmar Zemzaris für Evangelist, Solisten, Kinder- und Frauenchor in der Abtei St. Marienstern bei Bautzen. In der Folge eingeladen nach Zgorzelec, Franzensbad, Waldsassen, Riga. [2000f].
- 07/2003 Leitung der 1. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Luigi Nono gewidmet.
- 08/2004 Leitung der 2. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Olivier Messiaen gewidmet.
- 09/2005 Leitung der 3. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Luca Lombardi gewidmet (Die Stadt als Bühne. Kultur. Macht. Verantwortung).
- 09/2006 Leitung der 4. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Onutė Narbutaitė gewidmet (Die Große Göttin. Kunst. Natur. Verantwortung in Mitteleuropa).
- 09/2007 Leitung der 5. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; György Ligeti gewidmet (Stadtkultur. Strategien der Kunstpolitik in Mitteleuropa).
- 09/2008 Leitung der 6. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Franz Jochen Herfert gewidmet (Nachhaltigkeit durch Innovation).
- 09/2009 Leitung der 7. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Petr Eben gewidmet (Musikmaschinenmusik).
- 10/2011 Leitung der Studienwoche Natur trifft Musik I
- 05/2012 Leitung der Studienwoche Natur trifft Musik II
- 09-10/2015 Leitung der Studienwoche Kunst und Demenz. Internationale Sommerschule der Künste in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturrat u.a.

Näheres zur ISK siehe unter <https://kultur.org>.

1997–2021 Konzeption und künstlerische Gesamtleitung von ca. 200 künstlerischen Workshops im Rahmen des Studiengangs „Kultur und Management Görlitz Dipl.Kfm / B.A. / M.A. / PhD“

Und viele weitere. Zuletzt:

06.12.2022 Haus Klingewalde, Konzert *Georgische Klaviermusik*. Piano: Nino Jvania, Tiflis / Hannover

07.12.2022 Synagoge Görlitz, Konzert: *Starke Frauen. Dem Gedenken an Alice Herz-Sommer, Vera Lautard Shevchenko und aller Opfer von Diktaturen gewidmet*. Kulturforum Görlitzer Synagoge in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Kultur und Management, Hochschule Zittau/Görlitz im Rahmen des GastprofessorINNENprogramms Sachsen. Mezzosopran: Naama Liany, Luxemburg; Piano: Alben Petrovic, Luxemburg; Nino Jvania, Tiflis. Konzeption und Einführung: Vogt.

2.3 III. PUBLIZISTISCH-POLITISCHER BEREICH

2.3.1 Publizistische Tätigkeit

1979 - 1985 insbesondere zum Modernen Musiktheater und zum Theaterbau in Frankfurter Allgemeine Zeitung, Neue Zeitschrift für Musik, Österreichische Musikzeitschrift, Falter Wien, Sender Freies Berlin, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Saarländischer Rundfunk, Österreichischer Rundfunk, Radio France Musique.

2023 Pizzicato, Luxemburg. Giornale della Musica, Torino.

2.3.2 Gutachterliche Tätigkeit

Seit 1988 ff. zu Theaterökonomie; Theaterbauten; kulturpolitischen Fragestellungen; Minderheitenpolitik, Migrationspolitik.

2.3.3 Freistaat Sachsen

1992 ff. Im Frühjahr 1992 Mitinitiator, dann Sprecher und Geschäftsführer der Naumann-Kommission zur Neustrukturierung der sächsischen Theater- und Orchesterlandschaft im Auftrag des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, des Sächsischen Städte- und Gemeindetages, des Sächsischen Landkreistages und des Landesverbandes Sachsen im Deutschen Bühnenverein [1992c; 1994a, 1994b, 1994c, 1994d, 1994e].

11/1992 - 07/1994 sowie 04 - 11/1995 Koordinator der sächsischen Kulturräume im Auftrag des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Am 17. Dezember 1993 Verabschiedung des ersten deutschen Kulturpflicht- und Kultur-Pflichtzweckverbandgesetzes (SächsKRG) durch den Sächsischen Landtag. (Vgl. M. Vogt Hg.: Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation. Leipzig [1994a, 1996e, 1997h].

11/1995 Weitere Berufung an das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst durch MP Biedenkopf nicht angenommen.

2.3.4 UNESCO-Haus Klingewalde

05/1999 Eröffnung von Haus Klingewalde, Görlitz, als internationales Forschungs-, Studien- und Kunstzentrum unter Schirmherrschaft der UNESCO.

Zahlreiche wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen, darunter das Ost-West-Kolleg mit Gastvorlesungen (in der Regel während des Semesters wöchentlich).

Nutzung insbesondere für die künstlerischen Workshops des Studiengangs Kultur und Management und die daraus hervorgehenden Aufführungen und Kunstfeste in jedem Semester sowie für Forschungen und Symposien, insbesondere das Collegium PONTES.

Weitere Informationen unter <www.kultur.org/institut/haus-klingewalde/>.

2.4

IV. BAUBEREICH

- 1989/90 Gutachterliche Tätigkeit Staatstheater Mainz
(Anpassung des geplanten Anbaus an neue Funktion als Staatstheater). Realisiert.
- 1992/94 Gutachterliche Tätigkeit Neubau Kleist-Theater Frankfurt / Oder
(Verlegung von Nachkriegs-Provisorium am Stadtrand in zentrale Fläche). Realisiert.
- 06-12/91 Sanierung Villa Chiara, Nemi bei Rom.
Architekt: Silvio Galizia, Baujahr: 1960. [Entstanden im Zusammenhang des Neubaus der Kirche S. Giovanni Battista der Missionari Erbiti, Nemi. Architekt: Silvio Galizia, geweiht 1960, Skulpturen u.a. Karl Bobeck].
(Totalsanierung Infrastruktur, Teilsanierung des Parkes [0,5 von 8 ha]).
- 1998 ff Sanierung UNESCO-Haus Klingewalde.
Seit 1520 dokumentiert, ältere Reste nachgewiesen, Baukörper wesentlich aus der Barockphase. Deckenmalereien 17. und 18. Jh.
1854 neogotisch überformt. Parkfläche 1 ha. Ensemble denkmalgeschützt. 1998 als Institutssitz durch das Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen erworben. Unter Schirmherrschaft der UNESCO.
(Vollsanierung).
- div. Mitwirkung an städtebaulichen Projekten
(Bayreuth, Freiburg, Görlitz, Erlangen, Altötting, Landsberg).
- 2008 Habilitation in Urbanistik am Institut für Baukunst der Mihály-Pollack-Fakultät, Universität Pécs / Fünfkirchen

3. Publikationen

Legende:

- Recte** = Verlagspublikation, on-line-Publikation
- Kursiv** = Übersetzungen, Nachdrucke bereits erwähnter Publikationen, in Vorbereitung
- klein** = Hinweise auf Nachdrucke durch Dritte, Einzelveröffentlichung etc.

3.1 Monographien

- (1978) *Musica rinascita*. Freiburg 1978 [Sonderdruck, 47 Seiten]
[online: www.kultur.org/Doi101696/vogt-1978.pdf]
- (1989a) *Die Genese der Histoire du Soldat* von Charles-Ferdinand Ramuz, Igor Strawinsky und René Auberjonois. Bamberg 1989 [Dissertation an der Technischen Universität Berlin]. [Sonderdruck, 388 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a1.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a2.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a3.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a4.pdf>]
- (1992c) *Makrooperspektivische Überlegungen zu Neuordnung der sächsischen Theater- und Orchesterlandschaft*. Nemi 1992. [Sonderdruck, 93 S.].
- (2000d) Matthias Theodor Vogt, Karl-Siegbert Rehberg, Patrick Ostermann, Karen Voigt: ARCIWEB Art and Cultural Cities: *New Employment Laboratories*. Lokal Report Germany. Die Ergebnisse der Fallstudien in Dresden und Görlitz. Dresden, 2000 [Sonderdruck]. [Im Rahmen des Projektes ARCIWEB (Stadt, Kultur, Beschäftigung in Italien, Spanien und Sachsen) im Auftrag der Europäischen Union (DG V) in Zusammenarbeit des Istituto per il Mediterraneo, der Associazione per l'Economia della Cultura, beide Rom, und des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen für die Städte Ferrara, Neapel, Girona, La Coruna, Dresden und Görlitz.]
- (2000e) Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt: *Nationalbericht Deutschland*. Im Rahmen des Projektes ARCIWEB. Dresden 2000. [Sonderdruck].
- (2000g) Matthias Theodor Vogt, Karl-Siegbert Rehberg, Patrick Ostermann, Karen Voigt in Zusammenarbeit mit Kálmán Rubovszky, Debrecen, Grazyna Prawelska-Skrzypek, Krakau, Jaroslav Borecký und Libor Prudký, Prag, Peteris Lakis, Riga: *Die Transformationsprozesse im Kulturbereich mittel- und ostmitteleuropäischer Städte im Hinblick auf das Dritte System*. Ein Forschungsprojekt des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen, gefördert von der VolkswagenStiftung. Görlitz 2000 [vgl. 2006g] [Sonderdruck].
- (2005c) *Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zum kulturellen Leben in Deutschland*. Gutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages vorgelegt von Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz. Deutscher Bundestag, K.-Drs. 15/414b [Sonderdruck, 266 Seiten; vgl. 2008g].
- (2006f) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: *Kontextanalyse des Theaterverbands Neißة*, Zwischenbericht I. Görlitz 2006 [Sonderdruck].
- (2006g) Patrick Ostermann, Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt, Karen Voigt: *Transformationsprozesse im Kulturbereich. Eine vergleichende Studie zum „Dritten System“ in Mittel-*

und Osteuropa. *Dresdner Studien zur Kultur Bd. 3. Universitätsverlag Leipzig 2006.*

[Nota bene: Der Band ist eine Drucklegung von (2000g). Er wurde zunächst mit der Autorenangabe „Ostermann, Rehberg, Voigt“ veröffentlicht. Der Ombudsmann der Deutschen Forschungsgemeinschaft veranlasste Rektifizierung der Angabe durch fest verbundene Einlegezettel].

- (2007b) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: *Statusanalyse des Theaterverbunds Neisse*, Zwischenbericht II. Görlitz 2006 [Sonderdruck].
- (2007e) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludony ansambl | Sorbisches National-Ensemble*. Eine kulturpolitikwissenschaftliche Analyse. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk erarbeitet am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2007 [online; vgl. 2009k].
- (2007f) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: *Trinationaler Kulturverbund Neisse | Nisa | Nysa*. Pilotregion 2009 – 2013 für die Dreiländerecke der Europäischen Union in Vorplanung der Finanzperiode 2014 – 2020 [Sonderdruck].
- (2008a) Matthias Theodor Vogt, Peter Dürsch, Philipp Bormann, Gregor Hummel: *Mut für Erlangen*. Kulturentwicklung Erlangen, Teil I: Analyse, Teil II: Maßnahmen. München und Görlitz 2008 [Sonderdrucke].
- (2008k) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludony ansambl | Sorbisches National-Ensemble*. Edition kulturelle Infrastruktur 10. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien [Überarbeitete Druckfassung von (2007e)].
- (2009k) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludony ansambl | Sorbisches National-Ensemble*. Edition kulturelle Infrastruktur Band 1. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. [Überarbeitete Druckfassung von (2007e)].
- (2009p) Matthias Theodor Vogt, Peter Dürsch: *Kulturentwicklung Erlangen. Stadt Erlangen*, 2009. [Sonderdruck]
- (2009q) Matthias Theodor Vogt und Vladimir Kreck unter Mitwirkung zahlreicher internationaler Fellows des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec: *Gesamtkonzept zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur*, Teil II: Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit durch Schaffung eines abgestimmten Selbstverwaltungs-, Kooperations-, Projekt- und Institutionenclusters. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk erarbeitet am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz, den 15. Oktober 2009 (201 Seiten). [online; vgl. 2012f]
- (2009v) *Tätigkeitsbericht* zur Kurzzeitdozentur Mai bis Juli 2009 an der Università degli Studi del Sannio, Benevent, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali. Görlitz 2009 [Sonderdruckdt., it.]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009v.pdf>]
- (2012a) Matthias Theodor Vogt unter Mitwirkung von Isabell Ehrlicher, Amandine Laik, Carolin Eisner, Ulf Großmann: *Kultur für Landsberg*. Stärkung der Innenstadt durch Aufwertung der kulturellen Infrastruktur sowie Erhalt und Entwicklung der einschlägig genutzten Baudenkmäler. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 415 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012a.pdf>]
- (2012b) Matthias Theodor Vogt unter Mitwirkung von Isabell Ehrlicher, Amandine Laik, Carolin Eisner, Ulf Großmann: *Altötting. Stärkung der kulturellen Infrastruktur als Beitrag zu einer*

- aktiven Innenstadt*. Görlitz 2012. [Sonderdruck. 266 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012b.pdf>]
- (2012g) Vogt, Matthias Theodor unter Mitwirkung von Vladimir Kreck und den Fellows des Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořele: *Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderbeit durch Schaffung eines abgestimmten Selbstverwaltungs-, Kooperations-, Projekt- und Institutionenclusters*. Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 5 No. 4. Wien 2012. S. 211-430. [Druckfassung von 2009q]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012g.pdf>]
- (2014d) Vogt, Matthias Theodor: *Entwicklungspfade der Sächsischen Kulturräume. Eine Vorstudie des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen*. Dresden und Görlitz, 8. Mai 2014.
[online: http://www.gruene-fraktion-sachsen.de/fileadmin/user_upload/Studien/Studie_Entwicklungspfade-Kulturräume_Vogt_2014-05-07.pdf]
- (2015a) Vogt, Matthias Theodor, Frank Feuerbach, Kai Kranich, Veronika Valvodová im Zusammenwirken mit Erik Fritzsche, Wolfgang Zettwitz und anderen: Bericht über das Dialogprojekt »Stärkung der Resilienz in Mittelstädten – Informationsaustausch regionaler Akteure (SRMS)«. Görlitz, 11. Januar 2015
[online: http://kultur.org/images/Vogt_SRMS_Bericht_150131.pdf]
- (2016b) Vogt, Matthias Theodor; Fritzsche, Erik; Meißelbach, Christoph; mit Beiträgen von Siegfried Deinege, Werner J. Patzelt, Anton Sterbling und zahlreichen Verantwortungsträgern in Wirtschaft, Politik und Kultur; Geleitwort von Rita Süßmuth und Nachwort von Olaf Zimmermann: *Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz in der Einen Welt*. Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 9 No. 1-2 2016. Berliner Wissenschafts-Verlag 2016, 526 S.
- (2017a) Vogt, Matthias Theodor; Fondis, Kristina; Menzen, Karl-Heinz; Thiele, Giesela: *Kunst und Demenz, Ein Leitfaden für Modellprojekte*, Verlag Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Görlitz. 231 S. http://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Kunst-und-Demenz_Vogt-et-al_2017_e-book.pdf
- (2021e) *Kamerun mit den Augen von tausend Frauen | Le aux yeux de mille femmes | Cameroon in the Eyes of a Thousand Women | Kamerun oczami tysiąca kobiet*. Matthias Theodor Vogt, Esperance Cadé, Pérez Mekem, Aimée Nguemtchueng, Konang Henri Djogue, Urszula Lisowska, Isidore Agbanero, Kamil Zągoršek, Greta Cwikla, Franziska Müller, Joanna Bär, Nadine Kirstein, Jenny Neumann, Bertram Zitscher, Görlitz – Wrocław – Liberec, Verlag Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen 2021. Die erste Auflage des Katalogs erschien zur gleichnamigen Ausstellung in Kooperation des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit der Uniwersytet Wrocławski, der Technická univerzita v Liberci und der Hochschule Zittau/Görlitz in der Galerie FLOX, Kirschau, im Rahmen des Lausitz.Festivals 2. September—3. Oktober 2021; Universitätsbibliothek Chemnitz 7. Mai bis 30. September 2022. **Motivauswahl | Sélection de motifs | Selection of Motifs | Wybór motywu** : S.A. Esperance Cadé, Reine Mère Bafoussam ; Aimée Nguemtchueng, Université Yaounde I und Hochschule Zittau/Görlitz. **Photographien | Photographies | Photographies | Fotografie** : MPT – Historische Photos 1911 bis 1913: Marie Pauline Thorbecke (1882-1971) mit freundlicher Genehmigung des Rautenstrauch-Joest Museum, Köln. PM – Kamerun 2014-2020: Pérez Mekem, Bafoussam. KD – Kamerun 2021: Konang Henri Djogue, Yaounde. MTV – Kamerun 2018-2020: Matthias Theodor Vogt, Batoufam und Görlitz. **Gedichte | Poèmes | Poems | Wiersze** : Aimée Nguemtchueng. Übersetzungen : Joanna Bär, Heilbronn (polnisch), MTV (deutsch, englisch). **Rahmen | Encadrement | Frames | Rama** :

Greta Cwikla, Dresden. **Kuration Ausstellung | Commissaire de l'exposition | Exhibition curation | Kuratorstwo wystawy** : Franziska Müller, Lausitz-Festival. **Gesamtleitung | Gestion | Direction | Zarządzanie ogółem** : Urszula Lisowska, Institut für Philosophie, Universität Breslau; Matthias Theodor Vogt, Mbo'o Souffo Batoufam und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Kamil Zágoršek, Institut für Geographie, Technische Universität Liberec, 356 Seiten.

2023 Vogt et al.: *Kamerun mit den Augen von tausend Frauen*. Pécs University. National Széchenyi Library Catalogue: ISBN 978-963-626-183-2

3.2 Wissenschaftliche Studien

(1989b) *Leporello Buffonissimo. Oder: Warum singt Leporello Don Giovannis Sextsprünge in 'Ma non manca in me coraggio' nicht mit?* In: Ursula und Ulrich Müller (Hrsg.), *Opern und Opernfiguren*. Festschrift für Joachim Herz. Verlag Ursula Müller-Speiser, Anif / Salzburg 1991. S. 89–100.

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989b.pdf>]

(1989c) *Leporello Buffonissimo. Oder: Warum singt Leporello Don Giovannis Sextsprünge in 'Ma non manca in me coraggio' nicht mit?* [Nachdruck von (1989b)]. In: *Programmheft "Don Giovanni", Inszenierung Joachim Herz, Landestheater Salzburg 1989*.

(1989d) *Listening as a Letter of Uriah: A note on Berio's Un Re in Ascolto* (1984) on the occasion of the opera's first performance in London (9 February 1989). In: *Cambridge Opera Journal*, Vol. 2, Nr. 2, 1990. S. 173–185.

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989d.pdf>]

(1991c) Ein Jahrhundert Mahler-Exegese. Einleitung. In [1991b]: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989*. Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß [3.-7.September 1989]. Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1991. S. 11 – 22.

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1991c.pdf>]

(1992a) *Taking the Waters at Bayreuth*. In: Barry Millington, Stewart Spencer (Ed.): *Wagner in Performance*. In memory of Sir Reginald Goodall. Yale University Press, New Haven and London 1992. S. 130–152. [vgl. 1992b].

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992a.pdf>]

(1992b) *Die Geburt des Festspielgedankens aus dem Geist der Bäderkur*. In: Peter Csobádi et al. (Hrsg.): *Welttheater, Mysterienspiel, Rituelles Theater*. „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“. *Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposiums 1991*. Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge Nr. 15. Anif / Salzburg 1992. S. 343–364. [Deutsche gekürzte Fassung von (1992a)].

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992b.pdf>]

(1992d) *Zum Wandel des Romantischen zwischen 1801 und 1850 oder: Warum Richard Wagner Schillers romantische Tragödie "Die Jungfrau von Orleans" nicht vertonen konnte*. In: Petr Macek (Hrsg.): *Romantismus a Hudba. Akten des Internationalen Kolloquiums Brno 5.-7. Oktober 1987*. *Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno, vol. 22*. Brno, 1992. S. 75–79.

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992.pdf>]

(1996a) *Theater als Alltag, Theater als Fest*. Zwei Präferenzen aktueller Kulturpolitik am Beispiel der Theaterpolitik des Freistaates Sachsen 1990 – 1995. In: Peter Csobádi et al. (Hrsg.), "Und jedermann erwartet sich ein Fest". *Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposiums 1995*. Wort und Musik XXXI. Anif / Salzburg 1996. S. 257–267.

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1996a.pdf>]

- (1997b) *Kultur für Sachsens Wirtschaft anno 1547*. In [1997a]: Ulrich Blum, Stefan Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Kultur und Wirtschaft in Dresden. Im Auftrag des Sächsischen Kultursenates. Kulturelle Infrastruktur Band VI. Leipzig 1997. S. 9 – 29.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1997b.pdf>]
- (1997d) Culture and Regionalism in Europe. In: Simone Wesner, Adrian Palker (Ed.): Challenges for cultural Policy and Management in Central and Eastern Europe. Proceedings of an International Symposium, Zittau 13 -15 September 1996. Council of Europe, Culture Committee, Strasbourg 1997. S. 11–28.
- (1997e) *Kultur und Region in Europa*. In: Simone Wesner (Hrsg.): Herausforderungen an Kulturpolitik und Kulturmanagement in Mittel- und Osteuropa. Protokolle des Internationalen Symposiums Zittau 13.-15.09.1996. Leipzig, 1997. S. 15 – 36. [dt. Fassung von (1997d)]
- (1998a) Was soll ein Bundeskulturminister tun? Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland. Dresden 1998 [Sonderdruck, 78 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1998a.pdf>]
- (1998b) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland* [Nachdruck von 1998a]. In: Netzwerk Kulturarbeit, Kognos-Verlag Augsburg 12/1998. S. 561-574.
- (1998c) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland* [Nachdruck von 1998a]. In: *bühnengenossenschaft*. Hrsg.: Hans Herdlein im Auftrag der Genossenschaft der Deutschen Bühnenangehörigen. Hamburg. Teil I Heft 6-7/1998. S. 15-21; Teil II Heft 5/1999, S. 16-18; Teil III Heft 6-7/1999, S. 15-17.
- (1998d) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland* [Nachdruck von 1998a]. In: *Kulturpolitische Umschau*. Hrsg. Jörg-Dieter Gauger im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung. St. Augustin. Teil I Heft 2-3 / Juni 1998, S. 74-84; Teil II Heft 4-5 / März 1990 S. 90-105.
- (1999a) *Fragen zur Effizienz des sächsischen Kulturräummodells*. In: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst (Hrsg.): Kulturräume in Sachsen. Zwischenbericht 1999. Aus Anlaß der ersten Sächsischen Kulturräumkonferenz. Dresden, 1999. S. 89-92.
- (1999c) *Vorbemerkung*. In [1999b]: Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im politischen Spannungsfeld. Bericht über die Tagung Dresden. Teilvorabdruck Görlitz zum 15. Mai 1999. S. 1-2.
- (1999d) *Nachbemerkung*. In [1999b]: Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im politischen Spannungsfeld. S. 107-115.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1999d.pdf>]
- (2000b) *Beitrag der Kultur zur Wohlfahrt*. Kleine Erläuterung der beiliegenden Ideenskizze. In [2000a] Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Kulturelle Infrastruktur Band VIII. Leipzig, 2000.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000b.pdf>]
- (2000c) *La contribución de la cultura al bienestar de la Sociedad. Breve comentario del borrador adjunto. Spanische Fassung von [2000b] für die Universität Salamanca von: Beitrag der Kultur zur Wohlfahrt*. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Kulturelle Infrastruktur VIII. Universitätsverlag Leipzig, 2000.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000c.pdf>]
- (2002) *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen*. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. Aus dem Bericht über den ersten Jahrgang 2002 des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Görlitz, 2002. [Vorabdruck von http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_3_Staerke_090218.swf]

- (2003a) *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes.* [Nachdruck von 2002]. In: *bühnengenossenschaft*. Hrsg. von Hans Herdlein im Auftrag der Genossenschaft der Deutschen Bühnenangehörigen. Hamburg 2003.
- (2003b) *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes.* [Nachdruck von 2002]. In: *Im Gespräch. Kulturpolitische Umschau*. Hrsg. Jörg-Dieter Gauger im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung. St. Augustin 2003.
- (2003c) *Historischer Anspruch und Potential der Europastadt Görlitz/Zgorzelec* als möglicher Sitz des Europäischen Zentrums gegen Vertreibungen. In: Dieter Bingen, Włodzimierz Borodziej, Stefan Troebst (Hrsg.): *Historische Erfahrungen - Vergangenheitspolitik - Zukunftskonzeptionen*. Wiesbaden 2003. S. 293 – 299.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2003c.pdf>]
- (2003d) *Einführung in die Kulturprovinz*. In: Klaus Winterfeld (Hrsg.): *Kultur und Wirtschaft in Mittelsachsen*. Kulturraumtagung Freiberg, 25.10.2002. Universitätsverlag Leipzig 2003. S. 24 – 31.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2003d.pdf>]
- (2004b) *Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen*. Begriff und Problem der Peripherizität. In (2009b): Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): *Die periphere Mitte Europas*. Bericht über das Collegium Pontes 2004 [online]
- (2004d) „*Ubi bene, ibi Sorabia*“. Zum Abschluß der Präsenzphase des Collegium Pontes 2004. In (2009b): Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): *Die periphere Mitte Europas*. Bericht über das Collegium Pontes 2004 [online].
- (2004f) *Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht*. Zur Eröffnung des Collegium PONTES 2003. In: Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): *Kulturen in Begegnung*. Bericht über das Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003. Breslau, Görlitz 2005, S. 33–37. [Printfassung von 2003e02]
[online: http://kultur.org/cpii-2003e02_vogt.pdf]
- (2005a) *Statt des einen großen Mittelpunktes zehn Mittelpunkte, sagt Goethe*. Deutscher Kulturföderalismus und Europas Kulturhauptstadt 2010.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2005a.pdf>]
- (2005b) *Kulturpolitik in der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft*. In: *Historisch-Politische Mitteilungen*. Archiv für Christlich-Demokratische Politik. Im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung herausgegeben von Günter Buchstab und Hans-Otto Kleinmann, 12. Jahrgang, 2005. Köln, Weimar, Wien. S. 273-283.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2005b.pdf>]
- (2005e) *Ein Neunter Mai*. Friedrich Schillers 200. Todestag am 60. Jahrestag des Endes des II. Weltkrieges und dem 20. Europatag. [Manuskript].
- (2006a) „*Ja - dürfen s' denn das?*“. Strategien der Kulturpolitik zur Überwindung von Grenze und Provinzialität. (online)
[online:
http://books.google.de/books?id=mqEZwA8TwOcC&pg=PA37&lpq=PA37&dq=%E2%80%9EJa++d%C3%BCrfen+s'+denn+das%E2%80%9C&source=bl&ots=t_i_SD4ynO&sig=iKnwRYmEvYz4XL1USBRDgsK7ZHQ&hl=de&sa=X&ei=asouUpmlEaLJ4ATbpoGQDA&ved=0CEgQ6AEwBQ#v=onepage&q=%E2%80%9EJa%20%20d%C3%BCrfen%20s'%20denn%20das%3F%E2%80%9C&f=false]
- (2006d) *Wissenschaft für die kulturelle, geistige und soziale Bestimmung Europas und der Europäischen Union*. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2006.
[online unter http://kultur.org/media/cp06_bericht.pdf]

- (2006i) *Interkulturalität im heutigen Europa*. In: Europa-Haus Görlitz / Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Europas 2010 (Hrsg.): *Via Regia kontrovers - Dialog der Horizonte*. Dokumentation zum Internationalen Workshop in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec. Görlitz 2006. S. 31–36.
- (2007a) *Görlitz-Zgorzelec - Stadt auf der Grenze*. In: Deutsches Polen-Institut (Hrsg.): *Jahrbuch Polen 2007*. Darmstadt 2007. S. 134 – 145.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007a.pdf>]
- (2007c) *Die Stärke der Schwäche*. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007
[online: http://kultur.org/media/cp07_Sachbericht_Endversion.pdf]
- (2007d) *O optanda infirmitas*. Zur Eröffnung des Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007d.pdf>]
- (2007g) *The heritage of the Cold War has gone, and yet two concepts of Europe remain*. In: Jacek Purchla (Hrsg.): *Cultural heritage in the 21st century. Opportunities and challenges*. Krakow 2007. S. 57-64.
[online: http://kultur.org/Doi101696/vogt_2007g_engl.pdf]
- (2007h) *Dwie koncepcje Europy istniejące promino zakończenia zimnej wojny [polnische Fassung von (2007g)]*. In: Jacek Purchla (Hrsg.): *Dziedzictwo Kulturowe w XXI wieku Szansa I wyzwania*. Kraków 2007. S. 57-64.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007h.pdf>]
- (2007n) *in varietate concordia*. Minderheiten als Elemente deutsch und europäischer Kultur. In: Nordfriisk Instituut (Hrsg.): *Nordfriesland Nr. 157, Bräist/Bredstedt NF; März 2007*.
- (2008b) *Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zum kulturellen Leben in Deutschland. Gutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages vorgelegt von Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz. Publiziert im Anhang zu: Deutscher Bundestag (Hg.): Kultur in Deutschland. Schlußbericht der Enquete-Kommission des Deutschen Bundestages. Regensburg 2008 (auf CD). [Verlagsfassung von 2005c]*.
- (2008c) *Ansätze einer Kirchenkulturökonomie*. Der Beitrag der Kirchen für das kulturelle Leben in Deutschland. In: Deutscher Kulturrat (Hrsg.): *Politik und Kultur*. Heft 02-08, März-April 2008. Berlin 2008, S. 12.
[online: <http://www.kulturrat.de/puk/puk02-08.pdf>; jetzt abgeschaltet]
- (2008d) *Überlegungen zur Gestaltung des akademischen Jahres*. In: Anton Sterbling (Hg.): *Internationale Zusammenhänge und Erfahrungen der Weiterentwicklung der Polizeiausbildung Beiträge zum X. Hochschuldidaktischen Kolloquium an der Hochschule der Sächsischen Polizei. Rothenburger Beiträge – Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe Band 47*. Rothenburg/Oberlausitz 2008. S. 131-138.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2008d.pdf>]
- (2008e) *Kulturökonomische Aspekte der kirchlichen Kulturarbeit*. In: Knut Kammholz u.a. (Hg.): *Solo verbo*. Festschrift für Bischof Dr. Hans Christian Knuth. Kiel 2008. S. 486 – 503.
- (2008f) *Ansätze einer Kirchenkulturökonomie*. Der Beitrag der Kirchen für das kulturelle Leben in Deutschland. In: Deutscher Kulturrat (Hrsg.): *Politik und Kultur*. Heft 02-08, März-April 2008. Berlin 2008, S. 12.

- (2008l) Matthias Theodor Vogt: *Vorwort* zur Veröffentlichung der Bachelor-Arbeit von Eliana Paola di Stefano: *Il Monastero di Santa Chiara a Napoli e Il Klosterstift Sankt Marienthal ad Ostritz due contesti monumentali i culturali a confronto* (Das Kloster Santa Chiara in Neapel und der Klosterstift Sankt Marienthal in Ostritz). Associazione Premio Internazionale „Guido Dorso“, Napoli.
- (2009e) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann und Vladimir Kreck: *Kann Kultur grenzüberschreitende Solidarität evozieren?* Potentiale und Problematik eines trinationalen Kulturverbundes Neißer | Nisa | Nysa. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociecka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Bedingungen europäischer Solidarität*. Schriften des Collegium Pontes Band I. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 151-198. [= 2009a12]
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_Kreck_Bormann_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009f) Matthias Theodor Vogt: *Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen*. Zu Begriff und Problem der Peripherizität. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociecka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Peripherie in der Mitte Europas*. Schriften des Collegium Pontes Band II. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 9-50. [= 2009b01]
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009g) Matthias Theodor Vogt: *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen*. *Kulturpolitik als Ertüchtigung des Imaginärsinnes*. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociecka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Die Stärke der Schwäche*. Schriften des Collegium Pontes Band III. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. S. 219-232.
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009h) Matthias Theodor Vogt: *Europäisierung jenseits von Hymnen und Beflaggung*. *Eine Herausforderung*. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociecka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Europäisierung im Alltag*. Schriften des Collegium Pontes Band IV. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. S. 9-22.
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009i) Bálint Balla, Malte Brosig, Klaudia Köhn, Imre Ludánszki, Reiner Marcowitz, Anja Opitz, Matthias Theodor Vogt: *Europäisierung der Diplomatie*. *Curriculare Überlegungen für ein gemeinsames Graduiertenkolleg Diplomatie der Länder Mitteleuropas*. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociecka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Europäisierung im Alltag*. Schriften des Collegium Pontes Band IV. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 63-108.
[online: http://kultur.org/media/fp/Balla_ua_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009l) *Kulturhauptstadt Europas – eine Idee hat Erfolg*. In: Musiktheater Oberlausitz-Niederschlesien (Hrsg.): *Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel der Kulturhauptstadt Europas*. Görlitz 2009, S. 5-13.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009l.pdf>]
- (2009m) *Ist die Kulturhauptstadtbewerbung Görlitz-Zgorzelec erfolgreich gescheitert?* In: Musiktheater Oberlausitz-Niederschlesien (Hrsg.): *Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel der Kulturhauptstadt Europas*. Görlitz 2009, S. 87-96.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009m.pdf>]
- (2009n) Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas [in japanischer Sprache]. In: Japan Society for the Promotion of Science (Hrsg.): *Die Aufgaben der Stadtpolitik und die Rolle von Kunst und Kultur*. Dokument 2004 –

2008. Studies on Urban Policy and the Role of the Art. Documents 2004 – 2008. Tokyo 2009. S.142.-152.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009n1.pdf>]
- (2009o) *Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas [in japanischer Sprache]. In: Kazuo Fujino et al. (Hrsg.): Kulturpolitik im Zeitalter der regionalen Autonomie. Bericht über die Gründungskonferenz der Kulturpolitischen Gesellschaft Japan, Tokyo Dezember 2006. Tokyo 2009. S. 109-130. [Nachdruck von (2009n)]*
- (2009r) *Mehrwert durch Minderheiten? Das VIII. Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 2, 2009, S. 55-71.*
- (2009u) *Bürgerliche Kräfte / Forze Civiche. Feldforschungen zum Dritten System in Samnium und der Irpinia. Benevento.*
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009u.pdf>]
- (2010c) *De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr (Hrsg.): Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. [= 2010a03]*
- (2010d) *De favore peregrinorum. Minderheiten- und Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 4, 2010, S. 164-176. [Nachdruck von (2010c)]*
- (2010e) *De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit. In: Eötvös József Főiskola (Hrsg.): A Kultúrért és a Felnőttképzésért. Ünnepi kötet Sári Mihály 60. születésnapjára [Festschrift für Mihály Sári]. Baja 2010, S: 197-210. [Nachdruck von (2010c)]*
- (2010f) *Innere Sicherheit am Berg der Sprachen. Rahmenbedingungen von Mehrheitspolitik im Kaukasus. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr (Hrsg.): Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. [= 2010a13]*
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_5_INNERE_SICHERHEIT_101027.swf]
- (2010g) *Mehrwert durch Minderheiten? Zu einer Forschungsfrage des Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: Minderheiten als Mehrwert. Schriften des Collegium Pontes, Band VI. Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010 [= 2010b01]:*
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
- (2010h) *Über die »Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit«. Ein Gesamtkonzept zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 4, 2010, S. 196-199.*
- (2010i) *Kulturpolitik in der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft. In: Die Ära Kohl im Gespräch. Eine Zwischenbilanz. Hrsg. von Günter Buchstab, Hans-Otto Kleinmann und Hanns Jürgen Küsters. Weimar, Wien, 2010. S. 279–292. [Nachdruck von 2005b].*
- (2010k) *Hilferuf des Körpers. Zur inhaltsanalytischen Auswertung der Experteninterviews im Gender-Mainstreaming-Projekt »Arbeitszeitmodelle« des Sächsischen Staatsministerium des Inneren und der Hochschule für Sächsische Polizei (FH) In: Sterbling, Anton (Hrsg.): Zwischenergebnisse des Gender Mainstreaming Projektes. Mit Beiträgen des Workshops in Niederbobritzsch 14. bis 16. April 2010. Rothenburger Praxishefte Band 9, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg/Oberlausitz 2010, S. 23-32.*
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010k.pdf>]

- (2010l) *What is Cultural Policy?* In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 15-39.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010l.pdf>]
- (2010m) *Was ist Kulturpolitik? [deutsche Fassung von (2010l)]* In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 113-136.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010m.pdf>]
- (2010n) *Czym jest polityka kulturalna? [polnische Fassung von (2010l)]* In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 213-237.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010n.pdf>]
- (2011a) *Demokratie als Wert und Problem.* An einigen Beispielen aus der 42. Kalenderwoche des Jahres 2011. In: Sbornik konference. Demokracie jako hodnota a problém. Technická univerzita v Libereci 2011, S. 8-11.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2011a.pdf>]
- (2012d) *Kulturland Sachsen – Aufgabe der Kommunen.* In: Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen (Hrsg.): Kulturland Sachsen – Aufgabe der Kommunen. Hoyerswerda, S: 7-31.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012d.pdf>]
- (2012f) *La diffusione di Agathopolis.* In: Squillante, Massimo; Marisa Squillante, Antonella Violano (eds) (2012): *Sant'Agata de' Goti: tracce. Dai testi e dalle epigrafi verso un sistema informativo territoriale.* Milano, Franco Angeli. S. 21-22.
- (2012n) *Aufgaben und Ziele staatlich getragener Kultur.* Forum Mitteleuropa beim Sächsischen Landtag, Konferenz „Kulturen in Mitteleuropa: Erinnern, Fördern, Getalten“, am 8. und 9. Oktober 2012 im Ständehaus. Herausgegeben von Sächsischen Landtag
- (2012l) *Turkey Might Help Her Aegean Sisters and Brothers after the Collapse of Hellenic Responsibility to Protect Its Citizens.* Manuskript
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012l.pdf>]
- (2013a) *Vogt, Matthias Theodor (2013): Demokratie ist auch eine Frage der Sprache.* In: Dirk Dalberg (Hrsg.), *Die Freiheit des Wortes – Wissenschaft und demokratische Gesellschaft im 21. Jahrhundert. Festschrift anlässlich des 60. Geburtstages von Anton Sterbling, Rothenburg/OL, 2013.* [Überarbeitete Fassung von (2014b)]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013a.pdf>]
- (2013b) *Demokratie ist auch eine Frage der Sprache [A demokrácia a nyelv kérdése is].* In: "Az értől az Óceánig". Ünnepi kötet Majdán János 60. születésnapjára. (Red.: Sári Mihály) Herausgeber: Eötvös József Főiskolai Kiadó, Baja, 2013. S. 231-236. [Nachdruck von (2014b)]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013b.pdf>]
- (2013c) *Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?'* In: Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kara (Hrsg.): *Tudásmenedzsment. ISSN 1586-0698. XIV. évfolyam 1. szám, 2013. április.* S. 169-187.
[online: http://old.fek.pte.hu/tudasmenedzsment/cikkek/141szam_16-vogt.pdf. Nachdruck von 2012k1].
- (2013d) *Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?'* Dipartimento di Studi dei Sistemi Economici Giuridici e Sociali, Università degli Studi del Sannio (Hrsg.): *Il barometro sul valore della cittadinanza dell'Unione Europea. A cura di Rosanna Meoli. Benevento 2013* [Nachdruck von 2012k1].

(2013f)

附論「中規模都市における文化を通じた頭脳獲得」研究のための序論
 マティアス・テオドール・フォークト（ツィッタウ／ゲルリッツ大学教授）
Matthias Theodor Vogt: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities? In: 国際文化交流フォーラム 自治体の文化振興はどうあるべきか? Internationales Symposium für kommunale Kulturpolitik, Zukunft der kommunalen Kulturförderung an Beispielen aus Deutschland Universität Kobe, Stadt Kobe, Goethe Institut Osaka 2013

(2013h)

Matthias Theodor Vogt: *Kunst und Kultur als Resilienzfaktoren*. Zum aktuellen Stand der Forschung. In: Matthias Theodor Vogt, und Olaf Zimmermann (Hrsg.): Verödung? Kulturpolitische Gegenstrategien. Beiträge zur Tagung 22./23. November 2013, Haus Klingewalde, Görlitz. Veranstalter: Deutscher Kulturrat und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Zusammenwirken mit dem Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien und dem Studiengang Kultur und Management der Hochschule Zittau/Görlitz. Görlitz und Berlin, S. 13-62.
 [online: www.kulturrat.de/dokumente/veroeedung.pdf; www.kultur.org/Doi101696/eki-2013.pdf]

(2013i)

Editorial, Vorwort zu Vladimir Kreck: Das sorbische Kulturgefüge – Analyse eines kulturellen Clusters am Beispiel der sorbischen Minderheit. Europäisches Journal für Minderheitenfragen, Vol. 6 No. 3 2013, Hrsg.: Christoph Pan, Franz Matscher, Manfred Kittel, Matthias Theodor Vogt

(2013k)

What is cultural policy? In: G. Ludo et al. (Hrsg.): Philosophy, Religious Studies. Official Journal of the National University of Mongolia No. 15 (391). S. 61-73 [Nachdruck von (2010)]

(2014a)

Vogt, Matthias Theodor; Thiele, Giesela: Kondycja młodej sztuki w Europie środkowej. Przypadek Görlitz – Zgorzelec. Band III, »Die polnischen Grenzgebiete im Verwandlungsprozess«, Pod redakcją Zbigniewa Kurcza, Wrocław 2014

(2014b)

Demokratie ist auch eine Frage der Sprache. Kleiner Beitrag zur zweiten Konferenz „Demokratie jako hodnota a problém | Demokratie als Wert und Problem“ am 18. 10. 2012 an der Technischen Universität Liberec. Technická univerzita v Liberci (Hrsg.): Sborník konference Demokratie jako hodnota a problém Band II. Liberec 2014. S. 297–301.

(2014c)

Demokracie je také otázkou jazyka. Krátký příspěvek k druhé konferenci „Demokracie jako hodnota a problém | Demokratie als Wert und Problem“ dne 18. 10. 2012 v areálu Technické univerzity Liberec. [Übersetzung von (2014)].

(2014e)

Mittelstädte sind kulturelle Zentren eigener Art. Ihre Förderung am Beispiel des Sächsischen Kulturraumgesetzes. In: Kulturpolitik neu denken – Neue Ansätze in der Kulturförderung. Dokumentation der Kulturkonferenz der Ständigen Kulturpolitischen Konferenz der Partei DIE LINKE am 31. Mai 2013 im Pfefferberg in Berlin. Berlin 2014.

(2015b)

Entwicklungspotenziale und Risiken im ländlichen Raum – Findet Aufschwung nur noch in Metropolen statt? Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen (Hrsg.): Dokumentation.

- (2016a) *Vorstellungswelten im Kontext von Biopolitik und Migration*. In: Ferrara, Luigi; Calabrò, Marco; Vogt, Matthias Theodor (Eds., 2016): *Biopolitica dell'immigrazione*. Edition kulturelle Infrastruktur. Frankfurt am Main.
- (2017d) *Zur Strategie von Konzept und –Durchsetzung des Sächsischen Kulturraumgesetzes*. In: (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): *Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit*. Tokyo 2017. pp55-72. (in japanischer Sprache)
- (2017e) **人格の自由な発展と地方創生のために** *Chiki shuken no kuni doitsu no bunka seisaku : Jinkaku no jiyu na hatten to chiho sosei no tame ni [Kulturpolitische Aufgaben in deutschen klein- bis mittelgroßen Städten – ästhetische Aspekte im Fokus]*. In: (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): **地域主権の国ドイツの文化政策** [*Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit*]. Tokyo 2017. pp 206-216. (in japanischer Sprache)
- (2017h) *Soll Deutschland so bleiben, wie es nie war? Unsere Maßstabsgemeinschaft in unverhofftem Wandel*. In: *Nach dem Sturm? Politische Kultur in Sachsen*. Sechster Kulturbericht des Sächsischen Kultursenats. Dresden. S. 13-20.
- (2018a) *Interkulturalität als systemische Herausforderung für Europas Nationalstaaten. Interculturality as a systemic Challenge for Europe's National States*. In: *Europäisches Journal für Minderheitenfragen 1-2 /2018*, Im Zeichen des internationalen Menschenrechts- und Minderheitenschutzes zu Ehren von emer. o.Univ.-Prof. DDr. jur. Dr. h.c. mult. Franz Matscher anlässlich der Vollendung seines 90. Lebensjahres. S. 180–204. [cf. in English language: *A Question of Singular. Ought We to Tackle Research on Interculturality in an Interdisciplinary Approach*. <https://kultur.org/forschungen/interculturality/>]
- (2018c) *Resilience – the Limits of a Metaphor. Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ προφυλακτήρας*. Preface to: Salvatore Villani and Domenico Crocco (ed.): *Resilience Approach. A multidisciplinary framework to study the reactive, adaptive and transformative capacities of individuals and socio-economic systems*. Jovene editore Napoli.
- (2018d) *Und wenn „die Zigeuner“ selbst...? Minderheitenfragen und die Kraft literarischer Bildfindung am Beispiel des Rroma-Romans „Andere Akkorde“ von Simone Schönnett (Klagenfurt 2018)* [And what if ‚the Rroma‘ themselves...? Minority issues and the force of literary pictorial invention taking as an example the Rroma novel “Andere Akkorde” [Divergent Chords] by Simone Schönnett (Klagenfurt 2018)]. In: *Minderheitenschutz als Investition in den Frieden*. Festschrift zu Ehren von Univ. Prof. Dr. Christoph Pan anlässlich der Vollendung seines 80. Lebensjahres am 28. Januar 2018. *Europäisches Journal für Minderheitenfragen EJM* 1 1, 3-4 | 2018, pp 427–450. [online: https://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Vogt_Matthias_Theodor_EJM_3_4_2018_WZ.pdf]
- (2018e) Working paper *Kulturelle und religiöse Dimension von Nachhaltigkeit in Afrika anhand der Länderbeispiele Ghana und Kamerun. Bericht einer Delegationsreise im Februar 2018 mit Günter Nooke, Matthias Theodor Vogt, Christine Gühne, Brigitta Herrmann, Fred-Eric Essam*. Berlin und Görlitz, 05/2018 (<https://kultur.org/forschungen/kulturelle-und-religioese-dimension-von-nachhaltigkeit-in-afrika/>) | *La dimension culturelle et du développement durable en Afrique :à travers les exemples du Ghana et du Cameroun. Rapport de la mission effectuée en février 2018 par Günter Nooke, Délégué personnel de la Chancellerie fédérale allemande pour l’Afrique ainsi que Délégué du BMZ (Ministère fédéral de la Coopération économique et du Développement) pour l’Afrique, et al.* (<https://kultur.org/forschungen/dimension-culturelle-et-religieuse-du-developpement->

- [durable-en-afrique/](#)). | *Cultural and religious dimensions of sustainability in Africa taking the examples of Ghana and Cameroon. Report on a delegation journey undertaken in February 2018* (<https://kultur.org/forschungen/cultural-and-religious-dimensions-of-sustainability-in-africa/>)
- (2018f) Working paper *Für eine bessere Zusammenarbeit zwischen Europa und Afrika. Verknüpfung von »Tradition« und »Moderne«*. Sachbericht zur Arbeitsreise einer Delegation Traditioneller Autoritäten aus Subsahara-Afrika (Kamerun, Benin, Gabun) in den Freistaat Sachsen, Dresden 15. Juni, Görlitz 15.-17. Juni. [online: https://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Vogt-an-Landesdirektion_Sachbericht_K%C3%B6nigsreise-Kamerun_180930.pdf] [voir aussi : *Pour une meilleure coopération entre l'Europe et l'Afrique. Lier „tradition“ et „modernité“. Voyage de travail d'une délégation d'autorités traditionnelles d'Afrique subsaharienne (Cameroun, Bénin, Gabon) dans l'Etat de Saxe*. Dresde 15 juin, Görlitz 15-17 juin online : <https://kultur.org/veranstaltungen/le-cameroun-en-saxe/>] [cf. *Eigener Evaluationsbericht der Könige / Rapport d'évaluation propre d'autorités traditionnelles*: FR [Les-Rois-De-Cameroun Rapport-réunion-d'évaluation 2018-08-23](#); DE [ReiseberichtDE-FR - Traditionelle-Autoritäten- Kamerun 2018-08-23](#)]
- (2018g) Working paper *Will Deutschland ein Einwanderungsgesetz und wie könnte dieses aussehen? Ein Brief nach Afrika*, Görlitz, den 28. Juni 2018 (<https://kultur.org/forschungen/einwanderungsgesetz/>). | *L'Allemagne veut-elle une loi sur l'immigration et à quoi pourrait-elle ressembler ?* Görlitz, le 28 juin 2018 (voir <http://kultur.org/forschungen/une-loi-allemande-sur-limmigration/>). | *Does Germany want an immigration law and what could it look like?* Görlitz, 28 June 2018 (see <http://kultur.org/forschungen/a-german-immigration-law/>)
- (2018h) *Imaginärraum Heimat*. Beitrag zu: Deutscher Musikrat. Mitgliederversammlung 2018 „Stadt. Land. Musik: Heimat ist da, wo ich verstehe und verstanden werde“. Funkhaus Berlin 19.10.2018. [online: https://www.musikrat.de/fileadmin/files/DMR_Musikrat/Organisation/DMR_e.V/Mitglieder/Vogt_Imagi_na_rraum-Heimat_Deutscher-Musikrat-2018-10-19_181102.pdf]
- (2018i) Working Paper *Creative Israel – Passion Capital 0.1. Towards an Economics of collaborative creativity as a factor of social integration and urban regeneration by analyzing, developing and piloting transformation strategies for historic urban centres at Small and Medium Size Cities and their surrounding cultural landscapes with special regard to young women and men aged 20 to 39 years and with regard to overcome Eurocentric methodology*. Israel 09.-17.12.2018.
- (2021a) Working paper: M. Vogt (ed.): *Politica culturale post-pandemica: Rafforzare i sistemi immunitari sociali in Africa e America Latina*. Elaborazioni degli studenti del corso SGS 211 „La politica culturale“ della Pontificia Università Gregoriana per l'anno accademico 2020/21. | *Post-pandemic Culture Policy: Strengthening social immune systems in Africa and Latin America*. Students' elaborations in the course SGS 211 „La politica culturale [Cultural Policy]“ at the Pontifical Gregorian University in the academic year 2020/21. Rome.
- (2021b) Working paper: *Chormanagement*. Im Auftrag der EuropaChorAkademie Görlitz erstellt durch das Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2021
- (2021c) *Museums Strengthening Young People's Resilience after the Corona-bVII Juventocid*. In: n.d. (ed.): *Internal Forces and Interactions in the Present World of Museums*. Proceedings of the International Conference of the Pulszky Society – Hungarian Museum Association 11 May 2021. Budapest 2021.

- (2021d) *On the threshold to visibility and dignity. The long story of Polish migrants at Görlitz/Zgorzelec with special emphasis on the role of the Roman Catholic and Evangelical United Churches.* In: n.d.(ed.): Proceedings of the conference *Solidarietà sociale in Europa: Lavoratori migranti dall'Europa orientale per l'Europa occidentale | Social solidarity in Europe. Labour migrants from Eastern Europe for Western Europe*”, Rome 21 May 2021. Pontificia Università San Tommaso d'Aquino - Angelicum, Rome 2021. Szaniszló, Inocent-Mária V. OP (ed.): *Invisible migrant workers and visible human rights*, Angelicum Press, Roma 2021
- (2021f) *Elemente einer Sozioökonomie der Frauen in Kamerun. Text und fünfzig kommentierte Graphiken.* In: Vogt et al: *Katalog Kamerun mit den Augen von tausend Frauen, Görlitz 2021, S. 127-244.* | *Elements of a socio-economy of women in Cameroon. Text and fifty annotated graphs.* In: Vogt et al: *Katalog Kamerun mit den Augen von tausend Frauen, Görlitz 2021, S. 245-356.*
- (2022a) *The Corona Juventicide. Political immunosenescence due to distorted census weight at the expense of young age cohorts.* ISSN 2036-7821, Year 14, Volume 1/2022, pp. 33-94
amministrativamente. *Journal of Administrative Law (Classe A)*, Università degli Studi di Roma “Foro Italico”
<http://www.amministrativamente.com/index.php/formez/issue/view/836>
- (2022b) 但馬アート&ネイチャー国際フェスティバル並びに - 国際芸術文化観光学研究センターの創設のために - 但馬地域の芸術文化資源を活用した - 観光の可能性と課題の事前分析から | Zur Gründung eines Tajima Künste & Natur Internationales Festival mit Institut für Forschung zu Kunst, Kulturpolitik und Kulturtourismus innerhalb des Hyogo Prefecture University System ausgehend von einer vorläufigen Analyse der Möglichkeiten und Herausforderungen des Tourismus unter Nutzung der künstlerischen und kulturellen Ressourcen der Region Tajima | On the establishment of a Tajima Arts & Nature International Festival with Institute for Research on Arts, Cultural Policy and Cultural Tourism within the Hyogo Prefecture University System, based on a preliminary analysis of the opportunities and challenges of tourism using the artistic and cultural resources of the Tajima region. Im Auftrag des College for Arts and Tourism Toyooka, Präfektur Hyogo.
- (2023a) *Bringing the socio-economic environment of the Mongolian steppe to European museum visitors: Challenges of the planned Mongolian-German exposition „Steppenwächter” (Guards of the steppe, Dresden 2026) from a museum learning perspective.* In: Koltai Zsuzsa (ed.): *Muzeumi Tükrözödes:Tarsadalom Es Környezet Museum Reflection: Society And Environment. A X. Országos es VI. Nemzetközi Muzeumandragogiai Konferencia publikációi. Publications of the 10th National and 6th International Conference on Adult Learning in Museums.* Tudás Menedzsment, XXIV. Evfolyam 2023 / 2. Különszam, Pécsi Tudományegyetem.
- (2023b) *Europäischen Museumsbesuchern das sozioökonomische Umfeld der mongolischen Steppe vermitteln. Herausforderungen der geplanten mongolisch-deutschen Ausstellung “Steppenwächter” (Dresden 2026) aus museumspädagogischer Sicht.* [deutsche Übersetzung von 2023a].
- (2023c) Vogt et al.: *Kamerun mit den Augen von tausend Frauen.* Pécs University. National Széchenyi Library Catalogue: ISBN 978-963-626-183-2.
- (2023e) *Managing Difference. Preliminary Research to an Enculturational Care Strategy in the Triple Periphery of Eastern Saxony, Lower Silesia and North-Eastern Bohemia.* In: Koltai, Zsuzsa; Vogt, Matthias Theodor (editors): *Cross-cultural resilience building / Interkulturelle Resilienz stärken.* Tudásmenedzsment 2023/ special issue #3, Pécs University.

- (2023e2) *Umgang mit Unterschieden. In Vorbereitung von Forschung zu einer enkulturativen Pflegestrategie in der dreifachen Peripherie von Ostachsen, Niederschlesien und Nordost-Böhmen.*
[deutsche Übersetzung von 2023#].

3.3 Populärwissenschaftliche Artikel, Musikeinspielungen, Filme

- (1986d) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1986 [1986b].
- (1986e) Mack, Dietrich, and Matthias Theodor Vogt. Bayreuther Festspiele: *Die Idee, der Bau, die Aufführungen*. Bayreuth, Verlag d. Festspielleitung, 1986.
- (1987a) *Die mißverständene Utopie*. Zu zwei Festspielhausentwürfen von Albrecht Michler. In: Sylvia Habermann (Hrsg.): Was aus Bayreuth hätte werden können. Ungebaute Bauwerke 1886 – 1925. Schriftenreihe des Stadtmuseums Bayreuth, Heft 2, 1987. S. 51-63.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987a.pdf>]
- (1987b) Gregor [und Matthias] Vogt: *Zum Schauen bestellt*. In: Angela Otto, Friedrich Ostermann: Guckräume. Theater- und Konzertsäle fotografiert von A.O. und F.O. Münchner Stadtmuseum 1987.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf>]
- (1987c) Gregor [und Matthias] Vogt: *An Invitation to Watch*. [englische Fassung von (1987b)]. In: Angela Otto, Friedrich Ostermann: *Guckräume. Theater- und Konzertsäle fotografiert von A.O. und F.O. Münchner Stadtmuseum 1987*.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf>]
- (1987e) Beiträge in den Programmheften der Bayreuther Festspiele 1987. Bayreuth 1987 [1987d].
- (1988c) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1988 [1988b].
- (1989f) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1989 [1989e].
- (1989g) *Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit*. Bericht über das Symposium Eisenstadt. Österreichische Musikzeitschrift. Wien 2/1989. S 99.
- (1991a) *Zwei Männer, ein Meer*. In: Hamburgische Staatsoper: Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra, 1991. S. 29-36. [wieder abgedruckt (1995): Theater Essen, 1995].
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1991a.pdf>]
- (1994b) *Kinder, schafft Neues!* Eine Einführung in das Sächsische Kulturraumgesetz. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a, 1996e, 1997h]. S. 18-27.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994b.pdf>]
- (1994c) *Vorläufige Gebrauchsanweisung für den Kulturraum M*. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a, 1996e, 1997h]. S. 39-43.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994c.pdf>]
- (1994d) *Der regionale Kulturlastenausgleich*. Modellberechnung der Kulturumlage. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a, 1996e, 1997h]. S. 45-50.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994d.pdf>]
- (1994e) *Der interregionale Kulturlastenausgleich nach § 6 SächsKRG* Modellberechnung der Kulturumlage. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kulturräume in Sachsen, eine*

- Dokumentation [1994a, 1996e, 1997h]. S. 53-57.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994e.pdf>]
- (1995) *Zwei Männer, ein Meer. Theater Essen: Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra, 1995. [Nachdruck von 1991a]*
- (2000f) *O virga ac diadema. Oratorium in adventum redemptoris.* Aus Anlaß der Uraufführung des Adventsoratoriums von Ingmars Zemzaris, Kompositionsauftrag des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Sankt Marienstern. Mitschnitt Marienthal und Riga [Texte und CD].
[online: <http://kultur.org/publikationen/adventsoratorium/>]
- (2004a) Film „Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen“.
Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský.
Dramaturgie: Jiří Silný. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt. [siehe auch 2006h]
[online: <http://kultur.org/images/audio/film.mpg>]
- (2005f) *Europa feiern?* In: Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (Hrsg.): Bühnengenossenschaft 08-09/05
[online <http://www.buehnengenossenschaft.de/redevogt.htm> 2005; jetzt abgeschaltet]
- (2005k) Vogt, Matthias; Bormann Philipp; Kreck, Vladimir (2005): *I finanziamenti allo spettacolo dal vivo in Germania.* In: Economia della Cultura, 12/2005, p. 123-132.
- (2006b) *Über den feinen Unterschied zwischen deutscher Kultur und Deutschlands Kultur.* In: Friesenrat (Hrsg.),
[online:
http://friesenrat.de/cms/upload/pdf/Vogt_Deutsche_Kultur_und_Deutschlands_Kultur_Minderheitenrat_Berlin_060308.pdf. Bräist / Bredstedt 2006.]
[online auch: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2006b.pdf>]
- (2006c) dasselbe. In: Föderalistische Union Europäischer Volksgruppen (Hrsg.) unter:
[online: http://www.fuen.org/pdfs/20060320vogt_goerlitz.pdf] 2006; jetzt abgeschaltet]
- (2006h) *Film „Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen“.* Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský. Dramaturgie: Jiří Silný. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt. DVD-Beilage zu: Klaus Winterfeld: *Das sächsische Kulturraumgesetz – eine Bilanz nach elf Jahren. Ergebnisse einer sozialwissenschaftlichen Studie. Dresdner Studien zur Kultur, Bd. 5. Leipzig 2006. [Nachdruck von (2004a)]*
- (2006k) *Making the Sorbonne Process Transparent.* In: European Network of Cultural Administration Training Centers (Hrsg.): *The Bologna Process in Practice – Perspectives for Culture Management Courses.* Brüssel 2006. S. 9-11.
- (2007m) *Arvo Pärt zu ehren.* Ansprache im Konzert zu Ehren des Brückepreisträgers 2007 der Europastadt Görlitz/Zgorzelec am 10. November 2007 im Theater Görlitz.
[online: http://www.brueckepreis.de/brueckepreis/anlagen/getData2.asp?ID=88&art_param=11; auch: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007k.pdf>]
- (2008g) *SächsKRG II (2008). Gesetz über die Kulturräume in Sachsen*
(Sächsisches Kulturraumgesetz – SächsKRG) vom 20. Januar 1994, rechtsbereinigt mit Stand vom 25. November 2007; Änderungen: Entwurf der Staatsregierung Sächsischer Landtag DS 4/10733, 19.12.2007; Anmerkungen Vogt 29.03.2008. Gedruckt in: Sächsischer Landtag, Ausschuß für Wissenschaft und Hochschule, Kultur und Medien: Stenographisches Protokoll zur Anhörung zu Drs 4/10733 am 03.04.2008. Dresden

11.04.2008, S. 51-116.

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2008g.pdf>]

- (2008h) *Mut zum freien Juni!* Eine Ermutigungsstrategie für eine neue Gestaltung des akademischen Jahres. In: *Forschung & Lehre* 07/2008. Hg. vom Deutschen Hochschulverband, Bonn 2008. S. 448 – 450.

[Unter dem Titel „Mut für den freien Juni!“ und mit dem Nachweis 08/2008 nachgedruckt unter online: <http://www.forschung-und-lehre.de/wordpress/?p=589>; auch http://kultur.org/semesterzeiten_vogt.pdf]

Vgl. auch den Offenen Brief vom 21.04.2008 des Studiendekans des Fachbereichs Wirtschaftswissenschaften der Hochschule Zittau/Görlitz an die Präsidentin der Hochschulrektorenkonferenz zu ihrem Beitrag „International anpassen. Warum die HRK die Vorlesungszeiten ändern will.“ in *Forschung & Lehre* 3|08, S. 164

[online: http://kultur.org/media/Forschung_Lehre_Tabelle_080704.pdf]

sowie die Antwort der Präsidentin vom 06.06.2008.

[online: http://kultur.org/media/Antwort_Wintermantel_an_Vogt080606.pdf]

- (2009s) Das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: *Europäisches Journal für Minderheitenfragen* Vol. 2 No. 2, 2009, S. 89-90.

- (2011b) *Ruralität als Chance für das 21. Jahrhundert*. In: Gemeinde Gundelsheim (Hrsg.): *Morgen ist eine andere Zukunft. Impulse aus Gundelsheim. Dokumentation des Interdisziplinären Fachforums am 8. und 9. Oktober 2011*. S. 14-17.

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2011b.pdf>]

- (2016c) *Ermutigung [Zum Anteil von Reiner Zimmermann an der Genese des Kulturraumgesetzes]*. In: Herz, Margita; Krätzschar, Wilfried; Müller, Heidrun; Schaller, Wolfgang; Vogt, Matthias Theodor; Zimmermann, Eva (Hrsg.): *Viele Stimmen, Festschrift für Reiner Zimmermann zu seinem 75. Geburtstag am 27. November 2016*. S. 37-42.

- (2017b) *kakanisch, banatisch, berlinisch, europäisch*. In: Ein Satz für Richard Wagner. Gratulationen zum 65. Geburtstag von Freunden, Weggefährten, Kollegen und guten Bekannten, in: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*, 12(66) Jg., Heft 1, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Verlag Friedrich Pustet Regensburg 2017 (S. 233-241).

- (2017f) *Wenn zornige Bürger Berlin den nackten Hintern zeigen*. LitteratA, Mironde-Verlag. online <https://www.mironde.com/litterata/6673/reportagen/wenn-zornige-buerger-berlin-den-nackten-hintern-zeigen>; Nachdruck unter <https://f-mk.hs zg.de/meldungen/neuigkeiten/details-der-meldung/0/wenn-zornige-buerger-berlin-den-nackten-hintern-zeigen.html>; Nachdruck unter <http://kultur.org/forschungen/gesellschaftlicher-zusammenhalt-im-landkreisraum/>

- (2017g) *Ausstellungskonzept „Steppenwächter“* | тал нутгийн хамгаалагч. Монгол-Германы хамтарсан үзэсгэлэнгийн төсөл. Төслийн эх сурвалж: Элчин сайд Штефан Дүппел, проф. Фогт нарын уулзалт, захидал харилцаа <http://kultur.org/forschungen/steppenwaechter/>

- (2018b) *kakanisch, banatisch, berlinisch, europäisch*. In: Samson, Horst; Sterbling, Anton (Hrsg.): *Die Sprache, die auf das Nichts folgt, die kennen wir nicht. Sätze und Texte für Richard Wagner*. Ludwigsburg, S. 37. [Nachdruck von 2017b]

- (2023 f1) Deutsch 1: *Welthauptstadt der Neuen Musik Donaueschingen 2023: Ein Wunder in der tiefsten Provinz*; <https://www.pizzicato.lu/welthauptstadt-der-neuen-musik-donaueschingen-2023-ein-wunder-in-der-tiefsten-provinz/>
- (2023g1) Deutsch 2: *Lydia Rilling, Künstlerische Leiterin der Donaueschinger Musiktage, im Gespräch mit Matthias Theodor Vogt*. www.pizzicato.lu/lydia-rilling-luxemburg-ist-wirklich-ein-besonderer-ort
- (2023f2) Italiano 1: *Capitale mondiale della nuova musica Donaueschingen 2023: Un miracolo nella provincia più profonda*. <https://www.giornaledellamusica.it/recensioni/capitale-mondiale-della-nuova-musica-donaueschingen-2023>
- (2023g2) Italiano 2: *Lydia Rilling, direttore artistico delle Musiktage di Donaueschingen, in conversazione con Matthias Theodor Vogt*
- (2023f3) 日本語 1: マティアス・テオドール・フォクト.ドナウエッシンゲン2023年、新音楽の世界首都：小規模都市の奇跡
- (2023g3) 日本語 2: リディア・リリング „ドナウエッシンゲンでは、一体感の実践を展開する
- (2023f4) Монгол хэл 1: Шинэ хөгжмийн дэлхийн нийслэл Донауэспинген 2023: Хамгийн алслагдсан мужид болсон гайхамшиг
- (2023g4) Монгол хэл 2: Лидия Риллинг: „Донауэсчингена бид эв нэгдлийн даалгыг хөгжүүлдэг“. Лидия Риллинг, Donaueschinger MusicTage-ийн уран сайхны удирдагч, Ярилцсан Маттиас Теодор Фогт
- (2023f5) Français 1 : Capitale mondiale de la nouvelle musique Donaueschingen 2023 : Un miracle au cœur de la province
- (2023g5) Français 2 : Lydia Rilling, directrice artistique des Donaueschinger Musiktage, en entretien avec Matthias Theodor Vogt
- (2023f6) English 1: World Capital of New Music Donaueschingen 2023: A miracle in the deepest province
- (2023g6) English 2: Lydia Rilling, Artistic Director of the Donaueschinger Musiktage, in conversation with Matthias Theodor Vogt
- (2023f7) русский 1: Мировая столица новой музыки — Донауэспинген 2023: культурный феномен в провинции. In: academia: Музыкознание, Исполнительство, Педагогика, # 3 (8) 2023. 82-89
- (2023g7) русский 2: Лидия Риллинг: «В Донауэспингене мы развиваем практику объединения». Лидия Риллинг, художественный руководитель Музыкального театра Донауэспингена, в беседе с Маттиасом Теодором Фогтом. In: academia: Музыкознание, Исполнительство, Педагогика, # 3 (8) 2023. 90-92.
- (2023f8) Кыргызча 1: Маттиас Теодор Фогт: Жаңы музыканын дүйнөлүк борбору Донауэспинген 2023

3.4 Redigierte Bände als Herausgeber

- (1986a) *Allan-Pettersson-Jahrbuch 1986*. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1986.

- (1986b) *Die Tugend, nicht aufhören zu können.* Gespräch mit Thomas Sanderling und Peter Ruzicka über Allan Petterssons Achte Symphonie. In: Allan Pettersson Jahrbuch 1986. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1986. S. 43-49. [1986a]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1986d.pdf>]
- (1987f) *Allan-Pettersson-Jahrbuch 1987.* Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1987.
- (1988a) *Allan-Pettersson-Jahrbuch 1988.* Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1988.
- (1991b) *Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989.* Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1991.
- (1994a) *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation.* Mit einer photographischen Annäherung von Bertram Kober und dem Rechtsgutachten von Fritz Ossenbühl. Herausgeber. Kulturelle Infrastruktur Band I, Universitätsverlag Leipzig, 1. Aufl. 1994, 2. erw. Aufl. 1996 [1996e], 3. Aufl. 1997 [1997h].
- (1996e) *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a]. 2. Auflage. Leipzig 1996.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter
<http://books.google.de/books?id=2Zxmxk9rebAC&printsec=frontcover&dq=vogt+kulturr%C3%A4ume+in+sachsen&cd=1#v=onepage&q&f=false>]
- (1997c) Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Ansprachen anlässlich der Vorstellung *der Studie Kultur und Wirtschaft* in Dresden am 08.04.1997. Mit Beiträgen von Jörg Stüdemann, Wolfgang Zeller, Hartmut Paul. Dresden, 1997 [Zu 1997b].
- (1997h) *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a]. 3. Auflage, Leipzig 1997.
- (1999e) *Fünf Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.* Görlitz 1999 [Sonderdruck].
- (2000a) *Kultur im ländlichen Raum.* Das Beispiel Mittelsachsen. Herausgeber. Kulturelle Infrastruktur Band VIII. Leipzig, 2000.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter
<http://books.google.de/books?id=0HW1AAAAIAAJ&q=vogt+kultur+mittelsachsen&dq=vogt+kultur+mittelsachsen&cd=1>]
- (2001) Peter Bendixen: *Wprowadzenie do ekonomiki kultury i sztuki.* Konsultacje: Matthias Theodor Vogt. Tytuł oryginału niemieckiego: *Einführung in die Kulturökonomie* [Westdeutscher Verlag. Opladen, Wiesbaden 1998]. Kraków 2001.
- (2003f) Bericht über die I. *Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zbořelec* 2003: Luigi Nono (1924-1990) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen in Kooperation mit der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur & Management, der Università degli Studi di Napoli „Federico II“, Cultura e Amministrazione dei Beni culturali, dem Archivio Luigi Nono, Venedig, und der Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Görlitz 2010. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2003.pdf]
- (2004g) Bericht über die II. *Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zbořelec* 2004: Olivier Messiaen (1908-1992) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur & Management; Referenzprojekt zur Bewerbung der Stadt Görlitz als „Kulturhauptstadt 2010“. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Grußwort von Bundestagspräsident Wolfgang Thierse.

- Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2004.pdf]
- (2004h) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang VII (2003/04)
- (2004h1) OWK_VII_1- Axel Gebauer, Görlitz: *Management im Zoo*. 040122
[online: http://kultur.org/owk_vii_1_gebauer_zoomanagement_040122.pdf]
- (2004h2) OWK_VII_2. Marius Winzeler, Görlitz: *Das Kulturhistorische Museum Görlitz. Seine Funktionen, Aufgaben und Tätigkeiten*. 040129
[online: http://kultur.org/owk_vii_2_winzeler_kulturhistorisches_museum_goerlitz_040129.pdf]
- (2004h3) OWK_VII_3. Dieter Bingen, Darmstadt: *Rückführung von Kulturgütern zwischen Deutschland und Polen jenseits von Besitzstandsdenken*. Zur Kulturgüterproblematik zwischen Polen und Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. 040415
[online: http://kultur.org/owk_vii_3_bingen_kulturgueterproblematik_040415.pdf]
- (2005d) Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen*. Der Beitrag der Kirchen zum kulturellen Leben in Deutschland im Spiegel der Stellungnahmen der deutschen Bistümer und Landeskirchen zur Umfrage des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2005 [Sonderdruck, ca. 250 Seiten].
- (2005h) Bericht über die III. *Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec* 2005: Die Stadt als Bühne. Kultur. Macht. Verantwortung. Luca Lombardi (*1945) zum Auftakt seines sechsten Schaffensjahrzehnts gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz; Sommerakademie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2005.pdf]
- (2005i) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang VIII (2004/05)
- (2005i1) OWK_VIII_1. Katarzyna Stokłosa, Dresden: *Gibt es eine grenzüberschreitende Identität in der deutsch-polnischen Grenzregion?* Eine Untersuchung der geteilten Städte Guben/Gubin. 041111
[online: http://kultur.org/owk_viii_1_stoklosa_grenzueberschreitende_identitaet_041111.pdf]
- (2005i2) OWK_VIII_2. Ekkehart Paditz, Dresden: *Total Quality Management*. Erfahrungen aus der Medizin für das Kulturmanagement. 050520
[online: http://kultur.org/owk_viii_2_paditz_total_quality_management_050520.pdf]
- (2005i3) OWK_VIII_3. Jan Groenendijk, Utrecht: *Europeanization of Quotidian life in Human Geography's Perspective*. Reflections on the SilBoSax Region (Silesia – Bohemia – Saxony). 051013
[online: http://kultur.org/owk_viii_3_groenendijk_silbosax_051013.pdf]
- (2006l) Bericht über die IV. *Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec* 2006: Art. Nature. Responsibility | Kunst. Natur. Verantwortung. Onutė Narbutaitė (*1956) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz; im Rahmen des Synaxis Baltica Network. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2006.pdf]
- (2006m) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang IX (2005/06)
- (2006m1) OWK_IX_1. Anton Sterbling, Rothenburg: *Graffiti – Kunst, Gesetz und Bürgersicht*. 051110
[online: http://kultur.org/owk_ix_1_sterbling_graffiti_051110.pdf]
- (2006m2) OWK_IX_2. Anton Sterbling, Rothenburg: *Eine neue „Wissensordnung“? Kritische Nachfragen zu den gegenwärtigen Hochschulreformen*. 060420
[online: http://kultur.org/owk_ix_2_sterbling_wissensordnung_060420.pdf]

- (2006m3) OWK_IX_3. Gerhard Müller, Berlin: *Mozart auf Reisen nach Paris und Berlin*. 060504
[online: http://kultur.org/owk_ix_3_mueller_mozart_auf_060504.pdf]
- (2007i) *Stadtkultur. Strategien der Kulturpolitik in Mitteleuropa*. Bericht über das Internationale Symposium Görlitz 1. – 2. Oktober 2007. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/symposium_stadtkultur.pdf]
- (2007i1) Peter Bendixen, Wien: *Ökonomie der Entgrenzung*
- (2007i2) Emil Orzechowski, Krakau: *Zeitgenössisches Quartett: Kultur – Management – Kulturpolitik – Zivilgesellschaft*
- (2007i3) Mihály Sári, Pécs:Pécs: *Kulturbauptstadt 2010. Urbanitätsgewinne*
- (2007i4) Una Sedleniece, Riga: *Das strategische Prinzip der lettischen Kulturpolitik*
- (2007i5) Rosemary Statelova, Sofia: *Rurale versus urbane Kultur am Beispiel der sorbischen Musikkultur*
- (2007i6) Levan Khetaguri, Tiflis: *Stadtkultur Georgiens*
- (2007i7) Ralph Lindner, Dresden: *Was leitet uns? Strategien zur Kulturförderung und Gemeinwohlorientierung*
- (2007i8) Tatiana Stoitchkova, Blagoevgrad: *Kultur und urbane Identität*
- (2007i9) Elka Tschernokoshewa, Bautzen: *Interkultureller Dialog und Urbanität. Visionen – Realitäten – kulturpolitische Strategien*
- (2007i10) Ivars Berzins, Riga: *Privatisierung im Kulturbereich*. Lettland auf dem Wege vom Staatsapparat zur freien Kulturlandschaft
- (2007i11) Peter Várnagy, Pécs: *Hungarian Culture in the Process of European Integration – with special aspect onto legal regulation*
- (2007k) Bericht über die V. *Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007*: Durch Raum und Zeit. Kunst und Politik in Mitteleuropa. György Ligeti (1923-2006) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, der Ernst von Siemens Musikstiftung u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2007.pdf]
- (2007l) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang X (2006/07)
- (2007l1) OWK_X_1. Kazuo Fujino, Kobe: *Die Strahlkraft der Dresdner Musik im 19. Jahrhundert für Japan*. 061012
[online: http://kultur.org/owk_x_1_fujino_strahlkraft_dresdner_musik_061012.pdf]
- (2007l2) OWK_X_2. Detlef Wittig, Mlada Boleslaw, Vorstandsvorsitzender Škoda Auto: *Škoda Auto – eine neue mitteleuropäische Unternehmenskultur?* 061212
[online: http://kultur.org/owk_x_2_wittig_skoda_061212.pdf]
- (2007l3) OWK_X_3. Tobias J. Knoblich, Dresden: *Was ist Soziokultur in Sachsen? Zu Begriff, Praxis und Entwicklung*. 070329
[online: http://kultur.org/owk_x_3_knoblich_soziokultur_sachsen_070329.pdf]
- (2007l4) OWK_X_4. Hardy Geyer, Merseburg: *Stadtkultur und Kulturmarketing*. 070614
[online: http://kultur.org/owk_x_4_geyer_stadtkultur_kulturmarketing_070614.pdf]
- (2008m) Bericht über die VI. *Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2008*: Nachhaltigkeit durch Innovation. Franz Jochen Herfert (*1955) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien, die Schering Stiftung Berlin u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2008.pdf]
- (2008n) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XI (2007/08)

- (2008n1) OWK_XI_1. Dieter Bingen, Darmstadt: *Die Ethik der Solidarität zwischen Völkern in Europa. Mythos und Realität.* 071221
[online: http://kultur.org/owk_xi_1_bingen_ethik_solidaritaet_071221.pdf]
- (2008n2) OWK_XI_2. Ulrich Johannes Schneider, Leipzig: *Vom Bücherrad zum Internet – Was eigentlich ist eine Bibliothek?* 080417
[online: http://kultur.org/owk_xi_2a_schneider_was_ist_bibliothek_080417.pdf]
- (2008n3) Baumann, Jens: *Minderheitenschutz in Deutschland und im europäischen Vergleich.*
[online: http://kultur.org/owk_xi_3_baumann_minderheitenschutz_080522.pdf]
- (2008n4) Sperber, Michael: *Regionale Lernkultur - Zwischen Regionalplanung und Regionalkultur.* Ein Handlungstheoretischer Forschungs- und Entwicklungsansatz für periphere Regionen.
[online: http://kultur.org/owk_xi_5_sperber_lernkultur_071122.pdf]
- (2009t) Fünfzehn Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Mit einem Geleitwort von Ministerpräsident Stanislaw Tillich. Görlitz 2009. [Sonderdruck]
- (2009w) Bericht über die VII. *Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2009: MUSICmachineryMUSIC.* Petr Eben (1929-2007) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert durch durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2009.pdf]
- (2009x) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XII (2008/09)
- (2009x1) OWK_XII_1. Dettloff Schwerdtfeger, Leipzig: *Dramaturgie und Marketing. Programmpolitik für Musikfestivals.* 090122
[online: http://kultur.org/owk_xii_1_schwerdtfeger_programmpolitik_musikfestivals_090122.pdf]
- (2009x2) OWK_XII_2. Agnieszka Mazur, Görlitz: *Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel Kulturhauptstadt Europas* 2010. 090312
[online: http://kultur.org/owk_xii_2_mazur_evaluierung_kulturhauptstadt_090401.pdf]
- (2009x3) OWK_XII_3. Rupert Graf Strachwitz, Berlin: *Zivilgesellschaft.* 090401
[online: http://kultur.org/owk_xii_3_graf_strachwitz_zivilgesellschaft_090402.pdf]
- (2009x4) OWK_XII_4. Małgorzata Strońska-Zaremba, Breslau: *Praxis der außerschulischen Bildung. Theaterprojekte des Wrocławskie Centrum Tworzący Dźwięka.* 090527
[online: http://kultur.org/owk_xii_4_stronska_ausserschulische_theaterprojekte_090527.pdf]
- (2010o) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XIII (2009/10)
- (2010o1) OWK_XIII_1. Kazuo Fujino, Kobe: *Der Exodus aus der Mitte.* Suzuki, Toga und Bayreuth. 100107
[online: http://kultur.org/owk_xiii_1_fujino_suzuki_toga_bayreuth_100107.pdf]
- (2010o2) OWK_XIII_2. Christoph Noe, Peking: *Introduction into the Chinese contemporary art market.* 100114
[online: http://kultur.org/owk_xiii_2_noe_chinese_art_market_100114.pdf]
- (2010o3) OWK_XIII_3. Peter Kroh, Neubrandenburg: *Jan Skala – sorbischer Patriot, katholischer Christ, demokratischer Sozialist. Ein Leben in den Widersprüchen der Zwischenkriegszeit.* 100429
[online: http://kultur.org/owk_xiii_3_kroh_jan_skala_100429.pdf]
- (2010o4) OWK_XIII_4. Philipp Bormann, Görlitz: *Unternehmensfusionen im Kulturbereich.* Theaterfusionen als strategische Maßnahmen im Bereich der Kulturpolitik. 100507
[online: http://kultur.org/owk_xiii_4_bormann_theaterfusion_100506.pdf]
- (2010o5) OWK_XIII_5. Tatjana Stoichkova, Blagoevgrad: *Audience Development.* Zu einem Paradigmenwechsel in der Kulturpolitik. 100603
[online: http://kultur.org/owk_xii_5_stoitchkova_audience_development_100603.pdf]

- (2011c) Bericht über *Natur trifft Musik I* – KlangLabor Görlitz 3.-7. Oktober 2011. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz in Zusammenarbeit mit der Jagiellonen-Universität Krakau, der Akademia Muzyczna w Krakowie, dem Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden sowie der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar. Unterstützt vom Mitteldeutschen Rundfunk u.a., dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht_ntm_2011.pdf]
- (2011d) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XIII (2010/11)
- (2011d1) OWK_XIV_1. Mathieu Anatrella, Dresden: *Zaubereimanagement*. 110127 [online: http://kultur.org/owk_xiv_1_anatrella_zaubereimanagement_110127.pdf]
- (2011d2) OWK_XIV_2. Goro Christoph Kimura, Tokyo: *Möglichkeiten interlingualer Kommunikation in Grenzregionen*. Management von sprachlichen Ressourcen. 110317 [online: http://kultur.org/owk_xiv_2_kimura_interlinguale_kommunikation_110317.pdf]
- (2011d3) OWK_XIV_3. Maik Reichel, Lützen: *Wie entsteht eine Ausstellung?* „Gustav Adolf, König von Schweden. Die Kraft einer Erinnerung 1632-2007“ im Museum Lützen 110406 [online: http://kultur.org/owk_xiv_3_reichel_ausstellungsentstehung_luetzen_110406.pdf]
- (2012c) Matthias Theodor Vogt, Ulf Großmann: *Szenarien-Entwicklung in der Haushaltsplanung der Stadt Pforzheim für das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim*. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 334 Seiten] [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012c.pdf>]
- (2012e) Hauke Hinrichs: Verwaltungsgericht Görlitz 12 K 123456789/12. Urteil vom 28. April 2012 des Verwaltungsgerichtes Görlitz in der Verwaltungsrechtssache des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen gGmbH, Kläger, gegen die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Beklagte, wegen Projektförderung. [Das Urteil ist fiktiver Natur. Es erging im Rahmen eines Mootcourt des Studienganges Kultur und Management mit freundlicher Unterstützung des Landgerichtes Görlitz]. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Görlitz 2012. [Vgl. 2012k3]
- (2012h) *Report on Cross the Borders*. International Study Week & Nature meets Music II 28.05. – 01.06.2012 Görlitz. 15 years European Network of Culture and Management. Opening Speech by Prof. Dr. Georg Milbradt, former Prime Minister of Saxony. Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/report_study_week_2012.pdf]
- (2012i) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XV (2011/12)
- (2012i1) OWK_XV_1. Martin Walde, Bautzen: *Wie man seine Sprache hassen lernt*. 110906 [online: http://kultur.org/owk_xv_1_walde_sprache_hassen_lernen_110906.pdf]
- (2012i2) OWK_XV_2. Oliver Tettenborn, Zittau: *Von Dialektik, Drittem Rom und Drittem Reich*. Die eigenartige Ost-West-Karriere einer Denkfigur. 111013 [online: http://kultur.org/owk_xv_2_tettenborn_drittes_rom_111013.pdf]
- (2012i3) OWK_XV_3. Inocent-Mária Szaniszló OP, Kosice: *Qui sunt Gentiles?* Eine kleine Einführung in den interreligiösen Dialog zur Zeit des Hl. Thomas von Aquin mit Auswirkung in der heutigen Zeit. 111020 [online: http://kultur.org/owk_xv_3_szaniszlo_qui_sunt_gentiles_111020.pdf]
- (2012i4) OWK_XV_4. Claas Danielsen, Leipzig: *DOK Leipzig. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm*. 120126 [online: http://kultur.org/owk_xv_4_danielsen_dokfilm_leipzig_120126.pdf]

- (2012i5) OWK_XV_5. Christoph Dammann, Berlin: *Seefestspiele Potsdam*. 120329
[online: http://kultur.org/owk_xvi_2_dammann_oper_lissabon_121108.pdf]
- (2012m) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XV (2011/12) (in Vorbereitung)
- (2013e) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XV (2012/13)
- (2013e1) OWK_XVI_6. Frank-Ernest Nitzsche, Görlitz: *Denkmalpflegemanagement*. 121004
[online: http://kultur.org/owk_xvi_1_nitzsche_denkmalpflegemanagement_121004.pdf]
- (2013e2) OWK_XVI_7. Christoph Dammann, Berlin: *Oper in Lissabon OWK. Historischer und politischer Hintergrund*. Spielsystem im Vergleich zu Köln. Inhalte 2007-2010. 121108
[online: http://kultur.org/owk_xvi_2_dammann_oper_lissabon_121108.pdf]
- (2013l) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVI (2012/13) (in Vorbereitung)
- (2014f) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVII (2013/14) (in Vorbereitung)
- (2015c) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVIII (2014/15) (in Vorbereitung)
- (2016b) Herz, Margita; Krätzschar, Wilfried; Müller, Heidrun; Schaller, Wolfgang; Vogt, Matthias Theodor; Zimmermann, Eva (Hrsg.): *Viele Stimmen*, Festschrift für Reiner Zimmermann zu seinem 75. Geburtstag am 27. November 2016. Berlin

3.5 Redigierte Bände als Mitherausgeber

- (1996b) Udo Bernbach, Ulrich Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Individuum versus Institution*. Bericht über das Tannhäuser-Symposium Ustí nad Labem. Kulturelle Infrastruktur Band VII. Leipzig 1996.
- (1996c) Reiner Zimmermann, Matthias Theodor Vogt, Hartmut Häckel (Hrsg.): *Hans Joachim Meyer: Lehrlinge im eigenen Land*. Reden über Kultur 1991 – 1996. Kulturelle Infrastruktur Dokumente Band I, Leipzig 1996.
- (1996d) Hubert Lücker, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Die Zukunft unserer Zoos*. Haltungs- und Marketingstrategien. Kulturelle Infrastruktur Band IV, Leipzig 1996.
- (1997a) Ulrich Blum, Stefan Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Kultur und Wirtschaft in Dresden*. Im Auftrag des Sächsischen Kultursenates. Kulturelle Infrastruktur Band VI. Leipzig 1997.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter
<http://books.google.de/books?id=42GHAAAAIAAJ&q=vogt+matthias+theodor&dq=vogt+matthias+theodor&cd=4>]
- (1997f) Hans Herdlein, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Soziale Sicherheit von Berufsmusikern*. Bericht über die Tagung Bad-Elster. Kulturelle Infrastruktur Band II, Leipzig 1997.
- (1997g) Peter Schowtka, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Erich Iltgen, Eine Stadt braucht eine Seele*. Zum Kulturauftrag der sächsischen Gemeinden und Landkreise. Ansprache des Landtagspräsidenten zur Auftaktveranstaltung von "Kultur Zwo Vier. Perspektiven des Kulturauftrags der sächsischen Kommunen", Görlitz 26.09.1997. Dresden, 1997.
- (1998e) Ulrike Behrendt, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Heinrich August Marschner*. Bericht über das erste Marschner-Symposium Zittau [21. – 24. September 1995] in Zusammenarbeit

des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit der Hochschule für Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz, der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und der Universität Brno. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft. Kulturelle Infrastruktur Band V. Leipzig 1998.

- (1999b) Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Kultur im politischen Spannungsfeld*. Bericht über die Tagung Dresden. Teilvorabdruck Görlitz zum 15. Mai 1999.
- (1999f) Marc Fumaroli, Erwin Scheuch, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Bürgerschaftliches Engagement im Kulturbereich*. Bericht über die Tagungen Görlitz und Dresden. Kulturelle Infrastruktur Band III. Teilvorabdruck Leipzig zum 15. Mai 1999.
- (2003e) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): *Kulturen in Begegnung*. Bericht über das Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003
[online: http://kultur.org/kulturen_in_begegnung.pdf]
Einzelbeiträge jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2003e01) Ansprachen Ulf Großmann, Nobert Lammert, Monika Griefahn, Erika Steinert, Walter Schmitz.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e01_ansprachen.pdf]
- (2003e02) Vogt, Matthias Theodor: *Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e02_vogt.pdf]
- (2003e03) Thümmel, Hans-Wolf: *Wem gehört die Oberlausitz?* Anmerkungen aus verfassungsgeschichtlicher Sicht.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e03_thuemmel.pdf]
- (2003e04) Sterbling, Anton: *Gedächtniskultur, Migration, Integration. Ausgangspunkte*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e04_sterbling.pdf]
- (2003e05) Pater, Józef: *Die Neubesiedelung Niederschlesiens im Kontext der Neugründung des Bistums Breslau in den Jahren 1945 bis 1951*.
[Nachdruck in: Edward Bialek et al. (Hrsg.): *Ad mundum poetarum et doctorum cum deo*. Festschrift für Bonifacy Miązek zum 70. Geburtstag. Beihefte zum *Orbis Linguarum*, Bd. 39. Wrocław 2005. S. 95 – 100.]
[online: http://kultur.org/cpii-2003e05_pater.pdf]
- (2003e06) Wóycicki, Kazimierz: *Görlitz-Zgorzelec: Geschichte imaginaire. Essay*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e06_woycicki.pdf]
- (2003e07) Sterbling, Anton: *Görlitz-Zgorzelec – Identitätsbezüge, Identitätsverwerfungen, Identitätsbrüche (in) einer europäischen Stadt*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e07_sterbling.pdf]
- (2003e08) Rus, Dorin: *Der Görlitzer Volksaufstand vom 17. Juni 1953, widerspiegelt in der Sächsischen Zeitung*.
[online: http://kultur.org/cpii-2008e08_rus.pdf]
- (2003e09) Rak, Martin / Sterbling, Anton: *Denken und Nachdenken über die Geschichte*. Zu Ergebnissen einer Befragung tschechischer Studenten der Geschichtswissenschaft.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e09_rak.pdf]
- (2003e10) Szegedi, Edit: *Die Geschichte Prags in den Stadtführern*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e10_szegedi.pdf]
- (2003e11) Sokol, Jan: *Was ist Geld?*
[in tschechischer Sprache erschienen als: *Co jsou peníze?* Sociologický ústav AV ČR, Praha 2004. S. 509 – 518].
[online: http://kultur.org/cpii-2003e11_sokol.pdf]
- (2003e12) Bendixen, Peter: *Sinn- und Wertbeziehungen zwischen Ökonomie und Kultur*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e12_bendixen.pdf]
- (2003e13) Wasiewicz, Edward: *Wertbeziehungen zwischen Ökonomie und Kultur aus kybernetischer Sicht*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e13_wasiewicz.pdf]
- (2003e14) Szafarz, Jolanta: *Intermediale Kunstformen im Schlesien des 17. Jahrhunderts*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e14_szafarz.pdf]

- (2003e15) Sokol, Jan: *The Market as a Place of Rules*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e15_sokol.pdf]
- (2003e16) Tomiczek, Eugeniusz; Dębala, Anna; Lach, Anna; Mazur, Agnieszka: *Deutsch-polnische Grammatik der Höflichkeit*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e16_tomiczek.pdf]
- (2003e17) Szegedi, Edit: *Klausenburg als Modell? Reformation und Konfessionalisierung in einem ethnisch und konfessionell gemischten Kontext*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e17_szegedi.pdf]
- (2003e18) Szegedi, Edit: *Die katholische Autonomie in Siebenbürgen*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e18_szegedi.pdf]
- (2004e) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): *Kulturen in Begegnung. Bericht über das Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003*. Beihefte zum Orbis Linguarum, Band 33. Publikationen des Collegium Pontes. Herausgegeben von Matthias Theodor Vogt, Dieter Bingen, Miloš Havelka, Zdzisław Latajka, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek
Gutachter: Edward Bialek. Redaktionelle Bearbeitung: Anja Lietzmann und Agnieszka Mazur. Umschlagbild: Bedřich Glaser. Oficyna Wydawnicza ATUT Wrocław und Görlitz 2005.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter
<http://books.google.de/books?id=xWOKAAAACAAJ&dq=vogt+matthias+theodor&cd=5>]
- (2008i) Anton Sterbling, Hubert Orlowski, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.) *Demokratiefragen, politische Kultur und intellektuelle Reflexion im europäischen Horizont*. Rothenburger Beiträge. Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe Band 42. Rothenburg/Oberlausitz 2008.
- (2009a) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Bedingungen europäischer Solidarität*. Schriften des Collegium Pontes I. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009.
Einzelbeiträge auch online unter: <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/> ; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009a01) Norbert Lammert: *Geleitwort* des Bundestagspräsidenten zur Schriftenreihe des Collegium Pontes
[online: http://www.peterlang.de/download/extract/54850/extract_58030.pdf]
- (2009a02) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk: Vorwort der Herausgeber
- (2009a03) Böckenförde, Ernst-Wolfgang: *Die Bedingungen europäischer Solidarität*
[online: http://kultur.org/media/fp/Boeckenfoerde_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a04) Huber, Wolfgang: *Solidarität in einem größer werdenden Europa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Huber_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a05) Sokol, Jan: *Projekt Penelope: Erziehung als Bedingung europäischer Solidarität*
[online: http://kultur.org/media/fp/Sokol_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a05) Bramke, Werner: *Vorwärts und nicht vergessen, worin unsre Stärke besteht. Solidarität als historische Kategorie*
[online: http://kultur.org/media/fp/Bramke_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a06) Wagener, Hans-Jürgen: *Zwischen Solidarität und Subsidiarität: Was ist die soziale Kompetenz der Europäischen Union?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Wagener_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a07) Patzelt, Werner: *Europas Verfassung: eine Baustelle – was sonst?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Patzelt_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a08) Voigt, Stefan: *Die Situation der EU-Verfassung ist verfahren - Ausweg durch Verfahren?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Voigt_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a09) Strachwitz, Rupert Graf: *Bürgerschaftliches Engagement als Beitrag zur Innovation in Europa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Strachwitz_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]

- (2009a10) Zimmermann, Reiner: *Solidarische Kulturpolitik in der Grenzregion unter den Bedingungen von Kulturraumgesetz und EU-Osterweiterung*
[online: http://kultur.org/media/fp/Zimmermann_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a11) Vogt, Matthias Theodor unter Mitarbeit von Philipp Bormann und Vladimir Kreck: *Kann Kultur grenzüberschreitende Solidarität evozieren? Potentiale und Problematik eines trinationalen Kulturverbundes Neißة/Nisa/Nysa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_Kreck_Bormann_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a12) Munkwitz, Matthias: *Wie weiter? Kulturökonomische Überlegungen zu Modellen grenzüberschreitender Solidarität in der Kultur*
[online: http://kultur.org/media/fp/Munkwitz_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a13) Aschauer, Wolfgang: *Aspekte grenzüberschreitender Kulturbeziehungen*
[online: http://kultur.org/media/fp/Aschauer_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a14) Konter, Erich: Der grenzüberschreitenden Kultur ihr Recht gebe. Möglichkeiten grenzüberschreitender Solidarität in der trinationalen Grenzregion Neißة
[online: http://kultur.org/media/fp/Konter_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a15) Johanning, Antje: Regionalität und Solidarität – ein Widerspruch? Anmerkungen zu Regionalitäts- und Solidaritätsdiskursen in der Literatur und Literaturgeschichtsschreibung Schlesiens
[online: http://kultur.org/media/fp/Johanning_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a16) Hahn, Hans-Joachim: Solidarität und Entsolidarisierung - Themen der Literatur (wissenschaft)?
[online: http://kultur.org/media/fp/Hahn_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009b) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepa, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Die periphere Mitte Europas. Schriften des Collegium Pontes II.* Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009.
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/> ; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009b01) Matthias Theodor Vogt: *Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen.* Begriff und Problem der Peripherizität
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b02) Jan Sokol: *Peripherie und Grenze*
[online: http://kultur.org/media/fp/Sokol_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b03) Aleida Assmann: *Vom Zentrum zur Peripherie und zurück.* Reisen ins Herz der Finsternis
[online: http://kultur.org/media/fp/Assmann_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b04) Andrzej Tomaszewski: *Ist der Kulturraum Mitteleuropa eine Peripherie der Kunstgeschichte?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Tomaszewski_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b05) Miloš Havelka: *Wo also liegt die Mitte?* Mental maps von Mitteleuropa
[online: http://kultur.org/media/fp/Havelka_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b06) Marek Czaplinski: *Symbolische Konstitution der Region Schlesien.* Versuch einer Synthese aus Sicht polnischer Historiker
[online: http://kultur.org/media/fp/Czaplinski_CP_2_Peripherie_081216.swf]
- (2009b07) Richard Wagner: *Symbolische Konstruktionen (insbesondere Identität) in Mittel- und Südosteuropa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Wagner_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b08) Vladimir Kreck: *Demokratie, Subsidiarität und Marktwirtschaft im Postsozialismus am Beispiel von Bulgariens Kunst und Kultur*
[online: http://kultur.org/media/fp/Kreck_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b09) Anton Sterbling: *»Wir hocken und schaffen im finsternen Schacht«.*
Zur kommunistischen Gewaltherrschaft in Rumänien
[online: http://kultur.org/media/fp/Sterbling_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b10) Volkhard Knigge: *Erinnerungskultur.* Zum geschichtlichen Gedenken in Deutschland
[online: http://kultur.org/media/fp/Knigge_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b11) Arbogast Schmitt: *Antike Bildung und moderne Wissenschaft. Zu den geistesgeschichtlichen Voraussetzungen der Spezialisierung und*

- Provinzialisierung des Wissens in der ›Moderne‹
[online: http://kultur.org/media/fp/Schmitt_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b12) Gudrun M. König: *Warenhorizonte. Urbanität in der Provinz*
[online: http://kultur.org/media/fp/Koenig_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b13) Christine Weiske, Katja Schucknecht, Mariusz Ptaszek: *Über die Grenze. Die integrative Kraft des Lebensalltages in der Doppelstadt Görlitz-Zgorzelec*
[online: http://kultur.org/media/fp/Weiske_Schucknecht_Ptaszek_CP_2_Peripherie_081216.swf]
- (2009b14) Bernd Kauffmann: *Peripherizität oder zur kulturellen Verfasstheit dieser Republik*
[online: http://kultur.org/media/fp/Kaufmann_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b15) Günther Beelitz: *Wieviel Provinz und wieviel Globalisierung braucht das deutsche Theater?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Beelitz_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009c) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ocieпка, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Die Stärke der Schwäche. Schriften des Collegium Pontes III*. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009c01) Ulf Großmann: *Geleitwort* des Kuratoriumsvorsitzenden des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen
- (2009c02) Havelka, Miloš: *Die Stärke des Vergessens und die Schwäche der Erinnerung*. Einige Bemerkungen zum "Gedächtnis-Utraquismus"
[online: http://kultur.org/media/fp/Havelka_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c03) Neau, Patrice: *Vom Umgang mit den "Parteorganen der Kulturpolitik" der DDR. Strategien, um die Zensur zu unterlaufen, am Beispiel der Leipziger Schule*
[online: http://kultur.org/media/fp/Neau_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c04) Fujino, Kazuo: *Über latente koreanische Einflüsse in der japanischen Gegenwartskultur*
[online: http://kultur.org/media/fp/Fujino_CP_3_Staerke_081216.swf]
- (2009c05) Creveld, Martin van: *When the Strong Fights the Weak*
[online: http://kultur.org/media/fp/Creveld_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c06) Vill, Susanne: *Strategien der Machtunterwanderung in den performativen Künsten*
[online: http://kultur.org/media/fp/Vill_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c07) Luster, Juliane: *Zur Demontage des Heldenmythos in der Stuttgarter Inszenierung des Ring der Nibelungen (1998-2000)*
[online: http://kultur.org/media/fp/Luster_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c08) Lück, Manuela: *Das Lachen der Schwachen über das Schreckliche?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Lueck_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c09) Hübner, Stefanie: *Der Finger in der Wunde. Tendenzen im deutschen Gegenwartstheater*
[online: http://kultur.org/media/fp/Huebner_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c010) Markovic, Katarina: *The Strength of the Weak in Music. Power Structures and their Subversion*
[online: http://kultur.org/media/fp/Markovic_CP_3_Staerke_081216.swf]
- (2009c11) Fialová, Lydie: *To Forget and to Remember. The Music of Gideon Klein in the Context of his Life in Terezín*
[online: http://kultur.org/media/fp/Fialova_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c12) Melnyk, Lidia: *Triviale Motive als musikalische Machtsymbole*
[online: http://kultur.org/media/fp/Melnyk_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c13) Gogiltan, Anca: *Mining Museums, Mining Communities. The Weak and the Strong in Muesum Narrative at Baia Mare, District of Maramures in Romania*
[online: http://kultur.org/media/fp/Gogiltan_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c14) Hutchinson, John, Reise, Heike, Goldyn, Bartłomiej, Kořínková, Tereza: *Groß und klein aus zoologischer Sicht. Genital- und Körpergröße bei hermaphroditischen Schnecken*
[online: http://kultur.org/media/fp/Hutchinson_Goldyn_Korinkova_Reise_CP_3_Staerke_090218.swf]

- (2009c15) Vogt, Matthias Theodor: *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik als Ertüchtigung des Imaginärsinnes*
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009d) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Europäisierung im Alltag. Schriften des Collegium Pontes IV*. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009d01) Vogt, Matthias Theodor: *Europäisierung jenseits von Hymnen und Beflagung. Eine Herausforderung*
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d02) Luschny, Waltraut: *Leben am RheinEuropäisierung im Alltag am Beispiel Strasbourg / Kehl*
[online: http://kultur.org/media/fp/Luschny_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d03) Großmann, Ulf: *Die Brückenstadt. Europäisierung im Alltag am Beispiel Görlitz-Zgorzelec*
[online: http://kultur.org/media/fp/Grossmann_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d04) Balla, Bálint: *Ideen des Christentums als Kern der Europabewegung*
[online: http://kultur.org/media/fp/Balla_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d05) Hahn, Hans-Joachim: *Jenseits des Konstrukts der Nation. Aus dem Alltag transnationaler Kulturarbeit*
[online: http://kultur.org/media/fp/Hahn_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d06) Balla, Bálint, Brosig, Malte, Köhn, Klaudia, Ludánszki, Imre, Marcowitz, Reiner, Opitz, Anja, Vogt, Matthias Theodor: *Europäisierung der Diplomatie. Curriculare Überlegungen für ein gemeinsames Graduiertenkolleg Diplomatie der Länder Mitteleuropas*
[online: http://kultur.org/media/fp/Balla_ua_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d07) Sterbling, Anton: *EU – OsterweiterungGesellschaftliche Veränderungen und Auswirkungen auf die Polizei*
[online: http://kultur.org/media/fp/Sterbling_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d08) Leuenberger, Stefan: *Europäisierung im Alltag der Schweizer Armee?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Leuenberger_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d09) Groenendijk, Jan: *Europeanization of Quotidian Life in Human Geography's PerspectiveRef l ections on the SilBoSax Region (Silesia - Bohemia - Saxony)*
[online: http://kultur.org/media/fp/Groenendijk_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d10) Bátis-Lazo, Bernardo, Locke, Robert R., Müller, Kristine: *Perceptions of Rhineland Capitalism on the Görlitz-Zgorzelec Border. A Retail Banking Perspective*
[online: http://kultur.org/media/fp/BatizLazo_Locke_Mueller_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d11) Heß, Ulrich: *Die Wiedergeburt der Totgesagten. Kleine und mittlere Unternehmen in der heutigen Unternehmensgeschichtsschreibung*
[online: http://kultur.org/media/fp/Hess_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d12) Munkwitz, Matthias: *Subventionsrentabilität. Effektivität und Effizienz von Non-Profit-Unternehmen im Vergleich Deutschland–Polen–Tschechien*
[online: http://kultur.org/media/fp/Munkwitz_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d13) Lang, Reinhart: *Besonderheiten mitteleuropäischer Unternehmenskultur im Vergleich Deutschland–Polen–Tschechien*
[online: http://kultur.org/media/fp/Lang_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d14) Konečná, Zdeňka: *Die Rolle der Führungskräfte in multinationalen Unternehmen. Managementkultur in tschechisch-österreichischen Gemeinschaftsunternehmen*
[online: http://kultur.org/media/fp/Konecna_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d15) Koltai, Zoltán: *Veränderungen in der ungarischen Unternehmenskultur*
[online: http://kultur.org/media/fp/Koltai_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d16) Capcarová, Daniela: *Unternehmenskultur der Firma Bat'a bis 1939 und ihr Abbild in der Unternehmenskommunikation*
[online: http://kultur.org/media/fp/Capcarova_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]

- (2009d17) Aulbach, Jochen: *Andere Zeiten, andere Geschichten? Die Waggonbauwerke Görlitz in den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts*
[online: http://kultur.org/media/fp/Aulbach_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2010a) Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium Pontes. Band V. Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang, Frankfurt etc. 2010.
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2010a01) Hans Joachim Meyer, Berlin: *Brücken über Grenzen*. Festrede zum 15jährigen Bestehen des Instituts für kulturelle Infrastruktur und zur Eröffnung des Collegium Pontes 2009
[online: http://kultur.org/media/Meyer_15_Jahre_IKS_090825.pdf]
- (2010a02) Marek Prawda, Berlin: *Polen und seine Nachbarn – Erfahrungen, Probleme, Strategien*
[online: http://kultur.org/media/fp/PRAWDA_CP_5_POLEN_101027.swf]
- Teil I: Die Inklusion von Funktionseleiten im Alten Europa**
- (2010a03) Vogt, Matthias Theodor: *De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit*
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_5_DE_FAVORE_PEREGRINORUM_101027.swf]
- (2010a04) Pernthaler, Peter: *Mit dem Fremden als Nachbar leben lernen. Erfahrungen des multinationalen Gemeinwesens der Habsburger Monarchie*
[online: http://kultur.org/media/fp/PERNTHALER_CP_5_MIT_FREMDEN_101027.swf]
- (2010a05) Gonč, Vladimír: *Brünn und Mähren im Spannungsfeld der Ethnien*
[online: http://kultur.org/media/fp/GONEC_CP_5_BRUNN_101027.swf]
- (2010a06) Prochasko, Jurko: *Einladung von Funktionseleiten von außen am Beispiel von Halysch-Rotrußen-Galizien*
[online: http://kultur.org/media/fp/PROCHASKO_CP_5_EINLADUNG_101027.swf]
- (2010a07) Wonisch, Regina: *Die tschechische Minderheit in Wien*
[online: http://kultur.org/media/fp/WONISCH_CP_5_MINDERHEIT_101027.swf]
- (2010a08) Pospíšilová, Jana: *Zur Ethnologie der tschechischen Minderheit in Serbien (Vojvodina)*
[online: http://kultur.org/media/fp/POSPISILOVA_CP_5_ETHNOLOGIE_101027.swf]
- (2010a09) Bendixen, Peter: *Jüdische Minderheiten unter Türken. Zur Immigration aus Spanien nach 1492 und aus Deutschland nach 1933*
[online: http://kultur.org/media/fp/BENDIXEN_CP_5_JUDISCHE_MINDERHEITEN_101027.swf]
- (2010a10) Auch, Eva-Maria: *Die Einladung deutscher Funktionseleiten, Handwerker und Bauern im Kontext russischer Kolonialpolitik am Beispiel Südkaukasiens*
[online: http://kultur.org/media/fp/AUCH_CP_5_EINLADUNG_101027.swf]
- (2010a11) Hahn, Peter-Michael: *Herrschaftssicherung und kulturelle Modernisierung. Einwanderung in Brandenburg während der Vormoderne*
[online: http://kultur.org/media/fp/HAHN_CP_5_EINWANDERUNGSPOLITIK_101027.swf]
- Teil II: Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit. Fragen an die Minderheitenpolitik Georgiens in Geschichte und Gegenwart**
- (2010a12) Vogt, Matthias Theodor: *Innere Sicherheit am Berg der Sprachen. Rahmenbedingungen von Mehrheitspolitik im Kaukasus*
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_5_INNERE_SICHERHEIT_101027.swf]
- (2010a13) Halbach, Uwe: *Georgien zwischen staatsbürgerlicher Nationsbildung und ethnischem Mosaik*
[online: http://kultur.org/media/fp/HALBACH_CP_5_GEORGIEN_101027.swf]
- (2010a14) Gogoladze-Hermani, Natia: *Minderheitenschulen in Georgien als Hindernis der Integration. Eine Bestandaufnahme*
[online: http://kultur.org/media/fp/GOLOLADZE_HERMANI_CP_5_MINDERHEITENSCHULEN_101027.swf]
- (2010a15) Mirzayev, Rasim: *Integrations- und Identitätsprobleme der aserbaidjanischen Minderheit in Georgien*
[online: http://kultur.org/media/fp/MIRZAYEV_CP_5_INTERGRATIONSPROBLEME_101027.swf]

- (2010a16) Hofmann, Tessa: „Aus Tränen baut man keinen Turm“. *Dschawacheti, Südossetien, Abchasien: Porträts der (vorläufig) gescheiterten Integration*
[online: http://kultur.org/media/fp/HOFMANN_CP_5_TRANEN_101027.swf]
- (2010a17) Oswald, Ingrid und Malanija, Archil: *Zur Flüchtlings- und Remigrationsrealität in Georgien*
[online: http://kultur.org/media/fp/OSWALD_CP_5_FLUCHTLINGSREALITAT_101027.swf]
- (2010a18) Czerwonnaja, Swietlana: *Achillesfersen der jüngeren Brüder. Warum gelangen die Staaten des postsowjetischen Raumes gegenüber ihren eigenen nationalen Minderheiten nicht zu einer Präventivpolitik der positiven Diskriminierung?*
[online: http://kultur.org/media/fp/CZERWONNAJA_CP_5_ACHILLESFERSEN_101027.swf]
- (2010a19) Parsadanishvili, Mariami: *Georgiens konfliktreiche Abkoppelung von Russland. Einige Überlegungen zu den hegemonialen Ansprüchen Moskaus und den Verirrungen des georgischen Nationalismus*
[online: http://kultur.org/media/fp/PARASADANISHVILI_CP_5_GEORGIENS_ABKOPPLUNG_101027.swf]
- (2010a20) Kleinhanß, Silke: *Rußland als »kin-state« georgischer Minderheiten. Außenpolitik als Instrument zur Überwindung des gescheiterten nation-building Georgiens*
[online: http://kultur.org/media/fp/KLEINHANSS_CP_5_RUSSLAND_101027.swf]
- (2010b) Minderheiten als Mehrwert. Schriften des Collegium Pontes, Band VI. Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2010b01) Vogt, Matthias Theodor: *Mehrwert durch Minderheiten? Zu einer Forschungsfrage des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec*
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
- Teil I: Grundsatzfragen**
- (2010b02) Schulze, Wolfgang: *Sprache – Kultur – Ethnie: Eine kritische Reflexion*
[online: http://kultur.org/media/fp/SCHULZE_CP_6_SPRACHE_101026.swf]
- (2010b03) Prochasko, Jurko: *Mehrwert durch Metapher. Ein Umformulierungsangebot an Deutsche, Sorben, Polen, Tschechen, Schlesier, Böhmen, Wenden, Preußen und die Sachsen*
[online: http://kultur.org/media/fp/PROCHASKO_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
- (2010b04) Toivanen, Reetta: *Mehrwert durch Minderheiten und die Konstruktion von Ethnizität*
[online: http://kultur.org/media/fp/TOIVANEN_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
- (2010b05) Heinsohn, Gunnar: *Von der Vertreibung nationenfremder Eliten zum Krieg um ausländische Talente*
[online: http://kultur.org/media/fp/HEINSOHN_CP_6_VERTREIBUNG_101026.swf]
- (2010b06) Strachwitz, Rupert Graf: *Bürgerengagement: ein politisches Konzept?*
[online: http://kultur.org/media/fp/STRACHWITZ_CP_6_BURGERENGAGEMENT_101026.swf]
- (2010b07) Besier, Gerhard: *Brücken durch Religion? Migration – Religion – Integration – Partizipation*
[online: http://kultur.org/media/fp/BESIER_CP_6_BRUCKEN_101026.swf]
- (2010b08) Göllner, Ralf Thomas: *Minderheitenschutz als Kooperationsstrategie*
[online: http://kultur.org/media/fp/GOLLNER_CP_6_MINDERHEITENSCHUTZ_101026.swf]
- (2010b09) Werner, Eduard: *Über die politische Verantwortung der modernen Philologie*
[online: http://kultur.org/media/fp/WERNER_CP_6_POLITISCHE_VERANTWORTUNG_101026.swf]
- (2010b10) Oeter, Stefan: *Mehrsprachigkeit als Last oder als Bereicherung?*
[online: http://kultur.org/media/fp/OETER_CP_6_MEHRSPRACHIGKEIT_101026.swf]
- (2010b11) Kreck, Vladimir: *Vom ökonomischen Mehrwert von Minderheiten – Thesen, Fakten, Fragen*
[online: http://kultur.org/media/fp/KRECK_CP_6_OKONOMISCHER_MEHRWERT_101026.swf]
- Teil II: Modelle der Minderheitenförderung in Japan, Sibirien und Europa**
- (2010b12) Kimura, Goro Christoph: *Minderheitenförderung in Japan am Beispiel der Stiftung zur Förderung der Ainu-Kultur*
[online: http://kultur.org/media/fp/KIMURA_CP_6_MINDERHEITENFORDERUNG_101026.swf]

- (2010b13) Plavskaya, Elena: *Stilisierung oder Revitalisierung? Kultur der Altaier in der Gegenwart*
[online: http://kultur.org/media/fp/PLAVSKAYA_CP_6_STILISIERUNG_101026.swf]
- (2010b14) Pan, Christoph: *Südtirols Regionalentwicklung als Erfolgsbilanz. Vom Konfliktfall durch modernen Minderbeitenschutz zum Mehrwert*
[online: http://kultur.org/media/fp/PAN_CP_6_SUDTIROLS_REGIONALENTWICKLUNG_101026.swf]
- (2010b15) Rainer, Karl: *Regionale Selbstverwaltung als Erfolgsgeschichte. Das Fallbeispiel Südtirol*
[online: http://kultur.org/media/fp/RAINER_CP_6_REGIONALE_SELBSTVERWALTUNG_101026.swf]
- (2010b16) Boysen, Thede: *Minderheitenförderung als Teil der Grenzlandpolitik. Dänen, Deutsche und Friesen im sogenannten Minderheitenmodell Schleswig*
[online: http://kultur.org/media/fp/BOYSEN_CP_6_MINDERHEITENFORDERUNG_101026.swf]
- (2010b17) Diedrichsen, Jan: *Von der Belastung zum Mehrwert. Die Deutsche Minderheit in Nordschleswig / Dänemark*
[online: http://kultur.org/media/fp/DIEDRICHSEN_CP_6_BELASTUNG_101026.swf]
- (2010b18) Dries, Joseph: *Die Deutschsprachige Gemeinschaft in Belgien – ein zeitgemäßes Modell der Minderheitenförderung?*
[online: http://kultur.org/media/fp/DRIES_CP_6_DEUTSCHSPRACHIGE_GEMEINSCHAFT_101026.swf]
- (2010b19) Ambach, Monika: *Die Förderung der Ungarndeutschen und das Ungarndeutsche Kultur- und Informationszentrum*
[online: http://kultur.org/media/fp/AMBACH_CP_6_FORDERUNG_101026.swf]
- (2010b20) Sterbling, Anton: *Kulturelle Identitätsfragen und Minderheitenlagen. Das Beispiel der Banater Schwaben in Rumänien*
[online: http://kultur.org/media/fp/STERBLING_CP_6_IDENTITATSFRAGEN_101026.swf]
- (2010b21) Kroll, Heinrich: *Die deutsche Minderheit in Polen und deren Förderung*
[online: http://kultur.org/media/fp/KROLL_CP_6_MINDERHEIT_101026.swf]
- (2010b22) Chylinski, Ewa: *Effektivität in der Minderheitenverwaltung*
[online: http://kultur.org/media/fp/CHYLINSKI_CP_6_EFFEKTIVITAT_101026.swf]
- (2010b23) Reiche MdB, Steffen: *Für einen frischen Wind der Offenheit und der Wahrhaftigkeit*
[online: http://kultur.org/media/fp/REICHE_CP_6_OFFENHEIT_101026.swf]
- Teil III: Überlegungen zu einer Politik im Interesse der sorbischen Zivilgesellschaft**
- (2010b24) Michalk MdB, Maria: *Za maleho su male wěcki wulke wěcy. Das Ringen um die Bundeszuständigkeit für die Förderung der sorbischen Kultur seit der Wiedervereinigung*
[online: http://kultur.org/media/fp/MICHALK_CP_6_BUNDESZUSTANDIGKEIT_101026.swf]
- (2010b25) Elle, Ludwig: *Sorben – demographische und statistische Aspekte*
[online: http://kultur.org/media/fp/ELLE_CP_6_SORBEN_101026.swf]
- (2010b26) Baumann, Jens: *Der Raum des Minderheitenschutzes. Parameter in Regionalwissenschaft und Regionalverwaltung*
[online: http://kultur.org/media/fp/BAUMANN_CP_6_MINDERHEITENSCHUTZ_101026.swf]
- (2010b27) Walde, Martin: *Wie man seine Sprache bessen lernt. Überlegungen zum deutsch-sorbischen Konfliktverhältnis in Schule, Kirche und Medien*
[online: http://kultur.org/media/fp/WALDE_CP_6_SPRACHE_101026.swf]
- (2010b28) Hose, Susanne; Schirmer, Herbert; Elle, Katharina: *Kulturelle Kompetenz im Ehrenamt. Über Akteure der sorbischen Zivilgesellschaft*
[online: http://kultur.org/media/fp/HOSE_SCHIRMER_ELLE_CP_6_KOMPETENZ_101026.swf]
- (2010b29) Schulz, Jana: *Mehrwert durch Minderheiten? Aktuelle Probleme des sorbischen Bildungswesens*
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
- (2010b30) Oeter, Stefan: *Konzeptpapier zur Frage der Neuordnung von Forschung und Lehre zu Sprache und Kultur der Sorben*
[online: http://kultur.org/media/fp/OETER_CP_6_KONZEPTPAPIER_101026.swf]
- (2010b31) Pernthaler, Peter: *Gutachten über die Errichtung einer Körperschaft als öffentlichrechtliche Vertretung der Sorben (Wenden)*
[online: http://kultur.org/media/fp/PERNTHALER_CP_6_GUTACHTEN_101026.swf]
- (2010b32) Heinsohn, Gunnar: *Ein kanadischer Joker im Ärmel der Sorben*
[online: http://kultur.org/media/fp/HEINSOHN_CP_6_KANADISCHER_JOKER_101026.swf]

- (2012k) Matthias Theodor Vogt, Katarzyna Plebańczyk, Massimo Squillante, Irena Alperyte (editors): *Brain Gain through Culture? Researching the Development of Middle Size Cities in Poland, Lithuania, Italy, Hungary, Germany, and France*. Proceedings of the International Study Week Görlitz 2012 and of the Students' Moot Court at the Landgericht Görlitz. DOI 10.1696/KOL-2012. Görlitz 2012
[online: http://kultur.org/images/brain_gain_2012_130226.pdf]
- (2012k1) Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?'
- (2012k2) Elvira Martini, Benevento: Socializing intelligence and knowledge for the territorial development
- (2012k3) Hauke Hinrichs, Richter am Amtsgericht Görlitz, abgeordnet an das Landgericht Görlitz: Hat die Provinz ein Recht auf zeitgenössische Kunst? Urteil des [fiktiven] Verwaltungsgericht Görlitz in der Sache Studenten Kultur und Management versus Kulturstiftung Sachsen wegen Benachteiligung der Mittelstädte bei der Kulturförderung
- (2012k4) Maria Davydych, Berlin: Kultur und Kunst als Migrationsfaktoren in den Mittelstädten Weißrusslands (Belarus). Eine qualitative Studie zur Untersuchung der Rolle von Kunst und Kultur für Verbleib, Neuansiedlung oder Rückkehr junger „Funktionseliten“ in Weißrussland (Belarus)
- (2012k5) Rossella Del Prete, Benevento: Cultural and Artistic Institutions can meet the needs of young generation also in the “hinterland”: the case of Benevento (Italy)
- (2012k6) Mihály Sári, Baja: Die Intelligenz in den Kleinstädten gestern und heute
- (2012k7) Katarzyna Plebańczyk, Kraków: Watching culture: the role of cultural studies in view of changes in culture management in Poland
- (2012k8) Students' Contribution 1 – the Görlitz team (Wiebke Waltemathe, Beate Adam, Arató Vilja, Julia Decker, Grünwald Alexandra, Kay Kofler, Anne Schaaf, Marie Schlobach, Jiri Tunkl): Welche Art von Kunst und Kultur können in der Entscheidung von Funktionseliten für Mittelstädte eine Rolle spielen? Eine qualitative Studie zur Untersuchung der Rolle von Kunst und Kultur für junge Funktionseliten in der Oberlausitz. Forschungsseminar Mittelstädte und Kultur unter Leitung von Prof. Matthias Theodor Vogt, Master-Studiengang Kultur und Management, Hochschule Zittau/Görlitz, Sommersemester 2012
- (2012k9) Students' Contribution 2 – the Vilnius Academy of Arts team (Assoc.Prof. Dr. Irena Alperyte, student Lina Kriščiūnienė, student Toma Bandzaitytė): Brain Gain Development Through Culture in Lithuania. Questionnaire for eight cultural managers to determine the reasons for them to choose to work in the periphery in the framework of a study on “Leveraging Brain Drain via assistance of culture.
- (2012k10) Students' Contribution 3 – the first Kraków team (Mateusz Tabiś, Alexander Noack, Martyna Magnowska, Malgorzata Miedzielec, Monika Rak): Sanok - Brain Gain and Culture. Jagiellonian University Kraków, Prof. M. T. Vogt research seminary, spring term 2012
- (2012k11) Students' Contribution 4 – the other Kraków team (Ting-Jung Chiang, Dobromiła Deluga, Karolina Kaczmarczyk, Jarosław Klas): Mikołów - Brain gain and culture. Jagiellonian University Kraków, Prof. M. T. Vogt research seminary, spring term 2012
- (2013g) Matthias Theodor Vogt und Olaf Zimmermann (Hrsg.): *Verödung? Kulturpolitische Gegenstrategien*. Beiträge zur Tagung 22./23. November 2013 in Görlitz. Veranstalter: Deutscher Kulturrat und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Edition kulturelle Infrastruktur, Görlitz und Berlin 2013
[online: <http://www.kulturrat.de/dokumente/veroedung.pdf>; derzeit abgeschaltet]
- (2016c) Herz, Margita; Krätzschar, Wilfried; Müller, Heidrun; Schaller, Wolfgang; Vogt, Matthias Theodor; Zimmermann, Eva (Hrsg.): *Viele Stimmen*, Festschrift für Reiner Zimmermann zu seinem 75. Geburtstag am 27. November 2016. Berlin
- (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): *地域主権の国ドイツの文化政策* [Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit]. Tokyo 2017. 383 pp. (in japanischer Sprache)

- (2017i) Ferrara, Luigi; Calabro', Marco; Vogt, Matthias (ed.): *Biopolitica dell'immigrazione*. Frankfurt 2017
- (2023d) Koltai, Zsuzsa; Vogt, Matthias Theodor (editors): *Cross-cultural resilience building / Interkulturelle Resilienz stärken*. Tudásmenedzsment 2023/ special issue #3, Pécs University.

3.6 Redigierte Bände als Redakteur

- (1986c) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1986. Redaktion. Bayreuth 1986.
- (1987d) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1987. Redaktion. Bayreuth 1987.
- (1988b) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1988. Redaktion. Bayreuth 1988.
- (1989e) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1989. Redaktion. Bayreuth 1989.
- (1991d) Programmheft des 2. Internationalen Musikfest am Tegernsee. Dem Andenken seines Gründers Oleg Kagan gewidmet. Redaktion. Wildbad Kreuth 1991.

3.7 Editorial board

- seit 2002 *The Romanian Journal of European Studies*, Timisoara.
- seit 2008 *Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą*, Krakau. seit 2010 *Europäisches Journal für Minderheitenfragen EJM*, zunächst Springer-Verlag Wien bzw. Verlag Österreich, Wien; jetzt Berliner Wissenschaftsverlag <https://www.bwv-verlag.de/digibib/bwv/apply/content/opus/271769/>
- seit 2015 *Rivista Interdisciplinare di Studi Europei / Review of Interdisciplinary Studies on Europe RISE* (Universität Neapel Federico II, www.edlupt.eu/rise).
- seit 2016 *Towarzystwo Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego* (Jagiellonen-Universität Krakau, www.doktoranci.uj.edu.pl/rada-naukowa)

4. Teilnahme an Konferenzen

4.1 Nationale Konferenzen

- 25.09.1985 Berlin [West] 25. September: Luigi Nono – D. W. Griffith: “Intolleranza 1960” und “Intolerance (1916)”. Veranstalter: Arsenal. Kino der Freunde der deutschen Kinemathek.
Beitrag M. Vogt: Der Gegenstand Intoleranz. Luigi Nonos “Intolleranza 1960” (UA 1961) und D[avid] W[ark] Griffith’s “Intolerance” (USA 1916). (Ungedruckt).
- 02.07.2001 Görlitz, Ost-West-Kolleg, Jahrgang IV
Confoederatio Europea Centralis. Skizze einer möglichen Alternative zum EU-Beitritt der Visegrad-Staaten.
- 12.11.2001 Università degli Studi di Napoli Federico II, 12. November 2001
Vortrag: „Lo spirito europeo della gestione del patrimonio culturale“
- 13.11.2001 Università degli Studi di Napoli Federico II, 13. November 2001
Vortrag: “Prometeo. Tragedia dell’Ascolto’ di Luigi Nono”.
- 20.11.2001 Kunstakademie Vilnius, 20. November 2001
Vortrag: “Decentralisation and Questions of Quality”.
- 16.04.2002 West University of Timisoara, 17. April 2002
Lecture: “The Art of Performance and its Institutions in Germany”.
- 17.04.2002 West University of Timisoara, 17. April 2002
Vortrag: “The Organization and Management of Culture by State, Local Authorities and Privates. The Case of Germany”.
- 19.04.2002 West University of Timisoara, 19. April 2002
Public Lecture: “Strategies in Cultural Policies: Is Clausewitz’s Vom Kriege Useful for Today’s Ministers?”
- 20.04.2002 West University of Timisoara, 20. April 2002
Lecture: “Görlitz/Zgorzelec within the Process of the European Unification. Elements of a Vector Theory of European Cultural Identity.”
- 10.06.2002 Deutsche UNESCO-Nationalkommission, Sebnitz, im Rahmen des Kolloquiums “Educating World Citizens: A Transnational Project in Curriculum Development”,
Vortrag: “Learning communities. Demands and Limits.”
- 22.10.2003 Eberhards-Karls-Universität Tübingen, 22. Oktober 2003
Vortrag: „Struktur und Gegenstand des Collegium PONTES Görlitz“.
- 06.12.2002 Deutsches Polen-Institut Darmstadt, Vortrag: „Historischer Anspruch und Potential der Europastadt Görlitz/Zgorzelec als möglicher Sitz des Europäischen Zentrum gegen Vertreibung.“
Im Rahmen des internationalen Wissenschaftlichen Kolloquiums „Ein Europäisches zentrum gegen Vertreibungen. Historische Erfahrungen – Erinnerungspolitik – Zukunftskonzeptionen.“
Publiziert in (2003e): Dieter Bingen, Wlodzimierz Borodziej, Stefan Troebst (Hrsg.): Historische Erfahrungen – Vergangenheitspolitik – Zukunftskonzeptionen. Wiesbaden 2003

- 30.06.2003 Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder, Diskussionsbeiträge bei der Internationalen Konferenz „Erinerung und Aufklärung. Das Erbe der Vertreibungen im heutigen Europa“
- 19.07.2003 Haus Klingewalde Görlitz, Vortrag: „Cultural Conflicts and Cooperation in Central Europe.“ Im Rahmen der Wroclaw University International Summer School „Conflict and Cooperation in Central Europe. The Case of Lower Silesia“.
- 14.10.2003 Brücke/Most-Stiftung Dresden, Vortrag: „Potenziale und Probleme transnationaler tertiärer Bildung in der deutsch-polnisch-tschechischen Region“. Veranstalter: Bundeszentrale für politische Bildung, Brücke/Most-Stiftung, Sächsisches Landeszentrale für politische bildung u.a.
- 22.10.2003 Eberhards-Karls-Universität Tübingen, Vortrag: „Struktur und Gegenstand des Collegium Pontes Görlitz“.
- 10.12.2003 Fachhochschule für Polizei Sachsen, Rothenburg 10. Dezember 2003 Fachtagung zum Bologna-Prozeß.
Beitrag Vogt: Modernisierungshieroglyphen im Bologna-Prozeß. (ungedruckt).
- 01.02./31.05.2004 Karls-Universität Prag, Vorlesungsreihe: „Mitteleuropa“ (gemeinsam mit Prof. Havelka)
- 07.05.2004 Konrad-Adenauer-Stiftung, Bonn 7. Mai 2004 Die Ära Kohl im Gespräch. Vortragsreihe
Beitrag M. Vogt: Kulturpolitik der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft.
Publiziert in [2005c]: Konrad-Adenauer-Stiftung (Hrsg.): Die Ära Kohl im Gespräch. Die Kulturpolitik nach 1982. Bonn 2005.
- 14.05.2004 Theater Görlitz, 14. Mai 2004 Jahrestagung der Vorsitzenden der Musik- und Theaterfördergesellschaften (MUTHEA).
Beitrag M. Vogt: Die identitätsstiftende Bedeutung der Theater in einem Europa der Regionen. (Ungedruckt).
- 24.05.2004 Sächsischer Landtag Dresden, Öffentliche Anhörung zum Thema Sächsisches Kulturraumgesetz durch die Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages.
Beitrag M. Vogt: Stellungnahme zum Sächsischen Kulturraum-Gesetz (SächsKRG vom 24. Januar 1994, SächsGVBl. 175)
Publiziert in den Akten der Enquete-Kommission (Protokoll-Nr. 15/15, Materialband, K.-Drs. 15/531, Anhang 1; Schriftliche Stellungnahmen K.-Drs. 15/108 -15/110 und 15/120a Materialband).
K.-Drs. 15/531 on-line
[http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur_deutsch/bericht/materialband/22matband/Protokoll-15-Plenum-Teil2-04-05-24 .pdf](http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur_deutsch/bericht/materialband/22matband/Protokoll-15-Plenum-Teil2-04-05-24.pdf)
K.-Drs. 15/108 on-line
[http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur_deutsch/bericht/materialband/22matband/K -Drs_15-108.pdf](http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur_deutsch/bericht/materialband/22matband/K-Drs_15-108.pdf)

- K.-Drs. 15/109 on-line
http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur_deutsch/bericht/materialband/22matband/K_-Drs_15-109.pdf
- K.-Drs. 15/110 on-line
http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur_deutsch/bericht/materialband/22matband/K_-Drs_15-110.pdf
- K.-Drs. 15/120a on-line
http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur_deutsch/bericht/materialband/22matband/K_-Drs_15-120a.pdf
- 24.05.2004 Villa Tiberius Dresden, 24. Mai 2004
 Öffentliche Anhörung zum Thema Interkommunale Zusammenarbeit und Umlandfinanzierung durch die Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages.
 Beitrag M. Vogt: Stellungnahme zur Qualitätskontrolle von flächendeckenden Pflichtzweckverbände
 Publiziert in den Akten der Enquete-Kommission (Protokoll-Nr. 15/15, Materialband, K.-Drs. 15/531, Anhang 1; Schriftliche Stellungnahmen K.-Drs. 15/108 -15/110 und 15/120a Materialband). [on-line wie oben].
- 02.06.2004 Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung an der Technischen Universität Dresden, Vortrag: Ist eine europäische Geschichte der Vertreibung möglich?“, Im Rahmen des Symposiums „Vertreibung gemeinsam erinnern? Anstoß zu einer gesamteuropäischen Diskussion“.
- 23.11.2004 Technische Universität Chemnitz, 23. November 2004
 Veranstalter: Sächsisch-Tschechisches Hochschulzentrum (STHZ).
 Vortrag: „Die Spannung zwischen Peripherie und Zentrum als Herausforderung der Regionalentwicklung“. (Ungedruckt).
- 01.04.2005 Staatl. Museum für Naturkunde, Görlitz 1. April 2005
 Vortrag: „Die Wahrheit über die Kreisfreiheit von Görlitz“. Im Rahmen der Vorlesungen zum 1. April. (Ungedruckt).
- 14.04.2005 Haus Klingewalde Görlitz, Diskussionsbeiträge zur Internationalen Arbeitstagung „Migrationsprozesse, Probleme von Abwanderungsfragen, Identitätsfragen“ der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, Sektion Ost- und ostmitteleuropa-Soziologie. Vgl. Anton Sterbling (Hrsg.): Migrationsprozesse. Probleme von Abwanderungsregionen, identitätsfragen. Beiträge zur Osteuropaforschung, Band 12. Hamburg 2006
- 25.05.2005 Nürnberg 25. Mai 2005
 Tagung der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger.
 Beitrag M. Vogt: „Soll die Kunst Europa feiern?“
 Publiziert in: Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (Hrsg.):
 bühnengenossenschaft 08-09/05 und unter
<http://www.buehnen-genossenschaft.de/redevogt.htm>.
- 16.08.2005 Horažďovice, European Summer School “The European Union after 2004 Enlargement”. Beitrag Vogt: „Europe of Regions?“

- 28.09.2005 Hochschule für Polizei Sachsen, Rothenburg 28. September 2005
Vortrag: „Modularisierungserfahrungen aus den Kulturwissenschaften“.
Im Rahmen der Fachtagung „Modularisierung“.
[Vgl. Anton Sterbling (Hrsg.): Handlungsorientierte Lehr- und Lernformen und Probleme der Modularisierung : didaktische und fachdidaktische Fragen. Fachhochschule für Polizei Sachsen (Rothenburger Beiträge 26). Rothenburg 2006.]
- 28.09.2005 Hochschule für Polizei Rothenburg/OL, Vortrag: „Modularisierungserfahrungen aus den Kulturwissenschaften“ Im Rahmen der Fachtagung: „Modularisierung“
Vgl. Anton Sterbling (Hrsg.): Handlungsorientierte Lehr- und Lernformen und Probleme der Modularisierung: didaktische und fachdidaktische Fragen. Fachhochschule für Polizei Sachsen (Rothenburger Beiträge 26) Rothenburg 2006
- 22.10.2005 Görlitz, 7. Tagung des Arbeitskreises K Kunst- und Kulturstiftungen „Kultur europäisch denken – Kultur in Europa stärken! Perspektiven für Kulturstiftungen“, Beitrag M. Vogt: Panelmoderation: „Was ist europäisch in Kunst und Kultur“
- 08.11.2005 Sächsische Verwaltungs- und Wirtschafts-Akademie Dresden, 1. Wochenkurs Studiengang Kultur und Management, Thema: Kulturpolitische Grundlagen
- 06.12.2005 Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften, Moderation des Symposiums: „Energie und Kultur“
- 08.03.2006 Landesvertretung Schleswig-Holstein, Berlin, 8. März 2006
Vortrag: „Über den feinen Unterschied zwischen deutscher Kultur und Deutschlands Kultur“.
Im Rahmen des Parlamentarischen Abends der nationalen Minderheiten.
Publiziert durch den Friesenrat unter:
http://friesenrat.de/cms/upload/pdf/Vogt_Deutsche_Kultur_und_Deutschlands_Kultur_Minderheitenrat_Berlin_060308.pdf und durch die Föderalistische Union Europäischer Volksgruppen unter:
http://www.fuen.org/pdfs/20060320vogt_goerlitz.pdf
- 20.03.2006 Schlesisches Museum Görlitz, Internationaler Workshop „Via Regia kontrovers. Dialog der Horizonte“, Vortrag: „Interkulturalität im heutigen Europa“
Publiziert in: Europa-Haus Görlitz e.V/ Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Europas 2010 (Hrsg.): Via Regia kontrovers – Dialog der Horizonte. Dokumentation zum Internationalen Workshop in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec. Görlitz 2006
- 03.04.2006 Università degli Studi di Napoli Federico II,
Vortrag: „Le due Europa: l'Europa dell'Unitarismo e l'Europa della Polimorphia“.
- 09.05.2006 Folkwang-Museum Essen, 9. Mai 2006
Vortrag und Podiumsdiskussion: „Kulturhauptstadt Europas 2010 Essen und Vize-Kulturhauptstadt Europas 2010 Görlitz? Ein Vorschlag.“
- 16.05.2006 Haus Klingewalde Görlitz, European Festival Association Brüssel in Zusammenarbeit mit dem Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen Vortrag: „Culture, Globalization. Local Settings.“, im Rahmen des ersten Europäischen Ateliers für junge Festivalmanager
- 01.06.2006 Ost-West-Kolleg, Görlitz,
Solidarität als Parameter der Sozialethik.
- 08.06.2006 Haus Klingewalde Görlitz, 8. Juni 2006
Vortrag: „Europäisierung als kultureller Prozess“

- Im Rahmen des Seminars „Grenzen überschreiten – Europäisierung als kultureller Prozeß. Die Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas: Görlitz-Zgorzelec als Modell für europäisches Zusammenwachsen.
Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung.
- 17.10.2006 Universität Nantes, 17. Oktober 2006
Vortrag: «Les transferts culturels, fondements de l'identité européenne».
- 18.10.2006 Universität Nantes 18. Oktober 2006
Vortrag: "Comment devenir une capitale culturelle européenne?"
- 28.11.2006 EU Institute at Japan, Kansai 28. November 2006
Vortrag: „Einführung in die Kulturpolitik Deutschlands“.
- 30.11.2006 Kulturtempel Outenin Osaka 30. November 2006
Vortrag und Podiumsdiskussion: „Kulturpolitik und Religion“
Veranstalter: Universität Kobe und Goethe-Institut Osaka.
- 03.12.2006 Richard Wagner-Gesellschaft Tokyo, 3. Dezember 2006
Vortrag: „Den ‚Fliegenden Holländer‘ inszenieren“.
- 06.12.2006 Universität Kohnan, 6. Dezember 2006
Vortrag: „Der Heilige Nikolaus und die Entwicklung des europäischen Bildungssystems“.
- 08.12.2006 EU Institute at Japan, Kansai 8. Dezember 2006
Vortrag: „Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas“.
- 08.12.2006 Richard-Wagner-Gesellschaft Osaka, 08. Dezember 2006
Vortrag: „Den ‚Fliegenden Holländer‘ inszenieren“.
- 01.03.2007 Friedrich-Schiller-Universität Jena, 1. März 2007
Vortrag: „Methodenfragen der Kulturpolitik“.
Im Rahmen der Studienakademie „Methoden und Probleme interkultureller Südosteuropaforschung“ des Graduiertenkollegs 1412 „Kulturelle Orientierungen und gesellschaftliche Ordnungssysteme in Südosteuropa“ an der Friedrich-Schiller-Universität Jena.
- 27.04.2007 Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, Tagung Demokratiefragen und politische Kultur – Deutsch-polnische Sichtweisen im europäischen Horizont, Zusammenfassung der Tagung
- 24.05.2007 Haus Klingewalde
Vortrag: „Die neue Teilung Europas: die Easy-Jet-Stadtkultur und die anderen Räume“.
- 31.05.2007 Thüringischer Landtag, Erfurt
Anhörung zur Diskussion eines ThürKRG – Gesetz über die Kulturräume in Thüringen. Stellungnahme zum Vorhaben.
- 10.12.2007 Mihály-Pollack-Fakultät für Ingenieurwissenschaften., Universität Pécs (Fünfkirchen), DLA-Doktorprogramm
Drei Vorlesungen zum Thema *signum dare* (1. Die Sprache der Glocken; 2. Sind die Südquerhausfenster von Gerhard Richter im Kölner Dom „Entartete Kunst“? Zur Diskussion um die Kommentare von Joachim Kardinal Meisner; 3. *In varietate concordia*).

- 11.01.2008 Rathaus Köln, Spanischer Bau
Köln-Fraktion (MdL, MdB aller Fraktionen)
Vortrag: Kulturraum Köln? Modelle für eine „Umlandkulturabgabe“
- 22.01.2008 Adam-Mickiewicz-Universität Posen, Fakultät für Neuphilologie
Vortrag: Kultur in der Ultraperipherie. Grenzüberschreitende Theaterarbeit am Beispiel der Euroregion Neiße. Bericht über ein Forschungsprojekt 12/2005 – 12/2007 am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.
- 23.01.2008 Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Frankfurter Institut für Transformationsforschung, Doktorandenkolloquium
Vortrag: Ansätze einer Kirchenkulturökonomie
- 01.02.2008 Kinderakademie Görlitz 7. Semester
Vortrag: Wozu Theater? Eine Lehrstunde zum Unterschied von Ziel und Zweck für Kinder und Oberbürgermeister
- 27.02.2008 Cottbus, Katholische Akademie
Vortrag: Wer ist ein Deutscher? Über innere und äußere Migration.
- 28.02.2008 Kassel, Evangelisches Forum an der Lutherkirche
Vortrag: Kulturraum Kassel? Empfehlungen der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages vom 11.12.2007.
- 03.04.2008 Sächsischer Landtag, Ausschuß für Kultur und Wissenschaft, Öffentliche Anhörung zur Revision des SächsKRG
Stellungnahme (vgl. auch 2008e)
- 12.04.2008 2. Görlitzer Symposium für Gesundheitspolitik.
Vortrag: Der Mensch im Mittelpunkt. Kultur als Dritte Säule im Studienfach „Management im Gesundheitswesen“.
- 15.04.2008 Universität Breslau, Fakultät für Sozialwissenschaften
Vortrag: Ansätze einer Kirchenkulturökonomie
- 24.04.2008 Kamenz, Tagung des Arbeitskreises Kulturämterkonferenz Sachsen
Vortrag: Regionale Identität
- 28.04.2008 Universität Pécs (Fünfkirchen), Fakultät für Erwachsenenbildung und Human Resources Management und Mihály-Pollack-Fakultät für Ingenieurwissenschaften
Vortrag: Umgebendehäuser
- 06.05.2008 Erlangen, Stadtrat
Vortrag: Mut für Erlangen!
- 07.05.2008 Cottbus, Stiftungsrat der Stiftung für das sorbische Volk
Der Archimedischer Punkt eines Konsolidierungskonzepts der Stiftung für das sorbische Volk
- 09.05.2008 Università degli Studi del Sannio, Benevent, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali
Vortrag: *nobilificandus est cives sic metropolitanus* [Raumordnungskonzepte Christaller und Veredelungstheorien Brecht u.a.]
- 15.05.2008 Philipp-Melanchthon-Gymnasium Bautzen
Vortrag: Sachsen – Böhmen – Niederschlesien. Nachbarschaft durch Kultur?
- 15.05.2008 Fachhochschule Potsdam, Studiengang Kulturarbeit, Ringvorlesung
Vortrag: Provinz voller Leben?

- 19.06.2008 Mittel- und Osteuropatag (MOE), Görlitz-Zgorzelec, Rede
- 01.10.2008 Wissenschafts- und Kulturtagung „Minderheiten für Europa?!“, Dresden, Referat zur Binnen- und Außenperspektive von Minderheiten
- 02.10.2008 Alanus Hochschule, Bonn, Festakt zur Übergabe der Diplome an die Schauspielklasse
Vortrag: Entwicklungen in der Kulturpolitik (für junge Künstler)
- 23.10.2008 Université de Nantes, Philologische Fakultät
Vortrag: Capitale culturelle de l'Europe: enjeux culturels, économiques et politiques
- 04.11.2008 Internationales Hochschulinstitut Zittau, Doktorandenkolleg
Vortrag: Dschebel al-alsun sive Confoederatio caucasica
- 10.11.2008 Technische Universität Dresden, Philosophische Fakultät, Lehrstuhl für Europastudien
Vortrag: Zur Komplexität von Europastudien am Beispiel des Kaukasus
- 19.11.2008 Югозападният университет "Неофит Рилск" Благоевград – Blagoevgrad
Vortrag: Territoriale Kulturfinanzierung
- 13.01.2009 Universität Leipzig, Institut für Sorabistik
Vortrag: Der Berg der Sprachen. Zur Komplexität von Europastudien am Beispiel des Kaukasus
- 06.03.2009 Fachforum Aktive Innenstadt Altötting
Vortrag: Ex caritate pax.
- 10.03.2009 Ost-West-Kolleg Görlitz.
Vortrag: Ist die Kulturhauptstadt-Bewerbung von Görlitz/Zgorzelec erfolgreich gescheitert?
- 19.03.2009 Hochschule Zittau/Görlitz, Studium fundamentale: Europa heute – Aspekte des europäischen Einigungsprozesses
Vortrag: Der Berg der Sprachen. Zur Komplexität von Europastudien am Beispiel des Kaukasus
- 02.04.2009 Stiftungsrat der Založba za serbski lud / Stiftung für das sorbische Volk, Bautzen / Budyšin
Vortrag: Přichod. Zum Strukturgutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen
- 18.04.2009 Bundestagsfraktion Bündnis 90/Die Grünen, Veranstaltungsreihe „Kultur in Deutschland“, Podiumsdiskussion in Görlitz: Kultur sichern - Kultur entwickeln
- 22.04.2009 Technische Universität Dresden, Philosophische Fakultät
Vortrag: Publizieren im Internet – Die Schriftenreihe des Collegium PONTES
- 25.05.2009 Pontificia Facoltà Teologica Dell'Italia Meridionale Napoli già Facultas Theologica S. Aloisii ad Pausilypum
Vortrag: Chiesa ed Arte in Germania. Una prima valutazione di un contributo sconosciuto
- 19.11.2009 Görlitz, St.Otto-Stift
Der Beitrag der Kirchen zum kulturellen Leben in Deutschland
- 09.12.2009 Internationales Hochschulinstitut Zittau,
Vortrag: Süditalien und Ostdeutschland: zwei Mezzogiorni?

- 14./15.04.2010 Tagungszentrum Niederbobritzsch, Vortrag auf Arbeitskonferenz der Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg und des Sächsischen Staatsministerium des Inneren
Arbeitszeitmodelle bei Polizistinnen und Polizisten
- 9./19.10.2010 Gemeinde Gundelsheim, Interdisziplinäres Fachforum
Generationsübergreifende Siedlungsentwicklung
Vortrag: Ruralität als Chance für das 21. Jahrhundert?
- 11.01.2011 Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
Vortrag: Kunstpolitik oder Kulturpolitik?
Zwei Parameter der Minderheitenkulturpolitikwissenschaft
- 04.02.2011 Hochschule Zittau/Görlitz
Kinderakademie
Vortrag: Brauchen Kinder Museen?
- 10.02.2011 Musikwissenschaftliches Seminar der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau
Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Prof. Christian Berger:
Was sind Kulturpolitikwissenschaften?
- 15.02.2011 Landsberg am Lech
Vortrag: Wieviel Museum braucht Landsberg?
- 22.03.2011 Sächsische VWA Dresden
Grundlagen Kulturpolitik
- 30./31.03.11 Bürgerwerkstatt Landsberg am Lech
Zukunft am Lech, Stadtentwicklung Landsberg
Teilnahme am Podium
- 27.-29.06.11 Konzertreise der 11. Klasse des Landesgymnasiums für Musik
Vortrag
- 13.07.2011 Jahrestagung Städtebauförderung 2011, Pfaffenhofen a.d. Ilm, Vortrag:
Kulturentwicklungskonzepte – Möglichkeiten und Erfahrungen
- 04./05.11.11 Konrad Adenauer Stiftung, 11. Potsdamer Gespräch zur Kulturpolitik
- 11.11.2011 Kommunalforum Kulturland Sachsen, Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen e.V.,
Kreuzkirche Dresden, Vortrag: Kulturland Sachsen – Aufgabe der Kommunen
- 23.11.2011 Universität Hildesheim, Institut für Kulturpolitik, Disputatio zwischen Matthias Theodor
Vogt und Wolfgang Schneider: Im Bund mit der Kultur?
- 02.12.2011 Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie, Vortrag: Bibliotheken
- 13.04.2012 Theatertreffen Theater Görlitz,
Vortrag: Stand Sachsen 1992 vor dem Kulturinfarkt?
- 14.07.2012 Bautzner Poesienacht, Zwischen Tradition und Moderne – Sackgassen und Wege in eine
sorbische Zukunft? - Forum u.a. mit Prof. Dr. Matthias Vogt, Marko Suchy, Dr. Martin
Walde, Dawid Statnik und Marian Bulang
- 10.09.2012 Industrie- und Handelskammer zu Schwerin, Quo vadis Theaterlandschaft in
Mecklenburg-Vorpommern? Vortrag: Kulturräume in Sachsen
- 08.-09.10.12 Sächsischer Landtag, Forum Mitteleuropa Dresden: Kulturen in Mitteleuropa: Erinnern,
Fördern, Gestalten. Impulsvortrag: Aufgaben und Ziele staatlich getragener Kultur.
- 02./03.11.12 Konrad-Adenauer-Stiftung, 12. Potsdamer Gespräch zur Kulturpolitik

- 22./23.11.13 Deutscher Kulturrat und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Zusammenwirken mit dem Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien und dem Studiengang Kultur und Management der Hochschule Zittau/Görlitz, Tagung Verödung? Kulturpolitische Gegenstrategien
Vortrag: Kunst und Kultur als Resilienzfaktoren. Zum aktuellen Stand der Forschung
- 20.03.2014 Ost-West-Kolleg Görlitz, Vortrag: Epochenschwelle 2014. Haben sich die mitteleuropäischen Nationaltheater und Nationalmuseen nach der Konstitution von Nationalstaaten erübrigt?
- 01.05.2014 Alumnitreffen Haus Klingewalde, Vortrag: „Kulturpolitik für die Krim? Hintergründe und Argumente für eine kritische Diskussion“
- 12.05.2014 Festakt anlässlich des 20jährigen Bestehens des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Plenarsaal des Sächsischen Landtags. Dankrede
- 14.03.2015 Junge Union, Kreisverbände Bautzen, Dresden, Meißen, Sächsische Schweiz/Osterzgebirge, Vortrag: „Unterschiede, Gemeinsamkeiten und Potenziale in der Zusammenarbeit von ländlichen Raum und Großstadt in Sachsen“
- 22.04.2015 Generalkonvent 2015 in Potsdam, Vortrag: „Kunst und Kultur in unseren Kirchen“
- 22.04.2015 Fachtag Kultur 2015 Dresden, Vortrag: Braucht Europa Kulturmanager? Entwicklungstendenzen des Kulturmanagements in Europa
- 04.07.2015 Lausitz Kirchentag 2015, Cottbus, Thema: Perlen der Lausitz – Kleinstädte als Zentren für die Region
- 09.07.2015 Weißwasser, Akademie für öffentliche Verwaltung des Freistaates Sachsen, Vortrag: Sachsen im demographischen Wandel
- 13.07.2015 Technische Universität Chemnitz, Philosophische Fakultät Institut für Europäische Studien (IES) Professur Kultur- und Länderstudien Ostmitteleuropas (KLOME), Vortrag Wie weiter in der Armenienfrage? Was sind mögliche politische Folgerungen aus dem Ökumenischen Gottesdienst im Berliner Dom anlässlich der Erinnerung an den Völkermord an Armeniern, Aramäern und Pontos-Griechen am 23. April 2015 und der Debatte zu den Deportationen und Massakern an den Armeniern vor 100 Jahren im Deutschen Bundestag am 24. April 2015?
- 15.07.2015 Prälaturtag Schwetzingen, Generalkonvent zum Thema: „Verantwortung für die Gestaltung sozialer Räume im Transformationsprozeß: Was kann Kirche, was können wir Christen tun?“, Vortrag: Kultur in der Region – durch Kirche
- 07.09.2015 Landessuperintendentur Hildesheim-Göttingen, Vortrag: Jenseits der Mindeststandards, Strategien gegen die Abwanderung guter Leute und Ideen
- 17.09.2015 Rathaus Bischofswerda, Was ist Kultur wert? – Podiumsgespräch zur Bedeutung von Kunst und Kultur für Kleinstädte
- 21.09.2015 Klosterneuburg in Niederösterreich, Forum Mitteleuropa beim Sächsischen Landtag, Konferenz „Mitteleuropa 2015: Stabilität und Krise?“, Podiumsdiskussion „Was hält Mitteleuropa zusammen? Wirtschaft. Bildung. Infrastruktur.“
- 09.10.2015 Görlitzer Kinderakademie, Vortrag: Wozu brauchen wir Museen?
- 02./05.11.2015 Stiftung Christlich-Soziale Politik, Königswinter, „25 Jahre Deutsche Einheit“ historische Rückblicke – politische Einblicke, Vortrag: Kulturpolitik nach der Wende am Beispiel Sachsen – Zukunft für eine kulturelle Infrastruktur

- 06.11.2015 Stiftung Christlich-Soziale Politik e.V., Königswinter, Tagungsort: Görlitz, Vortrag: Die kulturellen Beziehungen von Deutschland und Polen
- 07.11.2015 Kreissynode des Ev. Kirchenkreises Wittstock-Ruppin, Neuruppin, Vortrag: „*Wir sind gekommen, um zu bleiben*“ Kirche, Region, Kultur Demografische Entwicklung aus einem etwas anderen Blickwinkel
- 16.11.2015 Schloss Klippenstein Radeberg, 5. Fachtag Kulturelle Bildung, „Perspektiven der Kulturvermittlung im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien“, Vortrag: Auf der Suche nach Modellen/Praxisprojekten für das Verhältnis von Kunst und Demenz, Ein trikultureller Ansatz für den Umgang mit Demenzkranken
- 16.03.2016 Seniorenkolleg der Hochschule Zittau/Görlitz, Vortrag: *Auf der Suche nach Modellen/Praxisprojekten für das Verhältnis von Kunst und Demenz, Ein trikultureller Ansatz für den Umgang mit Demenzkranken*
- 08.04.2016 Frühjahrstagung, Evaluation im Themenfeld Migration und Integration unter besonderer Berücksichtigung medial vermittelter Kommunikation des AK Kultur und Kulturpolitik in der DeGEval bei der Deutschen Welle, Bonn Vortrag: *Auf der Suche nach Enkulturationsparametern. Zur theoretischen Einordnung der Differenz zwischen Enkulturation und Akkulturation nebst Beispielen aus der Praxis.*
- 11.04.2016 Kongressreihe „Kultur im ländlichen Raum“ / Dresden / Braunschweig / Berlin, eine Kooperation der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen mit der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, Einführungsrede *Zur Zukunft der Kultur in ländlichen Räumen.*
- 15.04.2016 5. Fachtag Kulturelle Bildung im frühkindlichen und Grundschulbereich, am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Klingewalde, Einführungsrede *Inklusive Kulturvermittlung - Partizipation trotz Einschränkung.*
- 20.04.2016 Vortragsreihe „Wissenschaft trifft Polizei“, Hochschule der Sächsischen Polizei in Rothenburg/OL, Vortrag: *Vorstellungswelten in der Migrationspolitik.*
- 26.04.2016 Technische Universität Dresden, Wilhelm-Külz-Stiftung und Liberale Hochschulgruppe Dresden (LHG), Vortrag: *Zehn Vorstellungen zur Migrationspolitik.*
- 18.04.2016 Kaiserslautern, Freunde des Pfalztheaters Kaiserslautern, „Talk unter Freunden“, Impulsreferat und Podiumsdiskussion zum Thema *Kommunale Kulturpflichtfinanzierung in Rheinland-Pfalz.*
- 02.06.2016 Ost-West-Kolleg Görlitz: Vortrag *Altersarmut in Georgien.*
- 27.06.2016 Passau, Europäische Wochen, „Wo Schönheit einen Platz hat“, Impulsvortrag zum Thema *Schönheit städtischer Räume.*
- 14.10.2016 Görlitz, Kulturhistorisches Museum, 6. Fachtag Kulturelle Bildung, „Perspektiven der Kulturvermittlung“ über/morgen – Interkulturelles Audience Developments und neue Modelle der Kulturvermittlung für Menschen mit Einschränkungen und Menschen in höherem Lebensalter, Impulsvortrag *Kunst, Kultur und Kulturvermittlung für Menschen mit Demenz - Vorstellung des Leitfadens*
- 21.10.2016 Bautzen, Überregionales Netzwerktreffen, BKM-Projekt, Einführungsvortrag
14.11.2016 Frankfurt, Haus am Dom, Expertenworkshop zum Kulturerbejahr 2018: Europa – Gelebtes Erbe

- 18.11.2016 Chemnitz, Technische Universität Chemnitz, Tagung der Fachkommission Wirtschafts- und Sozialwissenschaften im Herder-Forschungsrat, *Demnächst alte Minderheiten? Nationale und ethnische Minderheiten in Ostmitteleuropa: zwischen Instrumentalisierung und Eigenständigkeit.*
- 28.11.2016 Dresden, Kulturrathaus, Empfang und Podiumsdiskussion anlässlich des 75. Lebensjahres von Dr. Reiner Zimmermann, Podiumsgespräch *Wohin mit der Kultur*
- 07.12.2016 Technische Universität Chemnitz, Europa ist Überall, Europajahr der Pholisophischen Fakultät, Vortrag *Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migranten – Enkulturation und regionale Resilienz in der einen Welt*
- 09.12.2016 Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität, Centre for Security and Society CSS, Unterstützende Stelle des Fachdialogs zivile Sicherheit, Fachworkshop Radikalisierung
- 01.02.2016 Graupa, Festivals „Sandstein und Musik2, 2. Kulturpolitisches Forum, Podiumsdiskussion: *Bedeutung von Kultur für Identitätsbildung einer Region – am Beispiel des Festivals „Sandstein und Musik“.*
- 07.02.2017 Chemnitz, Städtische Kunstsammlungen, im Rahmen der Ausstellung „Revolutionär!“ Vortrag *Faschistische Kunst & Agitprop*, http://www.netzwerk-graphische-sammlungen.com/veranstaltungen/?tx_wr_museums_events%5Bdate%5D=1486486800&tx_wr_museums_events%5Baction%5D=list&tx_wr_museums_events%5Bcontroller%5D=Event&cHash=c7c98d5bcf94ba29_acf999f6995817cd
- 08.03.2017 München, Bayerischer Landtag, Ausschuss für Wissenschaft und Kunst, Fachgespräch, Vortrag *Kulturräume in Sachsen*
- 23.03.2017 Berlin, Katholische Akademie. Diskussionsabend *Kunst, Religion, gesellschaftlicher Zusammenhalt. Zu Chancen und Grenzen kultureller Integration.* Schlußwort. https://www.katholische-akademie-berlin.de/1:6988/Veranstaltungen/2017/03/39013_Kunst-Religion-gesellschaftlicher.html
- 24.03.2017 Leipzig, Buchmesse, Öffentliche Vorstellung der Studie „Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz in der einen Welt“
- 07.04.2017 Görlitz, Haus Klingewalde, 6. Fachtag Kulturelle Bildung im frühkindlichen und Grundschulbereich „Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen“. Eröffnung.
- 27.04.2017 Berlin, Katholische Akademie. Impulsvortrag zur Podiumsdiskussion *Im Dauerstress?! Kulturelle Integration als nachhaltige Chance*, https://www.katholische-akademie-berlin.de/1:6972/Veranstaltungen/2017/04/39011_Im-Dauerstress.html
- 29.04.2017 Dresden, Johannes-Albers-Bildungsforum – Arbeitnehmer-Zentrum – Stiftung Christlich-Soziale Politik, Seminar Nationalismus, Rechtspopulismus oder Europa. Vortrag *Ankommen in der deutschen Lebenswelt Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz in der Einen Welt.*
- 12.05.2017 Berlin, Vertretung des Landes Brandenburg beim Bund, Gesprächskreis zur Zukunft Ostdeutschlands. Beitrag: *Wie lässt sich in Ostdeutschland die Attraktivität von Räumen gestalten? Welche Entwicklungszusammenhänge gibt es zwischen kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Räumen?*

- 23.08.2017 Budyšin, Serbski dom, Budyšin, Inicijativa Serbski sejm, Runder Tisch zur Sorbischen Forschungs- und Bildungslandschaft. Impulsvortrag.
- 08.11.2017 Freiberg, TU Bergakademie und Katholische Akademie Dresden-Meißen, Novalisforum. Vortrag *Kultur, Religion und gesellschaftlicher Zusammenhalt. Zu Chancen und Grenzen kultureller Integration*, <http://www.katholische-akademie-dresden.de/14-novalisforum-freiberg/631-kultur-religion-und-gesellschaftlicher-zusammenhalt>
- 17.11.2017 Hochschule Zittau/Görlitz und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Novemberkonferenz „Gesellschaftlicher Zusammenhalt und interkulturelle Integration“. Eröffnung. [2017f]
- 12.01.2018 Zittau, Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie. Vortrag: *Steppenwächter: Leben in der Mongolei*
- 03.05. 2018 Dresden, Technische Universität Dresden, Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst. Vortrag *Sachsens Kultur: Entwicklungen, Probleme, Perspektiven*
- 20.06.2018 Chemnitz, Museum Gunzenhauser: *Gesprächskonzert Bild – Musik – Wort: Otto Dix und Paul Hindemith*. Cello: Tilman Trüdinger, Violine: Hartmut Schill, Vortrag: Matthias Theodor Vogt
- 05.10.2018 Görlitz, Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie. Vortrag: *Kamerun: Afrika en miniature*.
- 19.10.2018 Berlin, Funkhaus Vortrag: *Imaginärraum Heimat*. Deutscher Musikrat. Mitgliederversammlung 2018 „Stadt. Land. Musik: Heimat ist da, wo ich verstehe und verstanden werde“.
- 09.11.2018 Bautzen, Beitrag *Bestandsaufnahme zum Novellierungsbedarf des Sächsischen Sorbengesetzes* zum 14. Serbski džeń – Sorbischer Tag der Fraktionen DIE LINKE im Sächsischen Landtag und im Landtag Brandenburg.
- 22.03.2019 Schleife, Sorbisches Kulturzentrum. Werkstattvortrag *Junge Lausitz - Kreative Menschen braucht das Land*. Zukunftswerkstatt Lausitz, Werkstattgespräch Lausitz
- 02.04. 2019 Glauchau, Berufsakademie. Vortrag *China und die (neue) Seidenstraße. Politische und kulturelle Implikationen der One Belt one Road-Initiative*.
- 03.04.2019 Bad Hersfeld, Buchcafé, Kulturbund Bad Hersfeld. Vortrag *Creative Israel. Kulturgeschichtliche und aktuelle Fragestellungen aus dem Lande Abrahams*
- 24.04.2019 Chemnitz, Rotary Club. Vortrag *Sachsen und Afrika*.
- 24.04.2019 Chemnitz, Technische Universität Chemnitz. Vortrag *Die vier Ökonomien Israels*.
- 17.05.2019 Zittau, Hochspannungshalle der Hochschule Zittau/Görlitz. Lesung in der Zittauer Lesenacht.
- 22.11.2019 Berlin, Guardini-Stiftung. Vortrag *Urbanität im Kopf*. Im Rahmen der Jahreskonferenz 2019 *Heilige Orte, verfluchte Orte. Stadt als Verbeißung und Verdammnis* bzw. des Projektes *Stadt und Religion. Ein Projekt zum überkonfessionellen Zusammenleben in den Städten* als Teil des Programms *8 TORE – 8 Chiffren zum Dialog von Urbanität und Religion*.
- 25.06.2020 Strandklinik Boltenhagen, Vortrag auf Einladung von CA Dr. N. Köpping: *Novel Corona Virus: Subsaharian Hygienic Infrastructure and the European Dysconfidence Interval*
- 12.07.2021 Bad Gögging, Passauer Wolf: Vortrag auf Einladung von CA Kramer: *Demenz & Kunst im Passauer Wolf. Ein trikultureller Ansatz*

07.10.2021 Dresden, Sächsische Regionalplanertagung. Vortrag: *Die Rolle von Kultur und kultureller Infrastruktur für die Entwicklung ländlicher Räume – ein Thema für die räumliche Planung?*

Und weitere

4.2 Internationale Konferenzen

25.11.1984 Ravenna (Italien) 24. – 25. November: Convegno di Studi internazionale Pucciniani “La Produzione non operistica di Giacomo Puccini”.

Veranstalter: Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura e Spettacolo, Associazione Musicale Angelo Marini, Ravenna.

Beitrag M. Vogt: Come si fa fare semplice? Zur Mikromelodik der Streichquartette Giacomo Puccinis [Tre Minuetti WV 17 A (a), c. 1892; Menuett in Manon Lescaut; Crisantemi. Alla memoria di Amedeo di Savoia Duca d’Aosta. WV 16, 1890). (Ungedruckt).

15.05.1985 Prag (CSSR) 14. – 16. Mai 1985: Opera po roce 1945 – umělecké a společenské zdroje. Jehlho vývoje a proměn / Musiktheater nach 1945 – künstlerische und gesellschaftliche Voraussetzungen und Entwicklungen.

Veranstalter: Internationales Musikfestival Prager Frühling, Verband der tschechoslowakischen Komponisten, Theaterinstitut Prag.

Beitrag M. Vogt: Kaleidoskop der Hörformen. Einige Hinweise und ein Gedanke zu „Un Re in Ascolto“ von Luciano Berio und Italo Calvino.

[Gedruckt: ??? Ein englischsprachiger Beitrag zu Berio erschien unter (1989d)].

06.10.1987 Brno (CSSR) 5. – 7. Oktober: Romantismus a realismus / Romantik und Realismus. Hudebněvědné Kolokvium / Colloquium musicologicum.

Veranstalter : J.E.Purkyně Universität Brno, Tschechoslowakische Akademie der Wissenschaften, Slowakische Akademie der Wissenschaften u.a.

Beitrag M. Vogt : Zum Wandel des Romantischen zwischen 1801 und 1850 (oder: Warum Richard Wagner Schillers Romantische Tragödie «Die Jungfrau von Orleans» nicht vertonen konnte).

Publiziert als [1992d].

14.12.1987 Lille (Frankreich) 14. Dezember:
Veranstalter : Université de Lille.

Beitrag M. Vogt: [Quelques remarques sur la version originale inédite de l’ «Histoire du Soldat» du Charles-Ferdinand Ramuz et Igor]. (unpubliziert)

03.02.1989 Châtenay-Malabry (Frankreich) 3. Februar: Débat sur le thème « Musique et Théâtre ».

Veranstalter : Théâtre du Campagnol – Centre Dramatique Nationale de la Banlieue Sud.

Beitrag M. Vogt: [Quelques remarques sur la version originale inédite de l’ « Histoire du Soldat » du Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinsky]. (Ungedruckt).

08.12.1989 Eisenstadt (Österreich) 8. – 10. Dezember: Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit. Musikwissenschaftliches Symposium.

Beitrag M. Vogt: Rezension in Österreichische Musikzeitschrift, Jg. 44, Heft 2/1989. S. 99.

- 20.11.1994 Roma (Italien) 30. Novembre – 2. Dezember: Cambiare muscia. Per una nuova teoria e prassi della musica contemporanea. Convegno im Rahmen des 31° Festival di Nuova Consonanza.
Veranstalter: Goethe-Institut Rom, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Nuova Consonanza.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
- 31.05.1996 Spoleto (Italien) 31. Mai – 1. Juni: New Frontiers for Employment in Europe. The Heritage, the Arts and Communication as a Laboratory for New Ideas.
Veranstalter: Presidenza del Consiglio della Repubblica Italiana nell'ambito della Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
- 17.01.1997 Venedig (Italien) 17.-18. Januar: La nuova Ricerca sull'opera di Luigi Nono.
Veranstalter: Archivio Luigi Nono, Fondazione Giorgio Cini, Università di Venezia – Ca' Foscari.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
- 19.01.1997 Venedig (Italien) 19. Januar: Bernardo Bellotto. Dresda, Veinna, Munich.
Veranstalter: Regione Veneto, Università di Venezia – Ca' Foscari.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
- 01.03.1997 Brüssel (Belgien) 1. – 2. März: L'art – est-il prométhéen? Kolloquium aus Anlaß der belgischen Erstaufführung des « Prometeo » von Luigi Nono.
Veranstalter : La Monnaie / De Munt dans le cadre du festival Ars Musica.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
- 12.06.1997 Breslau (Polen) 12. Juni: Schlesien im Dialog. Kolloquium deutscher und polnischer Historiker zur Geschichte Schlesiens.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
- 21.11.1997 Wien (Österreich) 21. – 23. November: Management Tasks in the Process of Cultural Integration in Europe. Conference.
Veranstalter: Kulturkontakte Austria.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
- 10.08.1998 Salzburg (Österreich) 10. – 15. August: Himmlisches Jerusalem, modernes Babylon. De Stadt als Sujet und Herausforderung des (Musik)Theaters.
Veranstalter: Universität Salzburg, Internationale Salzburg Association in Zusammenarbeit mit den Salzburger Festspielen.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
- 17.09.1998 Krakau (Polen) 17. – 20. September. Internationale Konferenz Heritage and Tourism.
Veranstalter: Internationales Kulturzentrum Krakau, Jagiellonen-Universität Krakau.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.

- 06.12.2000 Bistritza, 6. Dezember 2000: Decentralisation: Investing in Culture in the Regions. Internationaler Workshop.
Veranstalter: Europäische Kulturstiftung, Bulgarisches Kulturministerium u.a.
Beitrag M. Vogt: „Cultural Federalism. Terms, Connotations, Conditions“. [Druck: ??]
- 12.01.2001 Università degli Studi di Napoli Federico II, Vortrag: “Le due Europa: l’Europa dell’Unitarismo e l’Europa della Polimorphia
- 24.02. /02.06 2003 Universität Breslau, Vorlesungsreihe: “Strategien der Kulturpolitik”
- 11.03.2002 Jagiellonen Universität Krakau, Vortrag: “How to study Arts & Management at Goerlitz-Dresden-Naples”. Im Rahmen der Internationalen Konferenz: “New tendencies in European Cultural Management”
- 17.04.2002 West University of Timisoara, Lecture: “The Art of Performance and its Institutions in Germany
- 17.04.2002 West University of Timisoara, Vortrag: “The Organization and Management of Culture by State, Local Authorities and Privates. The Case of Germany”
- 19.04.2002 West University of Timisoara, Public Lecture: “Strategies in Cultural Policies: Is Clausewitz’s “Vom kriege” Useful for Today Ministers?”
- 20.04.2002 West University of Timisoara, Lecture: “Görlitz/Zgorzelec within the Process of the European Unification. Elements of a Vector Theory of European Cultural Identity.”
- 10.06.2002 Sebnitz, 10. Juni 2002
Educating World Citizens: A Transnational Project in Curriculum Development. Internationales Kolloquium.
Veranstalter: Deutsche UNESCO-Nationalkommission.
Beitrag M. Vogt: Learning communities. Demands and Limits.
- 06.12.2002 Deutsches Polen-Institut Darmstadt, 6. Dezember 2002:
Ein Europäisches Zentrum gegen Vertreibungen. Historische Erfahrungen – Erinnerungspolitik – Zukunftskonzeptionen.
Internationales Wissenschaftliches Kolloquium
Beitrag M. Vogt: Historischer Anspruch und Potential der Europastadt Görlitz/Zgorzelec als möglicher Sitz des Europäisches Zentrum gegen Vertreibungen.
Publiziert in [2003a]: Dieter Bingen, Wlodzimierz Borodziej, Stefan Troebst (Hrsg.): Historische Erfahrungen – Vergangenheitspolitik –Zukunftskonzeptionen. Wiesbaden 2003.
- 30.06. 2003 Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder, 30. Juni 2003
Erinnerung und Aufklärung. Das Erbe der Vertreibungen im heutigen vereinten Europa. Internationale Konferenz.
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge
- 19.07.2003 Haus Klingewalde Görlitz, 19. Juli 2003
Wroclaw University International Summer School “Conflict and Cooperation in Central Europe.” The Case of Lower Silesia”.
Veranstalter: Universität Breslau.
Beitrag M. Vogt: Cultural Conflicts and Cooperation in Central Europe.

- 14.10.2003 Brücke/Most-Stiftung Dresden, 14. Oktober 2003
Grenzen durch Bildung überwinden. Politische Bildungsarbeit in der deutsch-polnisch-tschechischen Region. Kolloquiums.

Veranstalter: Bundeszentrale für politische Bildung, Brücke/Most-Stiftung, Sächsische Landeszentrale für politische Bildung u.a.

Beitrag M. Vogt: Potentiale und Probleme transnationaler tertiärer Bildung in der deutsch-polnisch-tschechischen Grenzregion.
(Ungedruckt).
- 10.10.2002 Karls-Universität Prag, 10. Oktober – 16. Dezember 2002
Vorlesungsreihe: „Strategien der Kulturpolitik“
(gemeinsam mit Prof. Miloš Havelka).
- 20.11.2002 Jagiellonen Universität Krakau, 11. März 2002
New Tendencies in European Cultural Management. Internationale Konferenz.

Beitrag M. Vogt: “How to study Arts & Management at Goerlitz-Dresden-Naples”.
- 24.02.2003 Universität Breslau, 24. Februar – 2. Juni 2003
Vorlesungsreihe: "Strategien der Kulturpolitik".
- 28.04.2003 Eröffnung des Collegium Pontes 2003.

Beitrag Vogt: „Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht.“ [2003f].
- 28.07.2003 Abschluß des Collegium Pontes 2003.

Beitrag Vogt: Zusammenfassung der Forschungsergebnisse [vgl. 2003e].
- 01.02.2004 Karls-Universität Prag, 01.02. – 31.05.2004
Vorlesungsreihe: „Mitteleuropa“ (gemeinsam mit Prof. Havelka).
- 02.06.2004 Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung an der Technischen Universität Dresden, 2. Juni 2004:
Vertreibung gemeinsam erinnern? Anstoß zu einer gesamteuropäischen Diskussion.
Symposium

Beitrag M. Vogt: „Ist eine europäische Geschichte der Vertreibung möglich?“
(Ungedruckt).
- 04.06.2004 Görlitz, Eröffnungskonferenz des Collegium PONTES 2004
Ubi Leones / Wo die Löwen hausen. [2004c].
- 29.07.2004 Görlitz, Wissenschaftskloster zum Abschluß des Collegium PONTES 2004
„Ubi bene, ibi Sorabia“. Kulturpolitische Strategien zur Überwindung von Grenze und Provinzialität [2004d].
- 18.08.2004 Diplomatische Akademie des Tschechischen Außenministeriums, Horažďovice 18.
August 2004
European Summer School “The European Union after 2004 Enlargement”.

Beitrag M. Vogt: „Europe of Regions”.
- 28.01.2005 Gyula Andrásy Universität, Budapest 28. Januar 2005
Die Transformation nationaler Politik: Europäisierungsprozesse in Mitteleuropa. Erstes Mitteleuropa-Forum-Budapest.

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (DGAP), Berlin; Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Budapest; Lektorenprogramm der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart; Gyula Andrassy Universität.

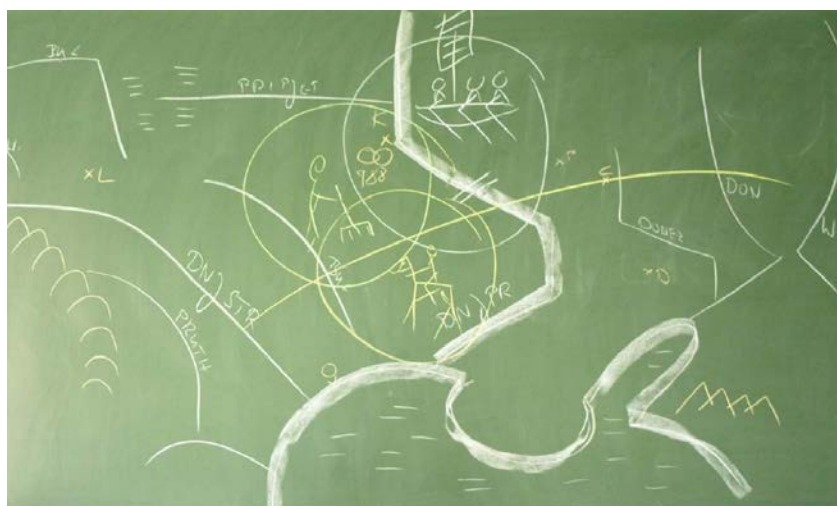
Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.

- 14.03.2005 Diplomatische Akademie Warschau, 14. März 2005
Vortrag: „Periphericity and Provinciality“.
- 16.03.2005 Jagiellonen-Universität Krakau, 16.03.05
Vortrag und Podiumsdiskussion: „Parameters of Europeanization“.
- 06.06.2005 Görlitz, Collegium PONTES 2005
Europäisierung im Alltag
- 16.08.2005 Diplomatische Akademie des Tschechischen Außenministeriums, Horazdovice 16. August 2005
European Summer School 2005
Beitrag M. Vogt: „Europe of Regions“.
- 18.11.2005 Budapest, 18. November 2005
Diskussionsbeiträge zur Definition des „Europäischen“ in der kulturellen Leistung der Städte und Regionen Europas.
Im Rahmen der zweiten Nachfolgekonzferenz zur Berliner Konferenz der Initiative „Europa eine Seele geben“, Cities and Regions Project.
- 10.12.2005 Technische Universität Kaliningrad, 10. Dezember 2005
Vortrag: „Intentionenwiderstreit in der Kulturpolitik“
im Rahmen des Masterstudiengangs Europäische Studien (erster Jahrgang 2005/06) am Europainstitut Klaus Mehnert an der Technischen Universität Kaliningrad Eine Initiative der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule Aachen aus Anlaß der 750-Jahrfeier von Königsberg 1255 / Kaliningrad 2005.
Gefördert von der Marga und Kurt Möllgaard-Stiftung im Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, Essen, und der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart.
- 26.01.2006 Gyula Andrassy Universität, Budapest 26. Januar 2006
Vortrag: „Die Schwierigkeiten historischer Erinnerung in Mitteleuropa“
Im Rahmen des Zweiten Mitteleuropa-Forum, Budapest „Gegenwart der Vergangenheit? Die politische Aktualität historischer Erinnerung in Mitteleuropa“.
Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (DGAP), Berlin; Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Budapest; Lektorenprogramm der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart; Gyula Andrassy Universität.
- 13.02.2006 Karls-Universität Prag, 13. Februar 2006
Diskussionsbeiträge zur Internationalen Konferenz: „Migrationspolitik im europäischen Kontext. Gesellschaftliche und ethische Herausforderungen“.
Veranstalter: Centre for Migration Studies der Fakultät für katholische Theologie der Karls-Universität Prag u.a.
- 20.03.2006 Schlesisches Museum Görlitz, 20. März 2006
Vortrag: „Interkulturalität im heutigen Europa“.
Im Rahmen des Internationalen Workshops „Via Regia kontrovers. Dialog der Horizonte“.

- Veranstalter: Geschäftsstelle Görlitz-Zgorzelec „Kulturhauptstadt Europas 2010“ und die Museen der Europastadt Görlitz-Zgorzelec - Städtische Sammlungen für Geschichte und Kultur, Schlesisches Museum zu Görlitz, Staatliches Museum für Naturkunde.
- Publiziert in: Europa-Haus Görlitz e.V./ Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Europas 2010 (Hrsg.): Via Regia kontrovers - Dialog der Horizonte. Dokumentation zum Internationalen Workshop in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec. Görlitz 2006.
- 24.05.2006 Internationales Kulturzentrum, Krakau 24. Mai 2006
Vortrag: „The heritage of the Cold War has gone, and yet two concepts of Europe remain“.
Im Rahmen der Internationalen Konferenz „Cultural heritage in the 21st century. Opportunities and challenges“.
Publikation in [2007b] Jacek Purchla (Hrsg.): Cultural heritage in the 21st century. Opportunities and challenges. Cracow 2007 [in Vorbereitung].
- 17.10.2006 Universität Nanntes, Vortrag: „Les transferts culturels, fondements de l'identité européenne“
- 18.10.2006 Universität Nanntes, Vortrag: „Comment devenir une capitale culturelle européenne?“
- 23.11.2006 Fachhochschule Potsdam, 23. November 2006
Vortrag: „Making the Sorbonne Process Transparent“.
Im Rahmen der Internationalen Konferenz „The Bologna Process in Practice – Perspectives for Culture Management Courses“.
Veranstalter: European Network of Cultural Administration Training Centers, Brüssel.
Publikation [2007e] in Vorbereitung.
- 28.11.2006 EU Institute at Japan, Kansai, Vortrag: Einführung in die Kulturpolitik Deutschlands“
- 30.11.2006 Kulturtempel Outenin Osaka, Universität Kobe und Goethe-Institut Osaka, Vortrag und Podiumsdiskussion: „Kulturpolitik und Religion“
- 02.12.2006 Goethe-Institut Tokyo, 2. Dezember 2006
Vortrag: „Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas“
Im Rahmen der Konferenz „Kulturpolitik im Zeitalter der regionalen Autonomie – Betrachtungen zur Kulturvielfalt gewährleistenden Kulturpolitik Deutschlands“
Veranstalter: Japanische Vereinigung für die Förderung der Wissenschaften, New Research Initiatives for Humanities and Social Sciences; Tokyo Universität, Graduate School of Humanities and Sociology, Faculty of Letters; in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Tokyo und der Japan Foundation.
Publikation [2007f] [in Vorbereitung].
- 03.12.2006 Richard-Wagner-Gesellschaft Tokyo, Vortrag: „Den ‚Fliegenden Holländer‘ inszenieren“
- 06.12.2006 Universität Kohan, Vortrag: „Der Heilige Nikolaus und die Entwicklung des europäischen Bildungssystems“
- 08.12.2006 EU Institute at Japan, Kansai, Vortrag: „Die kulturpolitik von Görlitz/Zgorzelec-Zhorelec im Kontext der kulturhauptstädte Europas“
- 08.12.2006 Richard-Wagner-Gesellschaft Osaka, Vortrag: „Den ‚Fliegenden Holländer‘ inszenieren“

- 11.04.2007 la rencontre de Görlitz 11.-13. April 2007. Begegnung deutscher und europäischer Kulturpolitiker in Görlitz während Deutschlands Ratspräsidentschaft der Europäischen Union. Gesprächsrunde: Die kulturellen Herausforderungen der deutschen EU Ratspräsidentschaft, und die Unesco-Konvention für kulturelle Vielfalt in ihrer Europa-politischen Bedeutung. Moderation: Matthias Theodor Vogt.
- 27.04.2007 Haus Klingewalde, 27. April 2007
Im Rahmen des Seminars „Demokratiefragen und politische Kultur – deutsch-polnische Sichtweisen im europäischen Horizont“ anlässlich des Erscheinens des Bandes von M. Rainer Lepsius: O kulturze politycznej w Niemczech (Politische Kultur in Deutschland) in der Reihe Posener Deutsche Bibliothek, Posen 2006. Veranstalter: Hochschule der Sächsischen Polizei (FH), Hochschule Zittau/Görlitz (Studiengang WKm), Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Internationales Hochschulinstitut Zittau.
Vortrag: „Fünf Begriffe der politischen Kultur. M. Rainer Lepsius zu Ehren“.
- 30.06.2007 Deutscher Akademischer Austausch Dienst
Gustav-Stresemann-Institut, Bonn
Tagung „10 Jahre Gastdozentenprogramm des DAAD“
Impulsreferat: „Der Beitrag der Gastdozenten zur Internationalisierung des Studiums an deutschen Hochschulen oder: Wie erreicht man den mobilitätsresistenten Teil der Studierenden? Das Beispiel des European Universities’ Consortium für Arts and Management.“
- 10.11.2007 Arvo Pärt zu ehren. Ansprache im Konzert zu Ehren des Brückepreisträgers 2007 der Europastadt Görlitz/Zgorzelec am 10. November 2007 im Theater Görlitz.
- 28.11.2007 Trinationale Konferenz zum Abschluß des Forschungsprojekt 12/2005 – 12/2007 am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen
Hauptvortrag: „Ist ein trinationaler Theaterverbund Neißة machbar?“
- 16.01.2008 Warschau, Sejmkanzlei – Sala Kolumnowa
Deutsch-polnische Konferenz des Institut Sobieskiego „Das Zentrale Industriegebiet (COP): Entwicklungschancen und Zukunftsherausforderungen“ unter der Schirmherrschaft des Sejmvorsitzenden der Republik Polen
Vortrag: „Von der Peripherie zur Ultraperipherie. Die politische, demographische und kulturelle Situation im Zittauer Dreiländereck Niederschlesien – Nordböhmen – Sachsen im Hinblick auf eine mögliche Förderung der polnischen Dreiländerecke durch das EFRE-Programm 2014 – 2020“.
- 16.01.2008 Diplomatische Akademie Warschau:
Vortrag: Ist ein trinationaler Theaterverbund Neißة machbar?
- 19.06.2008 5. Sächsischer Mittel- und Osteuropatag in Görlitz-Zgorzelec,
„Das Dom Kultury Zgorzelec als Dokument bürgerlicher Rebellion gegen staatlichen Nationalismus“
- 04.09.2008 Görlitz, Haus Klingewalde, Symposium „Zeitgemäße Modelle der Minderheitenförderung in Europa
Tagung vom 4.9.-6.9.2008“
Einführung in die Thematik
- 10.09.2008 Interdisziplinäre Sommerschule des Deutschen Polen-Instituts 2008 „Bilanzen der Transformation in Polen“ 5. bis 14. September 2008, Darmstadt und Görlitz

- Vortrag: Forschen an der Grenze, Forschen über die Grenze.
- 01.10.2008 Technische Universität Dresden: Tagung „Minderheiten für Europa?!“
Vortrag: Parameter der Wahrnehmung von Minderheiten in Europa: Binnenperspektive, Außenperspektive, die Sicht der Wissenschaft
- 16.10.2008 Breslau, Universität, Mitteleuropaforum 2008 - Dresden, Breslau, Lemberg:
Vergangenheit und Zukunft. Panel: Multikulturpersonalität als neues Europäertum
Vortrag: Nächtlich am Busento klopft es. Multikulturpersonalität als altes Europäertum
- 05.11.2008 DAAD, Jahrestagung der IAESTE 5. bis 7.11.2008 in Oybin und Zittau
Vortrag: Am Berg der Sprachen
- 28.11.2008 Görlitz, Haus Klingewalde, Symposium „Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit. Fragen an die Minderheitenpolitik Georgiens in Geschichte und Gegenwart“, 28. - 30.11.2008 im Rahmen des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhorelec.
Vortrag: Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit
- 27.02.2009 Schlesisches Museum zu Görlitz. Tagung: Lebenswege ins Ungewisse. Tagung über Migration und Bevölkerungswandel in Görlitz und Zgorzelec seit 1933
Vortrag: Ein Sächsisch-Polnisches Studienzentrum Zwangsmigration Görlitz/Zgorzelec?
- 23.-26.04.2009 Geschichte, Instrumentalisierung von Geschichte und Europäische Integration. Deutschland, Polen, Tschechien und die Ukraine in Europa. Ein gemeinsames Doktoranden- und Studierendenseminar von Technische Universität Dresden, Lehrstuhl für Europastudien; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Jagiellonen-Universität Krakau, Lehrstuhl für Deutschlandstudien; Universität Brno, Lehrstuhl für Geschichte der europäischen Integration; Universität Rivne, Lehrstuhl für Philosophie. Görlitz 23.-26.04.2009
Eröffnungsvortrag Ukraine



- 16.07.2009 Le Forze Civiche. Indagini sul Sistema Non Profit nel territorio beneventano ed avellano. Veranstalter: Facoltà di Scienze Economiche ed Aziendali, Università degli Studi del Sannio, in collaborazione con Provincia di Benevento. Benevento: Rocca dei Rettori.
- 23.09.2009 Haus Klingewalde, Vortrag anlässlich der Eröffnung der VII. Internationalen Sommerschule der Künste:
MusikMaschinenMusik. Zur Interpretation der Ouvertüre zu Elverhøj von Friedric Kuhlau (1828) im Film „Olsen banden ser rødt“ (1976)

- 10.05.2010 Eötvös József Hochschule Baja, Internationales Symposium
Vortrag: Kann Kunst Brücken zwischen Kulturen schlagen?
- 9.-16.05.2010 Universität Pécs, Internationale studentische Forschungswoche Pécs-Görlitz-Potsdam-Nantes in der Kulturhauptstadt 2010
Vortrag: Kann Kunst Brücken zwischen Kulturen schlagen?
- 22.10.2010 Technische Universität Liberec, Konferenz Demokratie als Wert und Problem aus Anlaß des zwanzigjährigen Bestehens der Pädagogischen Fakultät der TU Liberec
Eröffnungsvortrag: Demokratie als Wert und Problem?
- 26.11.2010 Europa Universität Viadrina, Frankfurter Institut für Transformationsstudien, Conference Promoting Polish-German Cooperation in European Studies
Vortrag: What Are Arts' Policies?
- 14.04.2011 Katholische Universität Ruzomberok, Theologische Fakultät Kosice
Konferenz: What is the meaning of European integration: superstate? supnation? superculture? (Quo vadis EU), Vortrag: Welche Politische Ethik liegt Entscheidungen der europäischen Kulturpolitik zugrunde?
- 14.05.2011 Denkfest Schwetzingen, Podium „Kulturelle Identität der Region“
- 17.-29.05.11 Konferenz des Simon-Dubnow-Instituts für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig, im Rahmen des Internationalen Mahler-Festivals Leipzig, Gewandhaus zu Leipzig, Moderation Panel: Adorno's Mahler
- 20./21.05.11 Universität Krakau, Second Conference for Promoting Polish-German Cooperation in the Social Sciences & Humanities, Vortrag: Cross-country Research Projects with Integrated Curricula. Experiences from Görlitz and Partner Universities
- 10.-12.06.11 Exkursion der Studienstiftung in Görlitz, Vortrag: Parameter der Wahrnehmung von Minderheiten in Europa
- 08.-11.09.11 European Culture Congress, Breslau
- 26.-29.10.11 Straße der Identitäten
Ein Forschungsprojekt der Hochschule Zittau/Görlitz im Zusammenwirken mit der Fachsektion Bildung, Kultur und Geschichte des Akademischen Koordinierungszentrum in der Euroregion Neiße im Zusammenhang der 3. Sächsischen Landesausstellung „Via Regia“
mit freundlicher Unterstützung durch den Kulturreferenten für Schlesien am Schlesischen Museum zu Görlitz und dem Kulturreferenten für die böhmischen Länder im Adalbert Stifter Verein e. V.
- 30.11.2011 Universität Breslau, Institut für Philosophie, Vortrag: Culture and Subsidiarity?
- 04.12.2011 New England Conservatory of Music, Boston, Vortrag: Gustav Mahler. The Theater Man – Our Contemporary?
- 15.05.2012 Universität Neapel, Vortrag: *et nocte canticum eius apud me est. Urbs abyssus culturalarum*
- 16.05.2012 Universität Benevent, Il valore della cittadinanza dell'Unione Europea ed il mondo die giovani, Vortrag: Incontri culturali come mezzo di sviluppo nelle città medie. Un progetto di ricerca trans-europeo.
- 19.05.2012 Staatliche Universität Tiflis, Vortrag: Studying Cultural Management. An Introduction

- 02.06.2012 Stiftung Kreisau, Vortrag: Entwicklungspfade zum Kreisauer Kreis in der Geschichte Niederschlesiens
- 18./19.10.12 Technische Universität Liberec, Konferenz Demokratie als Wert und Problem II, Vortrag: Demokratie ist auch eine Frage der Sprache
- 22.10.2012 Universität Nantes, Vortrag: Étudier à Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec
- 31.10.2012 Universität Wien, Vortrag: Wahr – schön – gut? Kriterien und Praxis der Theatersubventionierung. Matthias Theodor Vogt im Gespräch mit Susanne Vill
- 19.11.2012 Universität Pécs, Vortrag: Central Europe and Her Ideas of Culture
- 29.11.2012 Deutsch-Tschechisches Bürgerforum Zittau. Vortrag: Grenzregionen als Motor der Europäischen Integration?
- 25.05.2015 Europe House Köszeg Ungarn, ISES Summer University, Workshop on Resilience, Whither Europe? Evaluating the past and forecasting the future
- 01./02.07.2015 Università del Sannio, Conferenza internazionale, Biopolitica dell'immigrazione. Cultura della coesione Multiculturalismo, interculturalismo, politiche, Vortrag: Sussidiarietà. Una base delle politiche culturali
- 29./30.06.2015 University of Naples Federico II, Department of Political Science, Conferenza internazionale, Vortrag: Rischio, vulnerabilità e resilienza I limiti di una metafora
- 12.05.2016 Piestany, Hochschule-Danubius, Slowakische Gesellschaft für Katholische Theologie, Jahreskonferenz des Instituts, Vortrag: *Künstler und Kulturmanager als helfende Berufe? Die Künste als Medium der Fluchtpunkte einer Gesellschaft*
- 12.07.2016 Budapest; WCCI World Conference on Education, Vortrag *A Talent was Worth 26 Kilograms of Silver, and is now beyond Prize. Educating Talents for Democratic Governance in Post-National Societies.*
- 09.11.2016 Tiflis, New Vision University. Vortrag: *How to Proceed in the Armenian Question?* 10.11.2016 Tiflis, Saakashvili Presidential Library. Vortrag: *Migrant-Enculturation. A new Approach*
- 11.11.2016 Tiflis, Tbilisi State University, Faculty of Economics and Business, International Confernece „Challenges of Globalization in Economics and Business“, Lecture *Since When Lasts Globalization?*
- 25.11. 2016 Arezzo. Gesprächskonzert. Vortrag: *Arte e Dementia*
- 26.01.2017 Tiflis, Ilia State University, Vortrag anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde: *Ought We to Tackle Research on Interculturality in an Interdisciplinary Approach?*
<http://kultur.org/forschungen/interculturality/> [26.01.2017]
<http://www.hszg.de/de/news/detail/News/wuerdigung-fuer-prof-matthias-theodor-vogt.html> [05.03.2017];
- 19.04.2017 Brixen, Freie Universität Bozen, Fakultät für Bildungswissenschaften, Laboratorium „Interkulturelle Pädagogik“. Vortrag *Einzigkeit versus Besonderheit. Interkulturalität als Herausforderung für die Nationen Europas in Zeiten von Migration*
- 20.04.2017 Bozen, Kapitelsaal des Klosters Muri-Gries, 56. ordentliche Vollversammlung 2017 des Südtiroler Volksgruppen-Institutes. Festvortrag: *Die Bedeutung der eigenen Kultur für die interkulturelle Kompetenz* (vgl. Tageszeitung Dolomiten, Bozen 27.04.2017: *Wer springt,*

braucht festen Absprungpunkt. Vortrag Univ.-Prof. Matthias Theodor Vogt aus Görlitz über das Vorbild nationaler Minderheiten für den modernen Staat).

- 17.05.2017 Ulaanbaatar, Nationale Universität der Mongolei: Vortrag *History of Europe I*
- 18.05.2017 Ulaanbaatar, Nationale Universität der Mongolei, 10th National Seminar on Cultural Studies. Plenarvortrag: *Gegenwärtige Problemlagen der Kulturpolitik in Europa*
- 19.05.2017 Ulaanbaatar, Nationale Universität der Mongolei: Vortrag *History of Europe II*
- 24.05.2017 Ulaanbaatar, Nationale Universität der Mongolei: Vortrag *Education System of the Germany*
- 25.05.2017 Ulaanbaatar, Goethe-Institute and National Cultural Association: Roundtable *Intangible Cultural Heritage. Which evaluation parameters in general, which for the specific Mongolian list?* Hauptvortrag.
- 09.06.2017 Krakau, Jagiellonian University Kraków, Instytut Kultury, Vortrag *Civic Cohesion through Intercultural Integration ?* http://www.kultura.uj.edu.pl/jednostka/wydarzenia/-/journal_content/56_INSTANCE_Df4E/18091666/136671318
- 16.06.2017 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag *Was ist Urbanität ? Stadt als Freiraum – Stadt als Sozialraum*. Symposium Stadtkultur
- 05.-12.09.17 Bolnisi und Tiflis, Ilia State University und Hochschule Zittau/Görlitz. Georgisch-deutsche Sommerschule „Deutsches Kulturerbe in Georgien. Georgisch- deutsches Studentenprojekt zum 200. Jubiläum der pietistischen Auswanderung aus Württemberg und deren Ansiedlung in Bolnisi“. Eröffnung.
- 12.09.2017 Tiflis, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University und Hochschule Koblenz, Georgian-German Summerschool Intercultural Management Competences. Exploring leadership and communication skills in Caucasian-German projects. Vortrag: *Caucasian Culture(s) Research on Interculturality in Theory and Practise*
- 02.-06.10.17 Pécs, Universität Pécs und Hochschule Zittau/Görlitz. Deutsch-Ungarische Sommerschule „Ohne Sultan keinen Luther. Feldforschungen zum kulturellen Erbe des Protestantismus im Komitat Baranya / Branau bzw. in Pécs aus Anlaß des 500-jährigen Reformationsjubiläums 1517–2017“. Eröffnung 02.10., Einführung 06.10.
- 26.10.2017 Neapel, Università degli Studi di Napoli Federico II, Department of Political Science, International Conference: Valorizing and Promotion Cultural Heritage in the Era of Migration and Austerity. Vortrag: *Alla ricerca di parametri di valutazione per i beni immateriali. Il “Guardiano della steppa” ossia un nuovo narrativo per meglio fondare la tutela dei beni immateriali della Mongolia*
- 02.11.2017 Chemnitz, Technische Universität Chemnitz und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen, Erster Studientag Mongolei. Beitrag Vogt Vortrag: *Natur und Mensch, Mensch und Natur. Wie läßt sich an die historische Symbiose unter Transformationsbedingungen anknüpfen?* [vgl. 2017g]
- 16.11.2017 Hochschule Zittau/Görlitz und und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen, Festakt 20 Jahre Studiengang Kultur und Management Görlitz, gegründet 1997 unter Schirmherrschaft des UNESCO-Generaldirektors Federico Mayor von Institut und Hochschule gemeinsam gegründet. Vortrag *Konzeption und Vorgeschichte des Studienganges Kultur und Management*.

- 17.11.2017 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag der Tagung *Gesellschaftlicher Zusammenhalt und interkulturelle Integration* [2017f]
- 19.02.2018 Yaounde, Université yaounde I, Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines, in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Deutsch-Afrikanische Wissenschaftskooperation. Vortrag (in deutscher Sprache) *Zur sogenannten Flüchtlingskrise 2015 ff.*
- 22.02.2018 Yaounde, Protestantische Universität, Master-Studiengang « Paix et développement ». Vortrag *La paix dans l'esprit des hommes comme objectif de l'UNESCO: Base théorique et conditions de possibilité?*
- 15.05.2018 Berlin, Freie Universität. Vortrag *Aktuelle Herausforderungen an die Kulturökonomie*. Eröffnungsvortrag Deutsch-Georgisches Wissenschafts- und Wirtschaftsforum
- 22.11.2018 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag *An Economics of Creativity. The Capital of Passion. Preparing a Horizon 2020 application* der Tagung *Compassion Capital. Creative Economy*.
- 29.11.2018 Chemnitz, Technische Universität Chemnitz, Vortrag *China und die (neue) Seidenstraße. Politische und kulturelle Implikationen der One Belt one Road-Initiative*. Beitrag zum Studententag China.
- 29.04.2019 Szekszárd, Universität Pécs: Eröffnungsvortrag der kulturellen Feldforschung *Zusammenleben* im Rahmen der Exkursion der Görlitzer Studiengänge „Kultur und Management“ (BA-MA-PhD) nach Budapest – Szekszárd – Pécs – Wien 27. April bis 4. Mai 2019.
- 02.05.2019 Pécs, Universität Pécs: Schlußvortrag Symposium *Zusammenleben*
- 08.05.2019 Knappenrode, Energiefabrik. Ganztägige Moderation der internationalen Konferenz *Industriekultur – Chancen für europäische und regionale Zusammenarbeit* des Sächsischen Staatsministeriums des Innern.
- 14.05.2019 Löbau, Kulturzentrum Johanniskirche Löbau. Eröffnungsvortrag *der Ideenwerkstatt zur Kulturellen Nachhaltigkeit*
- 21.05.2019 Leipzig, BUND, Podiumsdiskussion im Rahmen der Wahlen zum Europaparlament.
- 24.05.2019 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag des Studententags *Afrika, anders. Publikumsgespräch mit Experten und Einheimischen*. Gesprächsteilnehmer u.a.
- 29.05.2019 Blagoevgrad, Югозападен университет „Неофит Рилски“, Süd-West-Universität Neofit Rilski. Vortrag *Methodological remarks on fostering co-creativity in Small and Middle Sized Cities*. Im Rahmen der International Conference *Culture, Heritage and Tourism as Factors for Sustainable Development of Small and Medium-Size Cities (SMCs): the European Perspectives*
- 12.11.2019 Rom, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Vortrag *29 Years after the Fall of the Berlin Wall*.
- 15.11.2019 Catanzaro, Università Magna Graecia di Catanzaro. Vortrag *Arte come risorsa per il Care Giver Burden: Uno schizzo metodico*. Im Rahmen der DAAD-Alumni Jahreskonferenz *Longevità ed invecchiamento: sfide per l'Europa. Un'analisi interdisciplinare* | *Langlebigkeit und Altern: Herausforderungen für Europa. Ein interdisziplinärer Ansatz*.
- 03.03.2020 Breslau, Instytut Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego. Vortrag *Learning from Africa? A new challenge for European-Subsaharian relations*.

- 17.03.2020 Yaounde, Protestantische Universität, Vortrag *30 ans après la chute du mur de Berlin*
- 16.03.2020 Yaounde, Université yaounde I, Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines, in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Deutsch-Afrikanische Wissenschaftskooperation. Vortrag (in deutscher Sprache) *30 Jahre nach dem Fall der Berliner Mauer*
- 06.06.2020 Gut Helmstorf, *Kamerun 2020*. Beitrag zum Gedankenaustausch des Wirtschaftsrates, Landesverband Schleswig-Holstein, zur Gründung eines *Wirtschaftsrates Kamerun e.V. zur Unterstützung direkter Mittelstandskooperationen*
- 20.02.2021 Rom, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Vortrag [digital] *Una limitazione del nazionalismo? La via svedese nella crisi di Corona VII e l'obbligo di proteggere le popolazioni di paesi terzi nel Mezzogiorno Globale*. im Rahmen des Programmes TUTOR 2020/2021 *Nazioni e relazioni internazionali. L'uso problematico della religione e la necessità del lavoro comune per il futuro della pace europea*
- 17.04. 2021 Rom, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Vortrag [digital] *Stimulating nationalism through art? The Conceptualisation of Cultural Policy in Pre- and Post-1918*.
- 11.05.2021 Online Conference Hungary MuzAndra2021, International Session 11 May 2021: *Museums To Strengthen Young People's Resilience after the Corona-VII Juventocid*. Beitrag zur Konferenz: *Internal Forces and Interactions in the Present World of Museums. Social responsibility and new opportunities for inclusion during Covid-Schedule*. Savaria Museum (Szombathely) – Pulszky Society – Hungarian Museum Association (Budapest) – Hungarian Open Air Museum – Museum Education and Methodology Centre (Szentendre) National Cultural Fund (Budapest) – EPALÉ NNS Hungary – Adult Education Sub-Commission of the Hungarian Academy of Sciences (Budapest) – University of Pécs, Faculty of Humanities and Social Sciences, Institute for Human Development and Cultural Studies.
- 28.05.2021 Rom, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino – Angelicum. Vortrag *On the threshold to visibility and dignity. The long story of Polish migrants at Görlitz/Zgorzelec with special emphasis on the role of the Roman Catholic and Evangelical United Churches*. Conference *Solidarietà sociale in Europa: Lavoratori migranti dall'Europa orientale per l'Europa occidentale | Social solidarity in Europe. Labour migrants from Eastern Europe for Western Europe?*.
- 12.06.2021 Rom, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Vortrag [digital] *Il dettato di Bockenförde «Lo stato liberale secolarizzato vive di presupposti che non può garantire da solo» (1964) in tempi di crisi europea*.
- 10.05.2022 Mongolian National University of Arts and Culture, Ulaanbaatar, Vortrag *A Third Pillar of Mongolian Cultural Policy in the Post-Coronam Phase?*. A contribution to the “International conference creative industries 2022, in the framework of the "Innovation Week of Mongolia”
- 11.05.2022 National University, Ulaanbaatar, Vortrag: *Kulturelle Kompetenz & Germanistik und Populärmusik* [in German language with Translation to Mongolian language]
- 24.05.2022 Tokyo University, Guest Lecture Cultural Resource Studies, Graduate School of Humanities and Sociology, Vortrag *Cultural Policy with Special Consideration of Current Theatre-Political Tendencies in Germany*
- 28.06.2022 Yabu, Präfektur Hyogo: Vortrag *Art & Dementia*

29.06.2022 CAT Toyooka, Vortrag: ゴシック建築、あるいは光の哲学 *Gothic Architecture, or The Philosophy of Light*

Aktuell geplant:

07.02.2023 Université Yaounde I: Beitrag zur Konferenz *Umgang mit dem Tod in Literatur, Kunst und Wissenschaft in Afrika und Europa*.

27.02.2023 IMT School for Advanced Studies Lucca, Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage. Vortrag: *Culture in Peripheral Regions—The Example of Tajima, Japan*.

28.02.2023 Pontifica Università Gregoriana Rom, Vortrag

02.03.2023 Università degli Studi di Napoli Federico II: Konferenzbeitrag

5. **Veranstaltung von Konferenzen, Vorträgen und wissenschaftlich-künstlerischen Projekten**

5.1 **Nationale Konferenzen**

- 10.12.1992 Freiburg 10. Dezember: Vorstellung der Grundsatzempfehlungen für die Neustrukturierung der sächsischen Theater und Orchesterlandschaft.
Veranstalter: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Sächsischer Städte- und Gemeindetag, Sächsischer Landkreistag, Landesverband Sachsen im Deutschen Bühnenverein.
Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung; Bericht des Sprechers und Geschäftsführers der Naumann-Kommission. (Ungedruckt).
- 23.11.1994 Bad Elster 23. November 1994: Tagung zu Aspekten der sozialen Sicherheit von Berufsmusikern.
Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Herausgabe des Berichtes. [1997e].
- 12.02.1995 Dresden 12. Februar 1995: Kultur und Wirtschaft in Dresden.
Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Technische Universität Dresden.
Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Herausgabe des Berichtes. [1997c].
- 15.05.1995 Dresden 15. Mai 1995: Tagung zum bürgerschaftlichen Engagement im Kulturbereich.
Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Herausgabe des Berichtes. [1999e].
- 06.1995 Kamenz: Zur Situation der Kirchenmusik in Sachsen.
Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Evangelische Landeskirche.
Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung.
- 17.11.1995 Dresden 17. November 1995: Tagung zu den neuen Rahmenanforderungen für Zoologische Gärten.
Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Technische Universität Dresden, Zoologischer Garten Dresden, Bundeslandwirtschaftsministerium, BBVL Leipzig.
Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Redaktion und Mitherausgabe des Berichtes. [1996d]
- 26.09.1997 Görlitz 26. September: Der Kulturauftrag der Sächsischen Gemeinden und Landkreise. Perspektiven für den Kulturauftrag der sächsischen Kommunen in der dritten Legislaturperiode
Veranstalter: Sächsischer Landtag und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.
Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Vorlage für den Landtagspräsidenten [1997f].
- 03.11.1997 Görlitz: 2. Tagung zu den neuen Rahmenanforderungen für Zoologische Gärten in Zusammenarbeit mit den sächsischen Wildtierhaltungen und dem Sächsischen Sozialministerium.

- Beitrag M. Vogt: Mitarbeit am Gesamtkonzept; Eröffnungsvortrag.
- 08.01.1998 Görlitz 8. Januar 1998: Die sächsische Theater- und Orchesterlandschaft auf dem Weg in ein neues Jahrtausend. Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule für Technik, Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz.
- Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Eröffnungsvortrag.
- 26.03.1998 Mendelssohn-Haus Leipzig 26. März 1998
Heinrich August Marschner (Zittau 1795 - 1861 Hannover)
Vorstellung des Tagungsberichtes Zittau 1995.
Empfang des Regierungspräsidenten zur Leipziger Buchmesse.
- Beitrag M. Vogt: Konzeption, Eröffnungsvortrag.
- 16.05.1998 Neue Synagoge Görlitz 16. Mai 1998
Prof. Dr. Robert Freeman, New England Conservatory Boston MA.
Fiskus und Kunst - Öffentliche Kulturförderung im kommenden Jahrhundert.
- Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Moderation.
- 06.12.2005 Haus Klingewalde Görlitz, 6. Dezember 2005
Symposium „Energie und Kultur“.
- Veranstalter: Fachbereich Wirtschaftswissenschaften, Hochschule Zittau/Görlitz.
- Referenten:
Prof. Dr. sc. Peter Hedrich, Berlin;
Prof. Dr. phil. Eckehard Binas, Görlitz;
PD Dr. habil. Maik Hosang, Zittau und Pommritz;
Prof. Dr. oec. Matthias Munkwitz MAS, Görlitz;
Dipl.-Ing. ökon. Norbert Kalz, Rothenburg.
- Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Moderation, Redaktion.
- 14.05.2019 Löbau, Kulturzentrum Johanniskirche Löbau. Eröffnungsvortrag *der Ideenwerkstatt zur Kulturellen Nachhaltigkeit*
- 5.2 Internationale Konferenzen**
- 03.09.1989 Hamburg 3. – 7. September: Internationaler Gustav-Mahler-Kongreß.
- Veranstalter: Philharmonisches Orchester Hamburg.
- Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Herausgabe des Kongreß-Berichtes. [1991c]
- 21.09.1995 Zittau 21. – 24. September 1995: Internationales Heinrich-August-Marschner-Symposium.
- Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Hochschule für Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz, Hochschule für Musik Carl-Maria-von-Weber Dresden,. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft.
- Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Redaktion und Mitherausgabe des Berichtes. [1998d]
- 09.05.1996 Görlitz 9. – 12. Mai: Dilettantismus und Professionalität. Internationales Symposium.
- Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz.

- Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Redaktion, Herausgabe des Berichtes [Drucklegung noch offen].
- 24.05.1996 Rom (Italien) 24. – 25. Mai 1996: Verso una nuova legislazione culturale.
Veranstalter: Goethe-Institut Rom, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, CIDIM Roma, Centro Lombardi, Marino.
- Beitrag M. Vogt: Die Krise der Neuen Musik aufgrund ihrer Förderung in den Dritten Programmen des deutschen Rundfunks. (Ungedruckt).
- 13.09.1996 Zittau (Deutschland.) 13. – 15.09.1996: Herausforderungen an Kulturpolitik und Kulturmanagement in Mitteleuropa. Europäisches Symposium.
Veranstalter: European Network of Cultural Administration Centres Kopenhagen, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.
- Beitrag M. Vogt: Gesamtkonzept; Eröffnungsvortrag.
- 21.10.1998 Wichernhaus Görlitz, 21. Oktober 1998
Grand Prix Local. Lokalfernsehen in Europa als Akteur der Zivilgesellschaft. Internationales Symposium.
Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Hochschule Zittau/Görlitz, Universität Debrecen, Audicoscope Aue.
Referenten: Vija Beinerte, Riga; Jozsef Szabo, Debrecen; Manfred Müller, Aue; Günter Rötzer, Köln.
Beitrag Vogt: Mitkonzeption, Mitorganisation, Moderation.
- 29.04.1999 Kulturrathaus Dresden, 29. April 1999
Kultur im politischen Spannungsfeld. Tagung.
Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Technische Universität Dresden, Institut für Soziologie; Universität Leipzig, Historisches Seminar.
Referenten: Jörg Stüdemann, Dresden; Karl-Siegbert Rehberg, Dresden; Matthias Theodor Vogt, Dresden und Görlitz; Werner Bramke, Leipzig; Thomas Adam, Leipzig; Götz Schneiderat, Dresden; Johannes Frackowiak, Leipzig; Stefan Noethen, Brühl; P. Prof. Dr. Egard Nawroth O.P., Dominikanerkloster Vechta; Bernd Wagner, Bonn; Hermann Glaser, Roßtal; Norbert Lammert, Bochum; Hans Herdlein, GDBA Hamburg.
Beitrag Vogt: Konzeption, Organisation, Mitherausgabe des Berichtes. Vortrag: Zum Forschungsstand.
Publiziert: Vorabdruck zum fünfjährigen Bestehen des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen 15. Mai 1999. [1999f].
- 15.05.1999 Görlitz 15. Mai: Neue Anforderungen an die Kulturausbildung in Europa. Internationale Tagung.
Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.
Beitrag Vogt: Gesamtleitung.
- 30.04.2002 Collegium PONTES 2002 (1. Jahrgang) 30. April bis 2. August 2002.
Kulturpolitik für die Wissensgesellschaft.

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung.

Senior Fellows:

Prof. Dr. Dumitru A. Gaspar, Mathematik, West-Universität Timisoara;

Prof. Dr. Matthias Munkwitz, Kulturökonomie, Hochschule Zittau/Görlitz;

Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Kulturpolitik, Hochschule Zittau/Görlitz und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Visiting Fellows:

Dr. Dieter Bingen, Zeitgeschichte, Deutsche Polen-Institut Darmstadt

Dr. Enrique Cabero Morán, Geographie, Universität Salamanca

Hans Herdlein, Theaterpolitik Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger

Prof. Dr., Ferdinand Graf Kinsky Föderalismustheorie University of Southern Europe, Monaco

Prof. Dr., Victor Neumann, Zeitgeschichte Universität Timisoara

Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Soziologie, Technische Universität Dresden

Prof. Dr. Mircea Paul Silasi, Wirtschaftswissenschaften, School of Comparative European Studies / Timisoara

Prof. Dr. Jan Sokol, Anthropologie, Karls-Universität Prag

Prof. Dr. Anton Sterbling, Soziologie, Fachhochschule für Polizei Sachsen.

17.05.2002 Görlitz, 17. Mai 2002

Symposium "Schlesien - eine Konstruktion von Identitäten - Ist Schlesien polnisch?". Im Rahmen des Subkulturhauptstadtfestivals. Mit Prof. Zybura (Wroclaw), Prof. Hosang (Berlin), Dr. Bauer (Görlitz), Dr. Ostermann (Dresden), A. Theigen (Görlitz), Fr. Paul (Niesky).

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

28.04.2003 Collegium PONTES 2003 (2. Jahrgang) 28. April bis 1. August 2003.
Interkulturelle Kommunikation.

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007c].

Senior Fellows:

Prof. Dr. Peter Bendixen, Kulturökonomie, Hochschule für Wirtschaft und Politik Hamburg;

Prof. Dr. Matthias Munkwitz, Kulturökonomie, Hochschule Zittau/Görlitz;

Prof. Dr. Anton Sterbling, Soziologie Fachhochschule für Polizei Sachsen,;

Dr. Edit Szegedi, Neuere Zeitgeschichte, Universität Babes-Bolyai, Klausenburg,

Prof. Dr. Eugeniusz Tomiczek, Linguistik, Universität Breslau, Intytut Filologii Germanskiej,

Dr. Edward Wasiewicz, Kybernetik, Institut für kulturelle Infrastruktur Breslau,

Dr. Kazimierz Wóycicki, Zeitgeschichte, Polnisches Institut Leipzig ;

Visiting Fellows:

Dr. Dieter Bingen, Zeitgeschichte, Deutsche Polen-Institut Darmstadt
 M.A. Dirk Heinze, Kulturmanagement, Kulturmanagement Network, Weimar
 Prof. Jan Hora, Musikwissenschaft, Musische Akademie Prag
 Prof. Dr. Ferdinand Graf Kinsky, Föderalismustheorie, University of Southern Europe, Monaco
 Ptof. Dr. Edgar Nawroth OP, Christliche Gesellschaftswissenschaft, Theologische Fakultät Trier
 Prof. Dr. Jozef Pater, Kirchengeschichte, Päpstliche Theologische Fakultät Breslau
 Direktor a.D. Peter Reitz, Auswärtige Kulturpolitik, Goethe-Institut Bukarest
 Dr. Krzysztof Ruchniewicz, Zeitgeschichte, Universität Breslau, Willy-Brandt-Zentrum
 Prof. Dr. Walter Schmitz, Literaturwissenschaften, Technische Universität Dresden
 Prof. Dr. Jan Sokol, Anthropologie, Karls-Universität Prag
 Dr. Direktor a.D. Rüdiger Stephan, Stiftungswesen, Europäische Kulturstiftung Amsterdam
 Dr. Jolanta Szafarz, Emblematik, Institut für Germanistik, Breslau
 Dr. Hans Wolf Thümmel, Rechtsgeschichte, Görlitz
 Prof. Dr. Hans Joachim Veen, Politikwissenschaften, Universität Trier
 Dr. Wolfgang Vehse, Wirtschaftswissenschaften, Sächsisches Staatsministerium für Wirtschaft und Arbeit, Dresden.

16.02.2004 Leipzig 16. Februar: Die periphere Mitte Europas. Strategien der Kulturpolitik für die Überwindung von Grenzen und Provinzialität.
 Veranstalter: Der Generalkonsul der Tschechischen Republik, Der Generalkonsul der Republik Polen, Polnisches Institut Leipzig, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.
 Beitrag M. Vogt: Die periphere Mitte Europas (später umgearbeitet).

04.06.2004 Collegium PONTES 2004 (3. Jahrgang) 4. Juni bis 29. Juli 2004.
 Die periphere Mitte Europas
 Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.
 Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007c].

Senior Fellows:

Dr. Hermann Ansorge, Populationsökologie, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz;
 Prof. Dr. Edward Bialek, Philologie, Universität Breslau, Polen
 Prof. Dr. CSc. Miloš Havelka, Historische Soziologie, Karls-Universität Prag, Tschechien
 Dr. Gudrun König, Empirische Kulturwissenschaft, Eberhard-Karls-Universität Tübingen;
 Prof. Dr. Hubert Orłowski, Stereotypenforschung, Adam Mickiewicz-Universität Posen, Polen
 Prof. Dr. Ravchig Saamja, Populationsbiologie, Universität der Mongolei Ulan Baator, Mongolei
 Prof. Dr. Christine Weiske, Stadtsoziologie, Technische Universität Chemnitz.

Visiting Fellows:

Prof. Dr. Aleida Assman, Literaturwissenschaften, Universität Konstanz
 Dr. Franziska Becker, Soziologie, Philipps-Universität Marburg
 Generalintendant a.D. Günter Beelitz, Theaterökonomie, Düsseldorf

Dr. Guido Belkner, Zoologie, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg
Präsident Hartmut Biele, Landesplanung, Statistisches Landesamt Kamenz
Dr. Dieter Bingen, Zeitgeschichte, Deutsche Polen-Institut Darmstadt
Dr. Dietrich Borchardt, Zoologie, Universität Kassel
Prof. Dr. Marek Czapliński, Schlesienkunde, Universität Breslau
Dr. Christian Czychewski, Rechtswissenschaften, Berlin
Dipl.-Biol. Frank Drygala, Zoologie, Technische Universität Dresden
Prof. Dr. Wolfgang Geierhos, Soziologie, Fachhochschule für Polizei Sachsen
Dr. Silke Hauer, Umweltwissenschaften, Sächsisches Landesamt für Umwelt und Geologie
Dr. Dietrich, Heidecke, Zoologie, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg
Generalbevollmächtigten Bernd Kauffmann, Kulturpolitik, Stiftung Schloß Neuhardenberg
Prof. Dr. Gottfried Kiesow, Kulturpolitik, Detusche Stiftung Denkmalschutz, Wiesbaden
Prof. Dr. Volkhard Knigge, Totalitarismusforschung, Universität Jena
Prof. Dr. Gottfried Korff, Museumswissenschaften, Eberhards-Karl-Universität Tübingen
Gabriele Köster, Landesplanung, Statistisches Landesamt Kamenz
Prof. Dr. Albert Löhr, Sozialwissenschaften, Internationales Hochschulinstitut Zittau
PD Dr.habil. Matthias Middell, Historische Komparatistik, Universität Leipzig (Historische Komparatistik)
Prof. Dr. Georg Milbradt, Finanzwissenschaften, Technische Universität Dresden, z.Zt. Sächs. Ministerpräsident
Prof. Dr. Vladimir Monakhov, Zoologie, Academy of Science of Russia, Ural Department, Institute of Plant and Animal Ecology Ekaterinburg
Generalkonsul a.D. Dr. Peter Ohr, Auswärtige Politik, Breslau
Prof. Dr. Mechthild Roth, Zoologie, Technische Universität Dresden
Prof. Dr. Matthias Schaefer, Zoologie, Georg-August-Universität Göttingen
Prof. Dr. Arbogast Schmitt, Altphilologie, Philipps-Universität Marburg
Prof. Dr. Walter Schmitz, Literaturwissenschaften, Dresden
Frank Seibel, Journalistik, Görlitz
Prof. Dr. Jan Sokol, Anthropologie, Karls-Universität Prag
Prof. Dr. Boris Solongo, Zoologie, National University of Ulan-Bator
Prof. Dr. Anton Sterbling, Soziologie, Fachhochschule für Polizei Sachsen
Dipl.-Ing. Norman Stier, Zoologie, Technische Universität Dresden
Dr. Ingo Stürmer, Zoologie, Georg-August-Universität Göttingen
Dipl. - Biol Cordula Tittmann, Zoologie, Georg-August-Universität Göttingen
Prof. Dr. Andrzej Tomaszewski, Kunstgeschichte, Warschau
Prof. Dr. Aleksander Valenzov, Zoologie, Academy of Science of Russia, Kamshatka Department Petropavlovsk
Richard Wagner, Südosteuropakunde, Berlin
Prof. Dr. Cornelius Weiss, Theoretische Chemie, Leipzig
Prof. Dr. Wilfried Westheide, Zoologie, Justus-Liebig-Universität Gießen
Dipl.-Biol. Marten Winter, Zoologie, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg
lic. phil. Marius Winzeler, Kunstgeschichte, Städtische Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz
Hans-Georg Wolff, Kulturpolitik, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart

Dr. Kazimierz Wóycicki, Zeitgeschichte, Polnisches Institut Leipzig
 Prof. Dr. Willi Xylander, Biologie, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz.

[siehe auch: Hubert Orłowski: Die Lesbarkeit von Stereotypen. Der deutsche
 Polendiskurs im Blick historischer Stereotypenforschung und historischer Semantik.
 Wrocław, Görlitz 12004, 22005].

[siehe auch: Edward Bialek, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.) Orbis Linguarum vol. 27.
 Wrocław 2004. S. 23 – 146. Collegium PONTES Görlitz - Zgorzelec – Zhořelec 2004
 Anton Sterbling (Rothenburg/O.L.) - Stalinismus in den Köpfen. Zur kommunistischen
 Gewaltherrschaft in Rumänien...23 (PDF)

Dirk Dalberg (Dresden) - Der Dichter und die Politik. Gerhart Hauptmanns
 Politikbegriff vor dem Hintergrund seiner Äußerungen zum oberschlesischen Plebiszit
 im Jahre 1921...39 (PDF)

Nicole Birtsch (Köln) - Schreiben über nicht-erlebte Geschichte: Darstellung von Flucht
 und ‚Vertreibung‘ in der deutschen Gegenwartsliteratur am Beispiel von Jörg Bernigs
 Roman Niemandszeit...61 (PDF)

Aleksandra Rokicka (Wrocław) - Das Bild des Riesengebirges in der Prosa von Paul
 Keller...75 (PDF)

Anna Kochanowska-Nieborak (Poznań) - Der Legitimierungsdiskurs zu Polen in der
 deutschen Historiographie vor und nach den Teilungen Polens sowie in der
 Teilungszeit...85 (PDF)

Kornelia Kończal (Poznań) - Ausgrenzungsstrategien der "schlechten Europäer". Zur
 Analyse des deutschen Kerneuropadiskurses seit dem Habermas Papier...113 (PDF)

27.08.2004 27. und 28. August 2004 Görlitz
 Symposium, Workshop, Festakt „Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen“ aus Anlaß des
 Decenars des Gesetzes über die Kulturräume in Sachsen (SächsKRG vom 20. Januar
 1994, inkraftgetreten am 1. August 1994).

Veranstalter: Kulturräum Oberlausitz-Niederschlesien und Institut für kulturelle
 Infrastruktur Sachsen in Kooperation mit der Stadt Görlitz, der Hochschule
 Zittau/Görlitz, Studiengang „Kultur und Management“, und dem Theater Görlitz.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Festvortrag.

14.04.2005 Haus Klingewalde Görlitz, 14. April 2005
 Diskussionsbeiträge zur Internationalen Arbeitstagung „Migrationsprozesse, Probleme
 von Abwanderungsfragen, Identitätsfragen“.

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Soziologie, Sektion Ost- und Ostmitteleuropa-
 Soziologie; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge. Mitveranstaltung.

[Vgl. Anton Sterbling (Hrsg.): Migrationsprozesse. Probleme von
 Abwanderungsregionen, Identitätsfragen . Beiträge zur Osteuropaforschung, Band 12.
 Hamburg 2006.]

11. Mai 2005 Universität Pécs (Ungarn)
 Symposium „Kulturföderalismus pro oder contra Kulturhauptstadt“
 Veranstalter: Universität Pécs, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Hochschule
 Zittau/Görlitz.

Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge. Mitveranstaltung.

- 06.06. 2005 Collegium PONTES 2005 (4. Jahrgang) 6. Juni bis 21. Juli 2005.
Europäisierung im Alltag (Europeanization in Daily Life)
- Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften
- Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007f)
- Senior Fellows:
- Prof. Dr. Bálint Balla, Soziologie, Technische Universität Berlin;
Dr. Bernardo Bátiz-Lazo, Wirtschaftswissenschaften, Bristol Business School London, United Kingdom
Dr. Hans-Joachim Hahn, Literaturwissenschaften, Gerhart-Hauptmann-Haus Agnetendorf, Polen
Prof. Dr. Wojciech Kunicki, Literaturwissenschaften, Universität Wrocław (Breslau), Polen
Prof. Dr. Robert Locke, Wirtschaftswissenschaften, University of Hawaii, USA
PD Dr. habil. Reiner Marcowitz, Zeitgeschichte, Technische Universität Dresden;
Prof. Dr. Albert-Peter Rethmann, Theologie, Karls-Universität Prag, Tschechien
Pater Dr. Vaclav Umlauf MTh, SJ, Theologie, Philosophisch-Theologische Hochschule München;
Dr. MinDir a.D. Reiner Zimmermann, Musikwissenschaften, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.
- Visiting Fellows:
- Pfr. Frank Ahlmann, Theologie, Evangelische Akademie Görlitz
Dipl-Theol. Harald Baer, Theologie, Katholische Sozialethische Arbeitsstelle, Referat Sekten- und Weltanschauungsfragen, Hamm
Prof. Dr. Dr. Ernst Wolfgang Böckenförde, Verfassungsrichter a.D., Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Mag. Danuta Glondys, Kulturpolitik, Villa Decius, Krakau
Prof. Dr. Jan Groenendijk, Humangeographie, Universität Utrecht
Prof. Dr. Rainer Hampel, Prozesssteuerung, Hochschule Zittau/Görlitz
lic. iur. Margit Kempgen, Kirchenrecht, Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz
Prof. Dr. Ferdinand Graf Kinsky, Föderalismustheorie, University of Southern Europe, Monaco
Mag. Stefan Leuenberger, Philosophie, Eidgenössisches Militärdepartement, Bern
Prof. Dr. Dr. h.c. Hans-Jochen Meyer, Literaturwissenschaften, Zentralrat der Katholiken in Deutschland, Berlin
Dr. med. Jaroslava Moserova, Dermatologie, Präsidentin der tschechischen UNESCO-Nationalkommission
Bischof Dr. Hans-Wilhelm Pietz, Theologie, Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz
Bodo Rau, Bildende Kunst, Universität Salamanca
Dr. Ute Scheuch, Soziologie, Köln
Prof. Dr. Rolf Schieder, Theologie, Humboldt-Universität zu Berlin
Prof. Dr. Anton Sterbling, Soziologie, Fachhochschule für Polizei Sachsen
Dr. Cyril Svoboda, Rechtswissenschaften, Außenminister der Tschechischen Republik
Dr. Edit Szegedi, Neuere Zeitgeschichte, Universität Babes-Bolyai, Klausenburg.

- 12.09.2005 Haus Klingewalde Görlitz, 12. September 2005
Internationales Symposium „Kultur. Macht. Verantwortung. Luca Lombardi zum Auftakt seines sechsten Schaffensjahrzehnts gewidmet.“
Referenten: Luca Lombardi, Rom; Gerhard Roth, Delmenhorst, Präsident der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Eckhart Altenmüller, Hannover, Hans-Klaus Jungheinrich, Frankfurt am Main, Friedrich Christian Delius, Berlin.
Beitrag Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung.
- 16.05.2006 Haus Klingewalde Görlitz, 16. Mai 2006
Europäisches Atelier für junge Festivalmanager in Görlitz-Zgorzelec
Veranstalter: European Festivals Association, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Geschäftsstelle Kulturhauptstadt 2010 Görlitz-Zgorzelec
Referenten: Gerard Mortier, Direktor der Opéra National de Paris, früherer Generaldirektor der Salzburger Festspiele und erster Intendant der Ruhrtriennale; Bernard Faivre d'Arcier, ehemals langjähriger Direktor des Festival d'Avignon; Nele Hertling, Sprecherin der Berliner Konferenz und Direktorin des "Berliner Künstlerprogramms" des DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst); Gavin Henderson, Rektor des Trinity College of Music in London, Künstlerischer Direktor der Dartington International Summer School und ehemaliger EFA-Präsident; Darko Brlek, EFA-Präsident sowie künstlerischer und ausführender Direktor des Ljubljana Festivals; Rose Fenton, Mitbegründerin von LIFT – London International Theatre Festival und vormalig langjährige Direktorin von IIFt; Brian McMaster, langjähriger Direktor des Edinburgh International Festivals; Tom Stromberg, Direktor des Kulturprogramms der EXPO 2000 in Hannover; Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Direktor des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen (IKS) und Professor an der Hochschule Zittau/Görlitz; Steve Austen, Initiator verschiedener internationaler Kulturorganisationen, Institutionen und der Felix Meritis Stiftung.
Beitrag Vogt: Mitkonzeption, Mitorganisation, Vortrag: „Culture, Globalization. Local Settings“.
- 12.06. 2006 Collegium PONTES 2006 (5. Jahrgang) 12. Juni bis 27. Juli 2006.
Bedingungen europäischer Solidarität
Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.
Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007h].
Senior Fellows:
Prof. Dr. Wolfgang Aschauer, Länderstudien Ostmitteleuropa, Technische Universität Chemnitz;
Prof. Dr. Werner Bramke, Zeitgeschichte, Universität Leipzig;
Dr. Hans-Joachim Hahn, Literaturwissenschaften, Universität Leipzig;
Dr. Antje Johanning, Literaturwissenschaften, Vitutis-Magnus-Universität Kaunas;
Prof. Dr. Erich Konter, Soziologie, Technische Universität Berlin;
Prof. Dr. Matthias Munkwitz, Kulturökonomie, Hochschule Zittau/Görlitz (FH);
Prof. Dr. Werner J. Patzelt, Politikwissenschaften, Technische Universität Dresden;
Prof. Dr. Stefan Voigt, Wirtschaftswissenschaften, Universität Kassel;
Prof. Dr. Hans Jürgen Wagener, Wirtschaftswissenschaften, Europa-Universität Viadrina

Frankfurt an der Oder;
MinRat a.D. Ingo Weber, Verwaltungswissenschaften, Senatsverwaltung Berlin.

Visiting Fellows:

Prof. Dr. Friedrich Albrecht, Sozialwissenschaften, Hochschule Zittau/Görlitz

Generalintendant a.D. Günter Beelitz, Theaterökonomie, Theatre-Communication

Prof. Dr. Dieter Bingen, Zeitgeschichte, Deutsche Polen-Institut Darmstadt

Präsident Hans Herdlein, Theaterpolitik, Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger

Bischof Prof. Dr. Wolfgang Huber, Theologie, Ratsvorsitzender der Evangelischen Kirche Deutschlands, Berlin

Dr. Michael Parak, Schlesienkunde, Schlesisches Museum zu Görlitz

Prof. Th Dr. Ing. PhLic. Miloš Raban, Theologie, Technische Universität Liberec

Prof. Dr. Fania Salzberger, Kulturgeschichte, University of Haifa

Prof. Dr. Eli Salzberger, Rechtswissenschaften, University of Haifa

Prof. Dr. Jan Sokol, Anthropologie, Karls-Universität Prag

Graf Rupert Strachwitz, Stiftungswesen, Humboldt-Universität Berlin

Mag. Tobias Weger, Schlesienkunde, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg

MinDir a.D. Dr. Reiner Zimmermann, Musikwissenschaften, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

- 12.03.2007 Görlitz 12.–17. März 2007, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften
Gemeinsame Studienwoche „Transformation“
Master-Studenten der Skoda-Autohochschule Mlada Boleslaw
Master-Studenten „Kultur und Management“ der Hochschule Zittau/Görlitz
- 12.04.2007 Rencontre de Görlitz. Begegnung deutscher und europäischer Kulturpolitiker während der deutschen Ratspräsidentschaft. Association des villes et régions de la grande europe pour la culture.
- 26.04.2007 Haus Klingewalde Görlitz, 26. bis 27. April 2007
Seminar „Demokratiefragen und politische Kultur – deutsch-polnische Sichtweisen im europäischen Horizont“ anlässlich des Erscheinens des Bandes von M. Rainer Lepsius: O kulturze politycznej w Niemczech (Politische Kultur in Deutschland) in der Reihe Posener Deutsche Bibliothek, Posen 2006
Veranstalter: Hochschule der Sächsischen Polizei (FH), Hochschule Zittau/Görlitz (Studiengang WKm), Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Internationales Hochschulinstitut Zittau.
Referenten: Hubert Orłowski, Universität Poznań/Posen; Anton Sterbling, Hochschule der Sächsischen Polizei, Rothenburg/OL; Johannes Weiß, Universität Kassel; M. Rainer Lepsius, Universität Heidelberg; Dieter Bingen, Deutsches Polen Institut Darmstadt; Walter Schmitz, Mitteleuropa-Zentrum, Technische Universität Dresden; Georg Vobruba, Universität Leipzig; Maurizio Bach, Universität Passau; Albert Löhr, Internationales Hochschulinstitut Zittau; Matthias Theodor Vogt.
- 18.06. 2007 Collegium Pontes 2007 (6. Jahrgang) 18. Juni bis 31. Juli 2007.
Die Stärke der Schwäche
- Schirmherren: S. E. Außenministerin Anna Fotyga (Warschau)
S. E. Außenminister Frank-Walter Steinmeier (Berlin)
S. E. Außenminister Karel Schwarzenberg (Prag)

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

- Team I: Strategien der Machtunterwanderung in den Künsten
- Team II: Sprache als Waffe - Grammatik der Unhöflichkeit
- Team III: Spezifika der mitteleuropäischen Unternehmenskultur im Vergleich: Deutschland-Polen-Tschechien
- Team IV: Groß und Klein aus zoologischer Sicht – sexuelle Selektion der Größe von Genitalorganen

Senior Fellows:

- Susanne Vill, Universität Bayreuth (Theaterwissenschaft)
- Kazuo Fujino, Universität Kobe (Kulturgeschichte)
- Beata Mikołajczyk, Adam-Mickiewicz-Universität Posen (Germanistik)
- Katarina Markovic-Stokes, New England Conservatory Boston, Massachusetts (Musikwissenschaft)
- Anca Gogîltan, Universität “Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca (Museologie)
- Matthias Munkwitz, Hochschule Zittau/Görlitz (Kulturökonomie)
- Miloš Havelka, Karls-Universität Prag (Hist. Soziologie)
- Ulrich Heß, Wurzen (Unternehmensgeschichte)
- Heike Reise, Staatl. Museum für Naturkunde Görlitz (Malakologie)
- John M.C. Hutchinson, Bristol, derzeit Max-Planck-Institut für Bildungsforschung Berlin (Evolutionbiologie)

Visiting Fellows:

- Patrice Neau, Université Nantes (Literaturwissenschaft)
- Martin van Creveld, Hebrew University of Jerusalem (Strategiewissenschaft)
- Gerd Antos, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germanistische Sprachwissenschaft)
- Rainhart Lang, Chemnitz (Wirtschaftswissenschaften)
- Dozent rer. Oec. Zoltán Koltai, Universität Pécs (Mikroökonomie)
- Adjunkt jur. Peter Varnagy, Universität Pécs (Recht)
- Dipl.-Biol. Katrin Schniebs, Staatliche Naturhistorische Sammlungen Dresden, Museum für Tierkunde

Junior Fellows:

- Yuki Akino, Japan | Lydie Fialová, Tschechien | Stephanie Hübner, Deutschland | Katsura Koishi, Japan | Juliane Luster, Deutschland | Manuela Lück, Deutschland | Lydia Melnyk, Ukraine | Tomoko Takaoka, Japan | Agnieszka Poźlewicz, Polen | Ilona Tkocz, Deutschland | Jelena N. Tsurko, Ukraine | Karolina Waliszewska, Polen | Jochen Aulbach, Deutschland | Daniela Capcarová, Slowakei | Zdeňka Konečná, Tschechien | Lesya Matiyuk, Ukraine | Bartłomiej Goldyn, Polen | Tereza Kořínková, Tschechien

Gäste u.a.:

- Gesine Schwan, Koordinatorin für die deutsch-polnische Zusammenarbeit
- Jan Sokol, Prag, Staatsminister a.D.
- Johann Komusiewicz, Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Brandenburg

Slawomir Tryc, Botschaftsrat der Republik Polen
 Zbigniew Zaręba, Generalkonsul der Republik Polen
 Tomáš Podivínský, Generalkonsul der Tschechischen Republik in Deutschland
 Dieter Bingen, Direktor des Deutschen Polen Instituts Darmstadt

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007h].

01.10.2007 Internationales Symposium „Stadtkultur. Strategien der Kulturpolitik in Mitteleuropa“. Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft. 1. – 2. Oktober 2007

Referenten:

Emil Orzechowski, Jagiellonen-Universität Krakau;
 Peter Bendixen, Wien und Istanbul;
 Mihály Sári, Universität Pécs;
 Rosemary Statelova, Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia;
 Levan Khetaguri, Staatliche Universität Tiflis;
 Tatiana Stoitchkova, West-Universität Blagoevgrad;
 Elka Tschernokoshewa, Sorbisches Institut Bautzen;
 Ivars Bērziņš, Kulturakademie Riga;
 Péter Várnagy, Universität Pécs.

28.11.2007 Trinationale Konferenz zum Abschluß des Forschungsprojekt 12/2005 – 12/2007 am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Hauptvortrag.

19.06.2008 Görlitz, 5. Sächsischer Mittel- und Osteuropatages (Best practice East – Was kann Sachsen von Polen lernen?) im Auftrag des Konsortiums der Akademischen Einrichtungen der Oberlausitz (Hochschule Zittau/Görlitz, Internationales Hochschulinstitut Zittau, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sorbisches Institut Bautzen, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz und Naturforschende Gesellschaft der Oberlausitz, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg, Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Moderation.

04.09.2008 Collegium PONTES 2008 (7. Jahrgang)

4. September bis 30. November 2008

Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit.

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Adam-Mickiewicz-Universität Posen, Fakultät für Neuphilologie; Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2010a].

Visiting Fellows:

Monika Ambach, Ungarndisches Kultur- und Informationszentrum, Budapest
 Dr. Lascha Bakradse, European School of Management Tiflis
 Dr. Jens Baumann, Sächsisches Staatsministerium des Innern
 Prof. Dr. Dr. Gerhard Besier, Technische Universität Dresden
 Prof. Dr. Dieter Bingen, Deutsches Polen Institut Darmstadt

Philipp Bormann, Hochschule Zittau/Görlitz
 Thede Boysen, Minderheitensekretariat, Berlin
 Eva Chylinski, European Centre for Minority Issues, Flensburg
 Prof. dr hab. Swietlana Czerwonnaja, Universität Thorn
 Jan Diedrichsen, Sekretariat der Deutschen Volksgruppe in Kopenhagen
 Joseph Dries, Regierung der Deutschen Gemeinschaft Belgiens
 Dr. Ralf Thomas Göllner, Ungarisches Institut München
 Dr. Uwe Halbach, Stiftung Wissenschaft und Politik
 Dr. Tessa Hofmann, Freie Universität Berlin
 Gregor Hummel, Hochschule Zittau/Görlitz
 Prof. Alexander Kartosia, Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder
 Teresa Kionczyk, Bezirksvorstand der Deutschen Minderheit in Schlesien
 Dipl.-Pol. Silke Kleinhanß, München
 Heinrich Kroll, Sozial-Kulturelle Gesellschaft der Deutschen im Opper Schlesien
 Joanna Łojek, Fremdsprachenlehrerkolleg Walcz
 Ekkehard Maaß, Deutsch-Kaukasische Gesellschaft e. V.
 Maria Michalk MdB, Bautzen
 Dr. Rasim Mirzayev, Universität Bonn
 PD Dr. Ingrid Oswald, Humboldt-Universität Berlin
 M.A. Mariam Parsadanishvili, Universität Konstanz
 Dr. Marek Prawda, Botschafter der Republik Polen
 Dr. Karl Rainer, Präsidium der Südtiroler Landesverwaltung
 Steffen Reiche MdB, Berlin
 LL.M. Bronislaw Rzeszotarski, Kozminski University Warschau
 Dipl. Phil. Brigitta Schrade, Berliner Georgische Gesellschaft
 Prof. Dr. Rolf Schrade, Berliner Georgische Gesellschaft
 Prof. Dr. Anton Sterbling, Deutsche Gesellschaft für Soziologie
 Dr. Katarzyna Stoklosa, Technische Universität Dresden
 Dr. Zbigniew Zaręba, Generalkonsul der Republik Polen, Leipzig

Permanent Fellow:

Una Sedleniece, Riga

25.08.2009 Collegium PONTES 2009 (8. Jahrgang)

25. August bis 25. September 2009.

Mehrwert durch Minderheiten?

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Adam-Mickiewicz-Universität Posen, Fakultät für Neuphilologie; Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2010b].

Senior Fellows:

Dr. Katarina Elle, Sorbisches Institut Bautzen

Prof. Dr. Gunnar Heinsohn Universität Bremen

Prof. Dr. Susanne Hose Sorbisches Institut

Dr. Zoltán Huszár, Universität Pécs

Prof. Dr. Stefan Oeter. Universität Hamburg

Prof. em. Dr. Peter Pernthaler, Universität Innsbruck

Jurko Prochasko, Universität Lemberg
 Prof. Dr. Herbert Schirmer, Beeskow
 Prof. Dr. Jana Schulz, Sorbisches Institut Bautzen und Universität Leipzig
 Prof. Dr. Reetta Toivanen, Universität Helsinki

Visiting Fellows:

Prof. Dr. Eva-Maria Auch, Universität Bonn
 Dr. Jens Baumann, Technische Universität Chemnitz
 Prof. em. Dr. Peter Bendixen, Universität Hamburg
 Prof. Dr. Dieter Bingen, Deutsches Polen-Institut Darmstadt
 Dr. Albrecht Buttolo, Sächsischer Staatsminister des Inneren
 Maestro Roberto Fabriciani, Florenz
 Prof. Dr. Vladimír Goněc, Universität Brunn
 Prof. Dr. Martin Haase, Universität Bamberg
 Prof. Dr. Peter-Michael Hahn Universität Potsdam, Historisches Institut Lehrstuhl
 Brandenburgische Landesgeschichte
 Prof. Dr. Miloš Havelka, Karlsuniversität Prag
 Dr. Jürgen Heyde, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
 Prof. dr hab. Ryszard Kaczmarek, Instytut Historii, Wydział Nauk Społecznych,
 Uniwersytet Śląski
 Prof. Dr. Dr. h.c. Hans Joachim Meyer, Sächsischer Staatsminister für Wissenschaft und
 Kunst a.D.
 Prof. Dr. Christoph Pan, Südtiroler Volksgruppen-Institut
 Dr. Jana Pospisilova, Etnologický ústav Akademie věd České republiky
 Prof. Dr. Christian Prunisch, Technische Universität Dresden
 Prof. Dr. Wolfgang Schulze, Ludwig-Maximilians-Universität München
 Graf Rupert Strachwitz, Humboldt-Universität Berlin
 Prof. Dr. Eduard Werner, Institut für Sorabistik der Universität Leipzig
 Dr. Jan Wielgohs, Viadrina Europauniversität Frankfurt an der Oder
 Mag. Regina Wonisch, Forschungszentrale für historische Minderheiten Wien
 Dr. Józef Zaprucki, Universität Breslau

Junior Fellows:

Dr. Timofey Agarin, University of Aberdeen/Schottland
 M.A. Yuliana Bachynska, Staatliche Musikakademie "Mykola Lyssenko" zu Lemberg
 M.A. Klára Brožovičová, Masaryk-Universität Brunn
 M.A. Agnieszka Dudek, Universität Breslau
 M.A. Damian Hutsch, Universität Oppeln
 PhD Elena Plavskaya, TU Novosibirsk
 M.A. Viktor Zakar, Universität Leipzig

16. Juni 2017 Was ist Urbanität? Stadt als Freiraum – Stadt als Sozialraum
 Symposium Stadtkultur

Veranstalter: Hochschule Zittau/Görlitz

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Einführung, Edition. [tba].

Jochen Ostheimer, Ludwig-Maximilians-Universität München

Giga Zedania, Ilia State Universität Tiflis

Annegret Michler, Regierungsbaumeisterin Kaufbeuren

Anton Sterbling, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg

Eduard Werner | Edward Wornar, Universität Leipzig

- Karl-Siegbert Rehberg, Technische Universität Dresden
 Stefan Garsztecki, Technische Universität Chemnitz
 Sebastian Liebold, , Technische Universität Chemnitz
 Anja-Christina Carstensen, Görlitz
 Adam Chmielewski, Universität Breslau
 Adrien Houguet, Universität Nantes
 Ilya Dementev Immanuel Kant Baltic Federal University Kaliningrad
 Staatssekretär Uwe Gaul, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst,
 Dresden
 Präsident Ulf Grossmann, Kulturstiftung Sachsen und
 Kuratorium Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen
 Amalia Barboza, Universität des Saarlandes
 Sabine Asmus, Universität Leipzig und Swansea | Abertawe
 Erik Fritzsche, Technische Universität Dresden
 Staatssekretär Martin Gorholt, Potsdam
 Bevollmächtigter des Landes Brandenburg beim Bund
- 02.11.2017 Chemnitz, Technische Universität Chemnitz und Institut für kulturelle Infrastruktur
 Sachen. Erster Studientag Mongolei. Beitrag Vogt: Konzeption, Vortrag.
- 16.11.2017 Hochschule Zittau/Görlitz und und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen Festakt
 20 Jahre Studiengang Kultur und Management Görlitz.
 Beitrag Vogt: Konzeption.
 Rückblick: Ulf Großmann, Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
 Ausblick: Friedrich Albrecht, Rektor der Hochschule Zittau/Görlitz
 Grußworte: Peter Dierich, Gründungsrektor der Hochschule Zittau/Görlitz, und Stefan
 Garsztecki, Dekan der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz
 Festvortrag: Karl-Siegbert Rehberg, TU Dresden: *Politikverzicht als Zeitsignatur?*
- 17.11.2017 Hochschule Zittau/Görlitz und und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen
 Novemberkonferenz. Beitrag Vogt: Konzeption, Eröffnung.
 Sabine Asmus, Universität Leipzig
 Stefan Garsztecki, Technische Universität Chemnitz Rebecca Gutwald. Ludwig-
 Maximilians-Universität München
 Vera Hennefeld, Universität Saarbrücken, Gesellschaft für Evaluation Adrien Houguet,
 TU Chemnitz und Universität Rouen
 Luise Knoll, Hochschule Zittau/Görlitz
 David Paitschadse, New Vision University Tiflis,
 Alexander-von Humboldt-Stipendiat des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen
 und der Hochschule Zittau/Görlitz
 Oliver Reisner, Ilia Universität Tiflis
 Alexander Smolczyk, Freiburg, DER SPIEGEL
 Anton Sterbling, Hochschule der Sächsischen Polizei, Rothenburg i.S.
 Małgorzata Świder, Universität Opoln Tamar Taralashvili., Ilia Universität Tiflis
 Huszár Zoltán, Universität Pécs
- Und zahlreiche weitere, noch nicht erfaßte. Zuletzt:*
- 10.11.2022 *Treffpunkt Interkulturalität I.* Ein Seminar des Studium fundamentale und der
 Gastprofessur Kulturpolitik des Studiengangs „Kultur und Management“ der
 Hochschule Zittau/Görlitz in Kooperation mit der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt
 Görlitz, dem Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien, dem Gerhart-Hauptmann-

Theater Görlitz-Zittau, dem Senckenberg-Museum für Naturkunde Görlitz, der Europa Chor Akademie Görlitz und dem Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Beitrag Vogt: Konzeption, Eröffnung. Beiträge:

Kulturbürgermeister BENEDIKT HUMMEL, Stadt Görlitz

Interculturality in the European museum scene | Interkulturalität in der europäischen Museumszene

Prof. Dr. phil. ZSUZSA KOLTAI (Pecs und Gastprofessorin HSZG, Fakultät MK)

Interkulturelle Szenarien als Eye-Opener | Intercultural scenarios as eye-openers

Prof. em. Dr. phil. habil. SUSANNE VILL (Wien; Institut für Theaterwissenschaft, Universität Bayreuth, und Institut für Musikwissenschaft, Universität Wien)

Intermission with intercultural artworks from the Kunsthalle Görlitz

LUCA THIEL, Studiengang Kultur und Management HSZG

Interkulturalität in der ugandischen Kulturszene | Interculturality in the Ugandan cultural scene

M.A. JOSELINE AMUTUHAIRE (Waldheim; TU Chemnitz)

Görlitz/Zgorzelec – die Entstehung und Entwicklung der neuen Nachbarschaft an der Lausitzer Neiße als interkulturelle Herausforderung | Görlitz/Zgorzelec - the Emergence and Development of the New Neighbourhood on the Lusatian Neisse as an Intercultural Challenge.

Dr. KATARZYNA RUHLAND, Universität Breslau, Institut für Geschichte, Abteilung für Geschichtsdidaktik. a. D.

Interkulturalität und moralpolitische Konflikte | Interculturality and moral-political conflicts

Dr. phil. ANJA HENNIG (Viadrina-Universität Frankfurt/Oder)

08.12.2022

Treffpunkt Interkulturalität II. Beiträge:

Interkulturalität in der japanischen Kulturszene | Interculturality in the Japanese cultural scene

M.A. MUTSUMI KOBAYASHI (Universität Kobe; Elbphilharmonie Hamburg)

Interkulturalität in der mongolischen Kulturszene | Interculturality in the Mongolian cultural scene

M.A. KHALIUNAA BAYARISAILKHAN (Ulaanbatar)

Interkulturalität in St. Petersburg | Interculturality in St. Petersburg

a.-pl. Prof. Dr. habil. RITA STEIN-REDENT (Universität Vechta)

Geschichte der Deutsch-Georgischen Kulturbeziehungen | History of German-Georgian cultural relations

M.A. ANNA MARGVELASHVILI (cand. PhD Tiflis und DAAD-Gastwissenschaftlerin HSZG)

Pause mit Künstlern der Europa-Chor Akademie Görlitz

Intermission with artists of the Europa-Chor Akademie Görlitz

Interkulturalität im deutsch-US-amerikanischen Kulturaustausch | Interculturality in U.S.-German Cultural Exchange

M.A. MILENA RINCK (cand. PhD LMU München und HSZG; F-MK)

Interculturality in comparison of village and city | Interkulturalität im Vergleich von Dorf und Stadt

M.A. TAMAR TARALASHVILI (Ilia-Universität Tiflis, cand. PhD TU Chemnitz und HSZG; F-MK)

(Neue) Georgische Musik und Interkulturalität | (New) Georgian Music and Interculturality

Prof. Dr. NINO JVANIA (Gastwissenschaftlerin an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Lehrpraktische Aspekte aus 20 Jahren Interkulturalität im Studium Fundamentale |

Practical aspects of teaching from 20 years of interculturality in the Studium Fundamentale.

FRANK SCHNEIDER Prof. h.c. (KGU) (HSZG) und Prof. Dr. rer. nat. KLAUS WERNER (Löbau)

5.3 Veranstaltung von Vorträgen Dritter

Beitrag Vogt: Einladung, Organisation, Finanzierung, in der Regel Moderation, gegebenenfalls Edition der Beiträge.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich um Vorträge im Rahmen des Ost-West-Kollegs Jahrgänge I (1997/98) bis XIX (2015/16)

- 01.09.1997 Prof. Dr. Klaus Hüfner, Berlin
Präsident der Deutschen UNESCO-Nationalkommission,
Freie Universität Berlin, Lehrstuhl für Volkswirtschaftslehre.
Zur Verbindung von Kultur und Management.

Aus Anlaß der Eröffnung des UNESCO-Studienganges Kultur und Management Görlitz.
- 02.10.1997 Dr. Uwe Grüning MdL,
Kulturfinanzierung aus landespolitischer Sicht
- 28.01.1998 Zbigniew Indyk, Krakau,
Freier Komponist und Lehrbeauftragter der Jagiellonen-Universität Krakau
Der Künstler als Kulturmanager.
- 08.04.1998 Prof. Karl-Siegbert Rehberg, Dresden,
Technische Universität Dresden, Institut für Soziologie.
Umbruch der Künste in Ostdeutschland.
- 22.04.1998 Prof. Dr. Georg Milbradt, Dresden,
Sächsischer Staatsminister der Finanzen.
Finanzierung von Kunst und Kultur in Sachsen.
- 06.05.1998 Georg Adalbert, Stuttgart
Geschäftsführer der Wüstenrot-Stiftung deutscher Eigenheim-Verein Ludwigsburg e.V.
Denkmalschutz in den neuen Bundesländern am Beispiel der Arbeit der Wüstenrot-Stiftung.
- 20.05.1998 Aivars Gailis, Riga,
Staatssekretär im Lettischen Kulturministerium Riga.
Kommunale und staatliche Kulturpflege im Baltikum.
- 03.06.1998 Arend Flemming, Dresden,
Direktor der Städtischen Bibliotheken Dresden.
Die Bibliothek der Zukunft.
- 17.06.1998 Eckard Heinz, München,
Geschäftsführer des Gasteig München.
Führungsanforderungen bei einem zeitgemäßen großen Kulturbetrieb.
- 01.07.1998 Prof. Emil Orzechowski, Krakau,
Direktor des Institutes für Öffentliche Verwaltung der Jagiellonen-Universität Krakau.
- 28.10.1998 Prof. Dr. Jan Sokol, Prag,
Minister a. D., Berater des Ministeriums für Erziehung, Jugend und Sport.
Geld - Macht – Recht.
- 11.11.1998 Malcolm L. Richardson, Washington D. C.
The White House Art's Policy.

- 02.12.1998 Dr. Ewa Labno-Falecka, Köln,
Botschaftsrätin der Republik Polen.
- 16.12.1998 Prof. Rolf Kurth, Leipzig,
Bildender Künstler, Prorektor der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.
"Druckgrafik" - Ausstellung und Seminar.
- 20.01.1999 Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt und
Dr. Matthias Munkwitz, beide Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen,
Dr. Jozsef Szabo, Universität Debrecen.
Kulturentwicklung als Beitrag zur Regionalentwicklung am Beispiel der Burgruine Oybin.
- 03.03.1999 RA Dr. Boy-Jürgen Andresen, Wiesbaden,
Vorsitzender Geschäftsführung, Andersen Consulting.
Zeitgemäße Strukturen der Altersversorgung.
- 10.03.1999 Bernd Wagner, Frankfurt/M.,
Kulturpolitische Gesellschaft.
Die Arbeit der Kulturpolitischen Gesellschaft.
- 14.04.1999 Prof. Dr. jur. Gerhard W. Wittkämper, Münster,
Universität Münster.
- 15.05.1999 Prof. Dr. Alfred Großer, Paris,
Welche Kultur und welche Kulturarbeit braucht das Zusammenwachsen Europas?
Festvortrag zum fünfjährigen Bestehen des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen.
- 22.06.2000 Prof. Dr. Günther Gillessen, Freiburg,
Redakteur a.D. der Frankfurter Allgemeinen Zeitung.
Zur Neubelebung des Föderalismus.
- 07.07.2000 Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
Direktor des Deutschen Polen-Institutes.
Deutsch-polnische Beziehungen im Umbruch als Herausforderung für das Deutsch
Polen-Institut Darmstadt.
- 10.05.2001 Prof. Uta Hengelhaupt, Frankfurt Oder,
Leiterin des Master-Studienganges Europäischer Denkmalschutz Collegium Polonicum
und Viadrina-Universität Frankfurt/O.
Europäischer Denkmalschutz.
- 17.05.2001 Prof. Peter Bendixen, Hamburg,
Hochschule für Wirtschaft und Politik, Hamburg,
und Niels Hansen, Zürich und Hamburg,
Rudolf-Arnheim-Institut für Kunst, Musik und Kulturökonomie, Hamburg.
Kultur- und Kunstökonomie. Zum Forschungsstand.
- 31.05.2001 Dr. Herwig Pöschl, Salzburg,
Leiter des ICCM, Präsident des European Network of cultural Administration Training
Centers.
Das European Network of Cultural Administration Training Center - Programm und
Ansätze.
- 06.06.2001 Dr. Raymond Weber, Straßburg,
Leiter der Kulturabteilung des Europarates Professor für Philosophie Luxemburg.
Europarat und Kultur.

- 14.06.2001 Vincent Julien Piot, Paris,
Musiker und Politologe.
Nationalbewußtsein und Musik.
- 21.06.2001 Dr. Heinz-Rudi Spiegel, Essen,
Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft.
Das private Wissenschaftssystem und seine Finanzierung.
- 05.07.2001 Ulrich Meisel, Berlin,
MdVK a. D. (1990) MdEP a. D.
Die freigewählte DDR-Volkskammer 1990.
- 09.04.2002 Dr. Kajo Schommer, Dresden,
Sächsischer Staatsminister für Wirtschaft und Arbeit a.D.
Kultur und Wirtschaft.
- 14.04.2002 Erika Steinbach MdB, Berlin,
Deutscher Bundestag.
Das Zentrum gegen Vertreibungen.
- 23.04.2002 Birgit Linne, München,
Regisseurin.
Probleme des freien Theaters.
- 01.05.2002 Prof. Dr. Ferdinand Kinsky, Nizza.
Europäischer Föderalismus.
- 02.05.2002 Prof. Anton Sterbling, Rothenburg.
Wissensgesellschaft.
- 03.05.2002 Prof. Dr. Ferdinand Kinsky, Nizza.
Die Philosophie des Personalismus.
- 07.05.2002 Dr. Matthias Rößler, Dresden.
Sächsischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst.
Bildungsstrukturen in der Wissensgesellschaft.
- 14.05.2002 Dr. Roland Wöller MdL, Leipzig,
Sächsischer Landtag.
Kultur und Wirtschaft im Spannungsfeld der politischen Möglichkeiten.
- 21.05.2002 Prof. Andreas Spira, Mainz,
Universität Mainz.
Kultur und Rhetorik.
- 27.05.2002 Prof. Dr. Gregori Silasi, Timisoara.
Economic EU Integration of Romania.
- 28.05.2002 Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
Direktor des Deutschen Polen-Institutes.
Aufgaben und Perspektiven des Deutschen Poleninstituts.
- 11.06.2002 Prof. Jan Sokol, Prag,
Karls-Universität Prag.
- 18.06.2002 Prof. Dr. Valentin Cabero Dieguez, Salamanca,
Universität Salamanca.

- Salamanca Kulturhauptstadt Europa 2002. Eine gemeinsame Initiative der Stadt und der Universität Salamanca.
- 19.06.2002 Prof. Dr. Werner Bramke, Leipzig.
- 10.10.2002 Dr. Jana Moserova, Prag,
Mitglied des Tschechischen Senats und Präsidentin der Tschechischen UNESCO-Nationalkommission.
- 17.10.2002 Prof. Dr. Peter Pachl, Berlin,
Musiktheaterwissenschaftler.
Siegfried Wagner.
- 07.11.2002 Prof. Dr. Dieter Borchmeyer, München,
Universität Heidelberg.
Der ewige Jude und die verkaufte Braut. Richard Wagners `Fliegender Holländer.`
- 14.11.2002 Francesca Cantone, Neapel
Università degli Studi Federico II di Napoli.
Informationelle Systeme in der Archäologie.
- 05.12.2002 Dr. Hortensia Völkers, Halle,
Künstlerische Direktorin der Kulturstiftung des Bundes, Halle.
Die Bundeskulturstiftung und ihre kulturpolitischen Ziele.
- 09.01.2003 Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
Direktor des Deutschen Polen-Institutes Darmstadt.
- 16.01.2003 Dr. Wolfgang Vehse, Dresden,
Staatssekretär für Wirtschaft und Arbeit a. D.
- 23.01.2003 Dr. Franziska Nentwig, Eisenach,
Direktorin des Bachmuseums.
Bach ausstellen.
- 30.01.2003 Prof. Dr. Jan Waszkiewicz, Wroclaw,
Marschall a. D. der Wojewodschaft Niederschlesien,
Technische Universität Wroclaw.
Is culture a service within the GATS definition?
- 11.03.2003 Prof. Giovanni Indelli, Neapel,
Universität Neapel,
Books in the Ancient World
- 27.03.2003 Walter Rotschild, Deutschland,
Rabbiner der liberalen jüdischen Gemeinde In Deutschland,
Interkulturelle Kommunikation im alten Testament?
- 30.03.2003 Wolfgang Schaller, Dresden,
Intendant der Staatsoperette Dresden.
Der Welttheatertag.
- 09.04.2003 Dr. Kazimierz Wóycicki, Leipzig,
Direktor des Polnischen Instituts in Leipzig.
1000 Jahre polnische Geschichte in 45 Minuten.

- 10.04.2003 Landrat Dr. Andreas Schramm,
Landkreis Mittweida.
Kommunen und Finanzen.
- 03.05.2003 Dr. Kazimierz Wóycicki, Leipzig,
Direktor des Polnischen Instituts Leipzig.
Die polnische Konstitution vom 3. Mai 1791.
- 07.05.2003 Prof. Dr. Willi Xylander, Görlitz,
Direktor des Staatlichen Museums für Naturkunde Görlitz.
Museen an der Grenze - Chancen und Restriktionen grenzübergreifender Museumsarbeit
in Deutschland, Polen und der Tschechischen Republik.
- 12.06.2003 Theater Görlitz, 12. Juni 2003
Kultur und Management. Festrede zum Abschluss eines Modellstudiengangs in Görlitz.
Ministerialdirigent Dr. Hermann Müller-Solger, Bundesministerium für Bildung und
Forschung.
- 03.07.2003 Pater Prof. Dr. Edgar Nawroth, Vechta
Dominikanerkonvent Vechta.
Menschenwürde und Menschenrecht im Zugriff der `biotechnologischen Revolution`.
- 06.11.2003 Gabriele Zaidyte, Vilnius,
UNESCO-Lehrstuhl für Kulturpolitik an der Kunstakademie Vilnius,
Zur Praxis von Plattformen und Netzwerken am Beispiel der Baltic-Caucasus Cultural
Plattform und von Synaxis Baltica.
- 20.11.2003 Dr. Andreas Bednarek, Görlitz,
Planungsatelier Handwerk und Denkmalpflege.
Das Haus Klingewalde im Spiegel der preußischen Baukunst.
- 27.11.2003 Prof. Dr. Willi Xylander, Görlitz,
Direktor des Staatlichen Museums für Naturkunde Görlitz.
Das Staatliche Museum für Naturkunde Görlitz.
- 04.12.2003 Hans-Jürgen Berenz, Görlitz,
freier Autor.
Das Internetportal www.sachsen-report.de, Görlitz.
- 11.12.2003 Dr. Markus Bauer, Görlitz,
Direktor des Schlesischen Museums zu Görlitz.
Das Schlesische Museum zu Görlitz.
- 18.12.2003 Prof. Eckehard Binas, Görlitz,
Hochschule Zittau Görlitz.
Zur "Begrenztheit" kultureller Ressourcen.
- 08.01.2004 Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
Direktor des Deutschen Polen-Institutes Darmstadt.
Ein Zentrum gegen Vertreibungen. Analyse der aktuellen Diskussion.
- 22.01.2004 Dr. Axel Gebauer, Görlitz,
Direktor des Naturschutztierparks Görlitz.
Der Naturschutz-Tierpark Görlitz.

- 29.01.2004 Marius Winzeler, Görlitz,
Städtische Sammlungen Görlitz.
Die historischen Sammlungen des Kunsthistorischen Museums der Stadt Görlitz.
- 25.03.2004 Ugo Bartella, Köln,
Kulturreferent des Deutschen Städtetages.
Kommunale Kulturpolitik.
- 01.04.2004 Lutz Vogel, Dresden,
Erster Bürgermeister und Beigeordneter Kultur.
Herr Vogel, macht es Spaß, in Dresden Kulturbürgermeister zu sein?
- 15.04.2004 Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
Direktor des Deutschen Polen-Institutes Darmstadt.
Rückführung von Kulturgütern zwischen Deutschland und Polen - jenseits von
Besitzstandsdenken.
- 29.04.2004 Ingmars Zemzaris, Riga,
freier Komponist.
Pfungstoratorium Görlitz 2005.
- 13.05.2004 Heiner Sandig MdL, Dresden,
Ausländerbeauftragter des Sächsischen Landtags.
Ausländerindifferenz in Sachsen.
- 27.05.2004 Karin Heyl, Berlin,
Geschäftsführerin des Kulturkreises im Bund der Deutschen Industrie. Thema #
- 10.06.2004 Dr. Hartmut Biele, Kamenz,
Präsident des Statistischen Landesamtes Sachsen Kamenz.
Zur demographischen Situation der Oberlausitz.
- 14.06.2004 Dr. Peter Ohr
Generalkonsul der Bundesrepublik Deutschland zu Breslau.
Rückblick zum Abschied.
- 17.06.2004 Dr. Gudrun König
Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturforschung der Universität Tübingen
Erkundung der Sinne. Zur Industrialisierung des Geschmacks
- 17.06.2004 Dr. Gudrun König, Tübingen,
Universität Tübingen.
Erkundung der Sinne. Zur Industrialisierung des Geschmacks.
- 21.06.2004 Prof. Dr. Georg Milbradt
Ministerpräsident des Freistaates Sachsen, Dresden.
Wider die Vorurteile. „Peripherie“ aus Sicht eines Landespolitikers.
- 22.06.2004 Dr. Kazimierz Wóycicki
Direktor des Polnischen Instituts Leipzig.
Sprache als politisches Instrument.
- 24.06.2004 Hans-Georg Wolf u.a.
AG Foresight des Baden-Württembergischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst
Stuttgart.
Effiziente Distributionsmodelle für die Kulturförderung in der Fläche.

- 28.06.2004 Gleis Eins; Öffentliche Diskussion
Muß Görlitz provinziell sein?
Moderation: Frank Seibel
Leitender Redakteur Sächsische Zeitung Görlitz.
- 01.07.2004 Prof. Dr. Volkhard Knigge, Jena
Gedenkstätte Buchenwald.
Politische Bedeutung von Erinnerung
Standortbestimmung. Zum geschichtlichen Gedenken in Deutschland.
[wegen Krankheit als Manuskript geschickt].
- 05.07.2004 Prof. Dr. Gottfried Korff, Tübingen
Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturforschung der Universität Tübingen.
Dürfen Museen provinziell sein?
- 08.07.2004 Richard Wagner, Berlin.
Symbolische Konstruktionen (insbesondere von Identität) in Mittel- und Südosteuropa.
- 12.07.2004 Prof. Dr. Ravchig Samjaa, Universität der Mongolei Ulan Baator, und
Hermann Ansoerge, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz.
Fischotter und Marderhund – Provinz gibt's nicht nur bei Menschen.
- 15.07.2004 Günther Beelitz
Intendant des Theaters Heidelberg.
Theater in der deutschen Provinz.
- 19.07.2004 Prof. Dr. Gottfried Kiesow
Präsident der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, Wiesbaden.
Forderungen an die Politik aus Sicht der Kultur.
- 22.07.2004 Prof. Dr. Marek Czapliński
Universität Breslau.
Symbolische Konstitution der Region Schlesien aus polnischer Sicht. Versuch einer
Synthese.
- 04.11.2004 Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
Deutsches Polen-Institut Darmstadt.
Bürden der Vergangenheit und der Gegenwart - Deutsche und Polen 2004.
- 11.11.2004 Dr. Katarzyna Stokłosa, Dresden,
Technische Universität Dresden.
- 25.11.2004 Dr. Susanne Binas, Berlin,
Freie Universität Berlin.
- 02.12.2004 Prof. Dr. Bela Bokor, Pecs,
Universität Pécs.
Pécs Kulturhauptstadt Europas 2010. Der Beitrag der Region Baranyia.
- 09.12.2004 Dr. Hans-Joachim Hahn, Agnetendorf/Jagniątków,
Gerhard-Hauptmann Haus.
- 27.01.2005 Krzysztof Czyzewski, Sejny,
Direktor der Stiftung "Pogranicze" (auf der Grenze).
Po granicze.

- 31.03.2005 Frank Weisse, Tschechien.
Unsichtbares Theater
- 27.04.2005 Ph.Dr. Marketa Blazeova, Prag,
Fachhochschule Prag.
Kunstgeschichte Böhmens.
- 19.05.2005 Prof. Ekkehard Paditz, Dresden,
Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugendmedizin, Technische Universität Dresden.
Total Quality Management. Erfahrungen aus der Medizin für das Kulturmanagement.
- 26.05.2005 Arne Weingard, Dresden
Musik-Agentur Weingard.
Das Ramstein-Management
- 28.05.2005 Bea Be, Berlin,
Filmregisseurin.
Filmvorführung + Diskussion.
- 01.06.2005 Dr. Jakob Johannes Koch, Bonn,
Kulturreferent Deutsche Bischofskonferenz.
Kultur und Kirche.
- 06.06.2005 Dr. Cyril Svoboda, Prag
Außenminister der Tschechischen Republik
Europeanization of the Czech Republic – a task and its realization
- 19.06.2005 Dr. Jiří Silný, Prag
Leiter der Ökumenischen Akademie Prag.
Wie wird in der Öffentlichkeit mit 60 Jahre Kriegsende und Geschichtsverantwortlichkeit umgegangen?
- 23.06.2005 Waltraud Luschny,
stellvertretende Chefredakteurin von ARTE, Straßburg.
Europäisierung im Alltag am Beispiel Strasbourg/Kehl.
- 04.07.2005 Prof. Dr. Dr.h.c. Bálint Balla (TU Berlin).
Soziologie und Diplomatenausbildung.
- 06.10.2005 Studenten des Masterstudiengangs Neapel.
Kulturen in Neapel.
- 13.10.2005 Prof. Jan Gronendeijk,
Universität Utrecht.
SilBoSax – Silesia/Bohemia/Saxony. Ergebnisse der Feldforschung der Universität Utrecht.
- 21.10.2005 Nikolas van der Pas, Brüssel,
Generaldirektor Kultur, Europäische Kommission.
Das Programm Kulturhauptstädte Europas.
- 10.11.2005 Prof. Anton Sterbling, Rothenburg,
Fachhochschule für Polizei Sachsen Rothenburg.
Graffiti: Kunst, Gesetz und Bürgermeinung.

- 24.11.2005 Gabriele Zaidyte, Vilnius,
UNESCO chair for cultural policy.
Litauens Kulturpolitik: Transformationen und Kontinuitäten.
- 15.12.2005 Dr. Michael Parak, Görlitz,
Kulturreferent für Schlesien beim Schlesischen Museum zu Görlitz.
Deutsches Kulturerbe im östlichen Europa.
- 16.03.2006 Prof. Dr. Patrice Neau, Nantes,
Institut für Germanistik, Université Nantes.
Traditionen und Wandel in der französischen auswärtigen Kulturpolitik.
- 23.03.2006 Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
Direktor des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt.
Ethik der Solidarität.
- 30.03.2006 Thobias Hipp, Berlin,
MitOst e.V.
Europazug 30. April 2006 in Zgorzelec/Görlitz.
- 06.04.2006 Mirko Sennenwald, Dresden
Musikagentur Transmusic.
New European Sounds - Die Rolle der Alternative Music im kulturellen
Integrationsprozeß Europas.
- 20.04.2006 Prof. Dr. Anton Sterbling, Rothenburg,
Professur für Soziologie an der Fachhochschule für Polizei Sachsen.
Eine neue Wissensordnung? Kritische Nachfragen zu den gegenwärtigen
Hochschulreformen.
- 25.04.2006 Prof. Dr. Jacek Purchla, Kraków, Direktor des International Cultural Centre (ICC)
Kraków.
Culture versus political and economic transformation in Poland.
- 27.04.2006 Dr. Steffen Bruendel, Frankfurt/M.,
Gemeinnützige Hertie-Stiftung.
Stiften als Akt gesellschaftlicher Solidarität.
- 04.05.2006 Dr. Gerhard Müller, Görlitz/Berlin,
Chefdramaturg a.D. Komische Oper Berlin
Dramaturg im Büro Kulturhauptstadt 2010.
Mozart auf Reise.
- 04.05.2006 Ulf Großmann, Görlitz,
Bürgermeister für Kultur und Soziales der Stadt Görlitz.
Vorsitzender des Kulturausschusses im Deutschen Städtetag
Mozart singen.
- 11.05.2006 Prof. Dr. Willy Xylander, Görlitz,
Direktor Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz.
Via Regia - Straße der Arten.
- 20.05.2006 Gerard Mortier, Paris,
Intendant der Oper Paris,
zuvor Intendant der Salzburger Festspiele und der Ruhr-Triennale.
Artistic and Social Responsibility of the Festival.

- 02.06.2006 Dr. Jasper von Richthofen, Görlitz,
Direktor Städtische Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz.
Besunzane, Milzener, Sorben - die slawische Oberlausitz um 1000.
- 08.06.2006 Prof. Dr. Katarina, Markovic-Stokes, Boston MA,
New England Conservatory. Boston MA.
Ten Reasons Why Not To Like The Mozart Hype.
- 14.06.2006 Bischof Prof. Dr. Wolfgang, Huber, Berlin,
Ratsvorsitzender der Evangelischen Kirche Deutschlands.
Solidarität in einem größer werdenden Europa.
- 29.06.2006 Ingo Weber, Berlin,
Berliner Konferenz.
Europa eine Seele geben - die Berliner Konferenz.
- 04.07.2006 Dr. Michael Wieler, Görlitz,
Intendant Theater Görlitz.
Independence Day. Anmerkungen zum Theaterverbund Neisse.
- 17.07.2006 Prof. Dr. Fania Salzberger, Haifa
European Constitution.
- 19.07.2006 Dr. Antje Johanning, Vilnius
Was ist „schlesische Literatur“?
- 24.07.2006 Prof. Dr. Hans-J. Wagener, Frankfurt an der Oder
Überlegungen zu einem neuen EU-Verfassungsvertrag.
- 26.07.2006 Prof. Dr. Matthias Munkwitz, görlitz
Grundlagen der Kulturökonomie im Theaterbetrieb.
- 27.07.2006 Christian Gracza, Leipzig
Kulturtransfer von Ost- und Mitteleuropa nach Westeuropa.
- 20.09.2006 Prof. Dr. Levan Khetaguri, Tbilissi,
Prorektor der Ilia Chavchavadze State University.
The Heritage of Georgia A Management Responsibility.
- 12.10.2006 Prof. Dr. Kazuo Fujino, Kobe (Japan),
Universität Kobe.
Die Strahlkraft der Dresdner Musik im 19. Jahrhundert für Japan.
- 02.11.2006 Prof. Dr. phil. Jörn Rösen, Essen, Präsident des Kulturwissenschaftlichen Institutes
(Japan).
Humanismus heute Neue Forschungsperspektiven.
- 16.11.2006 Dr. Olga Borozdina, Kostroma (Wolga)
Stellvertretende Direktorin des Lehrstuhls Management an der staatlichen Nekrassow-
Universität Kostroma.
Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Lehre in der BRD und Russland am Beispiel
Neuronale Netze.
- 23.11.2006 Dr. Klaus Nikolai, Dresden,
Leiter transNATURALE, Licht-Klang-Festival transNATURALE.
Imagination der Potentiale.

- 12.12.2006, Detlef Wittig, Mlada Boleslaw,
Vorstandsvorsitzender Škoda Auto a.s.
Škoda Auto - eine neue mitteleuropäische Unternehmenskultur?
- 11.01.2007 Dr. sc. phil. Ulrich Heß, Wurzen,
Geschäftsführer Art & Economic History Management.
Geschichte und Markt.
- 18.01.2007 Eckehard Stier, Görlitz,
Generalmusikdirektor des Musiktheaters Oberlausitz-Niederschlesien.
Managementherausforderungen an einen Generalmusikdirektor.
- 15.03.2007 Dr. Anca Gogiltan, Cluj,
Universität Cluj.
Museum Transformations.
- 22.03.2007 Prof. Dr. Mihály Sári, Pécs,
Universität Pécs, Lehrstuhl für Kulturmanagement.
Das Dual-Degree-Programm Görlitz – Pécs.
- 29.03.2007 Tobias J. Knoblich, Dresden,
Landesverband Soziokultur Sachsen e.V., Vorstandsmitglied der Kulturpolitischen
Gesellschaft e.V.
Was ist Soziokultur in Sachsen?
- 28.04.2007 Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
Direktor des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt.
Demokratiefragen und die deutsch-polnischen Beziehungen.
- 10.05.2007 Rainer Sachs, Breslau,
Kulturreferent des Generalkonsulats Breslau der Bundesrepublik Deutschlands.
Nostrum, nostrum, est Romanum Imperium. Betrachtungen zur Frühphase der
europäischen Adlerstaatswappen in der ottonischen Zeit.
- 31.05.2007 Prof. Dr. Richard Humphrey, Hochschule Zittau/Görlitz,
Great Britain - the Reluctant European
- 14.06.2007 Prof. Dr. Hardy Geyer, Hochschule Merseburg,
Stadtkultur und Kulturmarketing - Anforderungen, Ausbildungsformen, aktuelle
Exempla.
- 22.11.2007 Drs. Michael Sperber, Weimar
Entwicklung der Lernkultur in peripheren Regionen
- 29.11.2007 Dr. Heike Liebmann, Institut für Regionalentwicklung und Stadtplanung, Erkner (bei
Berlin)
Kriterien der Evaluation der Kulturhauptstadt-Bewerbung von Görlitz/Zgorzelec
- 10.01.2008 Agnieszka Mazur, Kulturreferentin Theater Görlitz
Fortführung der KHS-Bewerbungsprojekte in der Kulturdekade 2010 – 2019
- 24.01.2008 Ilze Mürniece, Riga, u.a
Ist die Kulturhauptstadtbewerbung von Görlitz-Zgorzelec gescheitert?
- 27.03.2008 Prof. Bingen, Deutsches Polen-Institut Darmstadt
Was ist Politik?

- 10.04.2008 Prof. Dr. Dr. Peter Alheit, Pädagogisches Seminar, Georg-August-Universität Göttingen
Biographien im Grenzraum
- 17.04.2008 Prof. Dr. Ulrich Schneider, Direktor Universitätsbibliothek Leipzig
Buch und Internet / Buch versus Internet
- 24.04.2008 Prof. Dr. Eckehart Binas, Hochschule Zittau/Görlitz, FB Wirtschaftswissenschaften
Hypertransformation
- 08.05.2008 Dr. Frank Metasch, Institut für Völkerkunde Dresden
Auf dem Weg zur Toleranz - 300 Jahre Attranstädter Konvention
- 22.05.2008 Dr. Jens Baumann, Sächsisches Ministerium des Innern
Minderheitenschutz in Europa
- 29.05.2008 Bürgermeister Thomas-Erik Junge, Kassel
Kulturstiftung der Städte (ein Projekt)
- 05.06.2008 Maren Matthes, Intendantin Kultursommer Nordhessen
Der Nordhessische Kultursommer
- 11.12.2008 Dr. Karl-Heinz Möller, Chefdramaturg Theater Chemnitz
Mit dem Rücken zum Vorhang, dem Publikum zugewandt. Zur Situation der sächsischen Bühnen
- 08.01.2009 Dr. Thomas Sparr, Geschäftsführer und stellv. verlegerischer Leiter Suhrkamp-Verlag
Frankfurt/M.
Zur aktuellen Verlagspolitik des Suhrkamp-Verlages
- 22.01.2009 Dr. Dettloff Schwerdtfeger, Bach-Archiv Leipzig
Dramaturgie und Marketing - Programmpolitik für Musikfestivals
- 29.01.2009 Anja Nixdorf-Munkwitz, Leiterin Stiftung Technisches Denkmal und Museum Kraftwerk
Hirschfelde
Vom Netzwerk zur Struktur - Die Stiftung als Retter?!
Ideen und Ansätze langfristiger Lösungen für schwierige (Kultur)-Projekte
- 12.03.2009 Agnieszka Mazur, Kulturreferentin am Theater Görlitz
Erfolgreiches Scheitern? Zur Evaluierung der Kulturhauptstadtbewerbung Görlitz-
Zgorzelec 2010
- 26.03.2009 Sigrund von Hasseln-Grindel, Vorsitzende Richterin am Landgericht Cottbus
Einübung in die Rechtskultur
- 02.04.2009 Rupert Graf Strachwitz, Maecenata Institut für Philanthropie und Zivilgesellschaft an der
Humboldt Universität zu Berlin
Internationale Aspekte der Zivilgesellschaft und Zivilgesellschaftspolitik
- 23.04.2009 Dirk Heinze, kulturmanagement.net Weimar
Ostbiographie für Kulturmenschen 20 Jahre nach der Wende
- 30.04.2009 Stefanie Grude, Rheingau Musik Festival, Leitung Sponsoring
Sponsoring am Beispiel des Rheingau Musik Festival
- 14.05.2009 Małgorzata Strońska-Zaremba, Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka
(Kinderkunstzentrum Breslau)
The practice of non-formal education through theatrical activities

- 28.05.2009 Heidrun Müller, Dresden, Protokollchefin der Sächsischen Staatsregierung 2000-2006
Programmgestaltung und Regie von offiziellen Veranstaltungen in der Praxis
- 15.10.2009 Pfarrer Albrecht Naumann, Innenstadtgemeinde Görlitz
20 Jahre nach der Wende
- 22.10.2009 Inga Geierhos, Kunsthistorikerin, Görlitz
Ausstellung: Wendekunst heute
- 29.10.2009 Eberhard Klinger, Galerist Görlitz und Dresden
Aktuelle koreanische Kunst
- 12.11.2009 Prof. Nino Abesadze, Staatliche Universität Tiflis
Die soziale und wirtschaftliche Lage Georgiens vor dem Krieg 2008,
nach dem Krieg und während der Wirtschaftskrise
- 26.11.2009 Ulf Großmann, Kulturbürgermeister Görlitz a.D.
Stefan Waldau, Kulturamtsleiter Görlitz a.D.
Wir waren dabei! 20 Jahre friedliche Revolution und Deutsche Einheit in Görlitz
- 3.12.2009 Prof. Dr. Dieter Bingen, Direktor des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt
Polen 1939-1945 - eine „Nation auf Rädern“
- 4.12.2009 Projektpotentiale zur Thematik Zwangsmigration?
Internationale Tagung und Diskussionsforum
Prof. Stefan Troebst (GWZO Leipzig), Prof. Dieter Bingen (Deutsches Polen-Institut
Darmstadt), Prof. Anton Sterbling (Sächs. Polizeihochschule Rothenburg), Dr. Piotr
Madajczyk (Poln. Akademie der Wissenschaften Warschau), Prof. Matthias Theodor
Vogt (IHI Zittau, Hochschule Zittau/Görlitz) und andere
- 10.12.2009 Dr. Lars-Arne Dannenberg, Technische Universität Dresden
Schlösser und Herrenhäuser in der Oberlausitz
- 14.01.2010 Christoph Noe, Ministry of Art, Beijing, China
Kunstmanagement aus chinesischer Perspektive
- 18.03.2010 Prof. Dr. Patrice Neau, Universität Nantes
Kommunale Kulturpolitik in Frankreich: das Nanteser Modell
- 25.03.2010 Julia Nickel, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen
Mezzogiorno culturale - Süditalien aus sächsischer Sicht
- 29.04.2010 PD Peter Kroh, Neubrandenburg
Jan Skala – sorbischer Patriot, katholischer Christ, demokratischer Sozialist. Ein Leben in
den Widersprüchen der Zwischenkriegszeit
- 06.05.2010 Philipp Bormann, Theater Görlitz & Hochschule Zittau/Görlitz
Unternehmensfusionen im Kulturbereich
- 03.06.2010 Prof. Dr. Tatjana Stoitchkova, Süd-West-Universität Blagoevgrad
Audience Development als kulturpolitische Aufgabe
- 10.06.2010 Dr. Karl-Heinz Gerstenberg MdL, Parlamentarischer Geschäftsführer
Fraktion Bündnis 90/Die Grünen im Sächsischen Landtag,
Mitglied im Ausschuss für Wissenschaft, Hochschule, Kultur und Medien
Gibt es eine GRÜNE Hochschul-Politik?

- 4.11.2010 Carsten Dufner, Mitteldeutscher Rundfunk Leipzig
Können KuMa-Studenten den mdr mit Gedanken unterstützen
und dieser umgekehrt den Studenten weiterhelfen?
- 02.12.2010 Prof. Vaclav Umlauf, Prag
Demokratie als Wert und Problem
- 13.01.2011 Dr. Jiri Silny, Direktor der Ökumenischen Akademie Prag
Czech Fair Trade
- 27.01.2011 Matthieu Anatrella, Projektleiter Französisches Kulturzentrum Dresden
Zauberei
- 17.03.2011 Prof. Dr. Goro Christoph Kimura, Tokyo, Japan
Sprache als Ressource. Möglichkeiten interlingualer Kommunikation in Grenzregionen
- 31.03.2011 Susanne Schwarzbach, Hochschule Zittau/Görlitz, Fakultät Wirtschafts- und
Sprachwissenschaften
Bericht aus der Forschungspraxis: Strategieentwicklung für den Landkreis Görlitz
- 07.04.2011 Maik Reichel, Leiter des Museums Lützen
Das Ausstellungskonzept "Die blut'ge Affär' zu Lützen–Wallensteins Wende"
- 28.04.2011 Prof. Dr. Dieter Bingen, Deutsches Polen-Institut Darmstadt
30 Jahre Deutsches Polen-Institut
- 18.05.2011 Bürgermeister Herbert Hofauer Altötting
Kulturentwicklung Altötting
- 26.05.2011 Ruairi O'Brien, Architektur Licht Raumkunst, Dresden
Literaturmuseen
- 09.06.2011 Dr. Martin Walde, Sorbisches Institut Bautzen
"Wie man seine Sprache hassen lernt"
- 16.06.2011 Dr. Norbert Haase, SMWK, Dresden
Erinnerungskultur
- 23.06.2011 Dr. Thomas Lenzen, Universität Nantes
Rechtsübersetzung als diskret erklärende
Sprach- und Rechtsmitteilung
- 13.10.2011 Ulf Großmann
Führung durch die Kulturhistorische Ausstellung
Klapperstorch mein Guter & Kinderwagen
- 20.10.2011, Univ.Doiz.fr. P. ThDr. Dipl.Ing. Inocent-Maria v.Szaniszló op, Phd.,
Universität Kosice
Qui sunt gentiles? Warum vermutete der Hl. Thomas
von Aquin die wahren Heiden an der Pariser Universität?
- 28.10.2011 Schlesisches Museum
Prof. Emil Orzechowski (Krakau), Prof. Zbigniew Kurcz (Breslau),
Prof. Adam Chmielewski (Breslau), Prof. Dr. Dieter Bingen (Darmstadt),
Prof. Gesine Schwan u.a.
Symposium "Straße der Identitäten",
anschließend Podiumsdiskussion

- 28.10.2011 19:00 Uhr, ehemalige Synagoge Görlitz
Verleihung des Internationalen Brückepreises der
Europastadt Görlitz an Frau Prof. Gesine Schwan
- 29.10.2011 Methodenseminar Identität
Symposium „Straße der Identitäten“
- 10.11.2011 Daniela Guse, Kai Tim Brennert,
Studiengang Kultur und Management,
Matrikel WKb10
Einführung in die Projektarbeit am Beispiel der
Forschungsprojekte "Natur trifft Musik"
und "Straße der Identitäten“
- 24.11.2011 Oliver Tettenborn, Internationales Hochschul-Institut Zittau
Von Dialektik, Drittem Rom und Drittem Reich.
Die eigenartige Ost-West-Karriere einer Denkfigur
- 01.12.2011 D.G.J. Skowronek, Geschäftsführender Vorstand
Projekttheater Dresden e.V.
Künstlerische Strategien für die Zukunftsfähigkeit
des Projekttheaters Dresden e.V.
- 15.12.2011 Jörg Heidig, Kleinert | Heidig & Partner,
Wirtschaftspsychologische Beratung. Zur Psychologie von Veränderungen und
Innovationen: warum gute Ideen häufig zwischen Angst und Bequemlichkeit
stecken bleiben
- 05.01.2012 Dr. Volker Dudeck, Direktor Stadtmuseum Zittau a.D.
Reisen ohne Grenzen, durch Jahrhunderte, zur Besinnung
- die VIA SACRA von der Idee über das Projekt zum Produkt
- 26.01.2012 Claas Danielsen, Direktor Dok-Filmwoche Leipzig
Die Dok-Filmwoche Leipzig (AT)
- 15.03.2012 Ulf Großmann, Präsident der Kulturstiftung
des Freistaates Sachsen, Kulturbürgermeister
der Stadt Görlitz a.D.
Namibia: Natur und Kultur im Wechselspiel
- 22.03.2012 Prof. Dr. Dieter Bingen, Deutsches Polen-Institut Darmstadt
Kultur und Politik. Rückgabe kriegsbedingt verlagerter
Kulturgüter als Problem in den deutsch-polnischen Beziehungen
- 29.03.2012 Dr. Christoph Dammann, Intendant der Seefestspiele Berlin
Wie baut man Seefestspiele auf?
- 12.04.2012 Prof. Peter Vermeulen, Beigeordneter der
Stadt Mülheim an der Ruhr, Honorarprofessor an der
Hochschule Merseburg (FH) für strategisches Kulturmanagement
Art for social change im Ruhrgebiet
- 19.04. 2012 PD Dr. sc. phil. Volker Dudeck,
Direktor Städtische Museen Zittau a.D.,
Geschäftsführer des Museums Kirche zum Hl. Kreuz
Stadtrundgang Zittau, Vortrag und Besichtigung

- des Museums zum Hl. Kreuz,
anschl. Klosterbräu
- 26.04.2012 P. Clemens Maaß S.J., Akademiedirektor, Katholische Akademie
Bistum Dresden-Meißen
Wie organisiert man eine Akademie inhaltlich?
- 03.05.2012 Doris Pack, MdEP, Saarbrücken und Brüssel
Aus der Arbeit des Kulturausschusses im Europäischen Parlament
- 10.05.2012 Oliver Reinhard, Kulturredakteur Sächsische Zeitung Dresden
Andreas Neumann-Nochten, Karikaturist, Maler und Grafiker, Görlitz
- 24.05.2012 Jörg Heidig, Kleinert | Heidig & Partner,
Wirtschaftspsychologische Beratung
Menschliche Faktoren und Innovation: Psychologie der
Unternehmensführung zwischen „defensiven Routinen“
und schnellem Wandel
- 07.06.2012 Eva Appel, Zweites Deutsches Fernsehen, HR Fernsehspiel/
Sonderprojekte/KFA / Berlinalebeauftragte Redaktionsleitung m.b.A, Mainz
Kreativität und Fernsehen - kein Widerspruch?
- 21.06.2012 Katja Großer, Kompetenzzentrum Kultur- und
Kreativwirtschaft Leipzig
Einblicke in die Kulturarbeit
- 04.10.2012 Frank-Ernest Nitzsche, Kunsthistoriker, Görlitz
Denkmalpflegemanagement
- 01.11.2012 Prof. Dr. Peter Bendixen, Studienzentrum Hohe Warte, Wien
und Dr. oec. Bernd Weikl, Hamburg
Buchpräsentation "Freispruch für Richard Wagner?
Eine historische Rekonstruktion".
Leipziger Universitätsverlag 2012.
- 08.11.2012 Dr. Christoph Dammann, Intendant der Seefestspiele Berlin
Oper in Lissabon
- 15.11.2012 Dr. Jürgen Vollbrecht, Museumsleiter Museum Bautzen
Das Museum Bautzen und seine Potentiale für eine Vermarktung.
- 22.11.2012 Sabine Stenzel, Kaufm. Leiterin Hellerau -
Europäisches Zentrum der Künste Dresden
[Arbeit an Hellerau; Arbeitstitel]
- 29.11.2012 Frank Eckhardt, Geschäftsrührer riesa-efau, Dresden
Förderung zeitgenössischer Kunst im riesa-efau
- 13.12.2012 Sabine Zimmermann-Törne, Freie Ausstellungs-
und Medienplanerin Dresden
Historische, mentale und mediale Annäherung
an den Ort an dem wir leben.
- 24.01.2013 Dipl. -Jur. Ekkehard Schulze. Görlitz
Rechtsfragen als Student und Absolvent

- 14.03.2013 Katja Margarethe Mieth, Direktorin der Landesstelle für Museumswesen Sachsen
Ist Museum gleich Museum? Aktuelle Herausforderungen der Museumsentwicklung in Sachsen.
- 21.03.2013 Prof. Dr. Dieter Bingen, Direktor Deutschen Polen-Institut Darmstadt
Jung Kunst in Polen
- 04.04.2013 Gerald Schubert, Programmchef Radio Prag
Politische Kultur und die Prägung von Lebenswelten in der Tschechischen Republik
- 11.04.2013 Generaldirektor Dr. Hartwig Fischer, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Museen: Schätze der Zukunft
- 25.04.2013 Dr. Szilvia Sári, Pannonische Universität Baja
Criminals and Creativity
- 16.05.2013 Wolfgang Rothe, Kaufmännischer Geschäftsführer, und Chefdramaturgin Nora Schmid; Sächsische Staatsoper Dresden
Aktuelle strategische Herausforderungen an die Sächsische Staatsoper Dresden (Arbeitstitel)
- 30.05.2013 Thomas Früh, Abteilungsleiter Kunst, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst Dresden
Aktuelle strategische Herausforderungen an die Kunstabteilung des SMWK
- 06.06. 2013 Tamás Szalay, Kulturhauptstadt Pécs 2012 (derzeit Berlin)
Was sollte eine Kulturhauptstadt nicht tun? Das Beispiel Pécs
- 27.06.2013 Sandro Hänseroth, Görlitz
Wie organisiert man Tagungen?
- 07.10.2013 Konferenz Heimaten
Hector Solari, Anja Christina Carstensen, Anne Swoboda, Bogna von Woedtke, Dr. Slawomir Tryc, Dr. Joachim Klose, Ulf Großmann, Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt
- 10.10.2013 Asmati Gulordava, Staatliche Universität Tiflis
Culture in Georgia
- 24.10.2013 Tobias Strahl, Kunsthistoriker, Dresden
Barbaren, Terroristen, Viehzüchter: Kulturerbe und Identitätskonstruktionen im Krieg in den Staaten des ehemaligen Jugoslawien (1991-1999 [2004])
- 21.11.2013 Udo Witschas, Bürgermeister Lohsa
Kulturelle Verödung
- 12.12.2013 Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt
„pictores ut poetae“. Bernardo Bellotto und die Vorstellung von Dresden
- 09.01.2014 Prof. Dr. Gerhard Glaser, Architekt und Denkmalpfleger, ehem. Landeskonservator des Freistaates Sachsen
Strategische Herausforderungen an die Sächsische Denkmalpflege

- 10.03.2014 Epochenschwelle 1914. Führung zu den Kriegsgräbern auf dem Städtischen Friedhof und Diskussion
Dr. Joachim Klose, Landesbeauftragter der Konrad-Adenauer-Stiftung für den Freistaat Sachsen,
Ulf Großmann, Vorsitzender des Kuratoriums des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.
Evelin Mühle, Leiterin des Eigenbetriebs Städtischer Friedhof Görlitz;
- 20.03.2014 Eröffnung der Ringvorlesung „Epochenschwelle 1914“. Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sommersemester 2014.
Landrat Bernd Lange, Vorsitzender des Kulturraums Oberlausitz-Niederschlesien
Rektor Prof. Dr. Friedrich Albrecht, Hochschule Zittau/Görlitz
Erik Fritzsche, Regionalsprecher der Altstipendiaten der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.
Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt: *Haben sich die mitteleuropäischen Nationaltheater und Nationalmuseen nach der Konstitution von Nationalstaaten erübrigt?*
- 27.03.2014 Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt (Ideengeschichte)
Von der Urkatastrophe Europas (1914) zu seiner Wiedergeburt (1989/2004)
- 03.04.2014 Prof. Günter Baby Sommer, Dresden, Gesprächskonzert:
"Gegen das Vergessen. Das SS-Massaker 1943 im griechischen Kommeno und die „Songs for Kommeno"
- 04.04.2014 Studientag im Schlesischen Museum zu Görlitz
Dr. Markus Bauer, Direktor des Schlesischen Museums
Oberbürgermeister Siegfried Deinege, Görlitz
Dr. Johanna Brade, Schlesisches Museum zu Görlitz: *Zwischen Hurra-Patriotismus und Friedenssehnsucht. Kriegserfahrung als bildkünstlerisches Thema*
Dipl.-Mus. Sven Rössel, Löbau: *Rezeption und Klangästhetik am Übergang von der Spätromantik zur Moderne der 20er Jahre – am Beispiel von Paul Hindemith*
Prof. Dr. Stefan Garsztecki, Länderstudien Mitteleuropa TU Chemnitz:
1914 – zwischen Niedergang und Aufbruch. Ostmitteleuropa an der Schwelle zur Moderne
Annemarie Franke, Schlesisches Museum zu Görlitz: *Grenzverschiebungen in Folge des 1. Weltkrieges und ihre Wirkungsgeschichte: Das Plebiszit in Oberschlesien und die Minderheitenfrage*
Dr. Justus H. Ulbricht, Dresden
Zur Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg auf dem Gebiet der ehemaligen DDR (eingehend auf das Projekt TU Magdeburg). "Heimat im Krieg – eine regionale Geschichte des Ersten Weltkrieges")
Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt
Die letzten Tage der Menschheit von Karl Kraus. Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog. Eine Einführung
Andreas Gille, Freie Waldorfschule Dresden, Lehrer und Leiter des Theaterprojekts,
Georg Ole Graf, Staatsschauspiel Dresden, Dramaturg
Die letzten Tage der Menschheit von Karl Kraus. Die Inszenierung an der Freien Waldorfschule Dresden. Ein Gespräch
- 10.04.2014 Dr. Andreas Bednarek, Bernstadt a. d. Eigen und Görlitz (Kunstgeschichte)
Zwischen Tradition und Moderne. Görlitzer Architektur in den ersten zwei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts
- 24.04.2014 Prof. Dr.-Ing. Klaus ten Hagen (Informatik)
1914 – technisch-wissenschaftlich auf der Höhe der Zeit und politisch retardiert?

- 24.04.2014 Kai Tim Brennert B.A., University of Warwick
Implicit cultural policy in diplomacy and military strategy: The role of T.E. Lawrence as a cultural intermediary between the UK and the Arab Independence Movement, 1914-1918
- 08.05.2014 Dr. Peter Schurmann, Zweigstelle für niedersorbische Forschungen Cottbus des Sorbischen Instituts (Sorabistik)
Zur Idee eines sorbischen Nationalstaats nach dem Ersten Weltkrieg
- 15.05.2014 Prof. Dr. Paul Videsott, Bozen (Minderheitenforschung)
Die unterbrochene Ethnogenese: 1914 und die Auswirkungen auf die Ladinern
22. 05.2014 Dr. Slawomir Tryc, Breslau (Politische Geschichte)
1914 und die Hoffnung auf eine Wiedergeburt Polens
- 05.06.2014 PD Dr. habil. Maik Hosang, Pommritz und Görlitz (Philosophiegeschichte)
Die Weltkrise um 1914 als Auslöser neuer, integrativer Philosophien – am Beispiel von Rudolf Steiner und Max Scheler
- 12.06.2014 Pfarrer Dr. Hans-Wilhelm Pietz, Görlitz (Theologie)
"Mit Gott für König und Vaterland" und wenn Gott schweigt, der Kaiser abdankt, das Vaterland neu zu gestalten ist? Erfahrungen und Deutungen des kirchlichen Weges in einer Krisenzeit
- 19.06.2014 Andreas Bracher, Boston (Geschichtswissenschaft)
«Zur Frage der ‚Schuld‘ am Ersten Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung von Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog (London 2012)»
- 09.10.2014 Eröffnung der Ringvorlesung „Epochenschwelle 1989. Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Wintersemester 2014/15
Heinz Eggert, Oybin, Staatsminister a.D.
Spannende Zeiten. Ein kurzer Rückblick auf vierzig bewegte Jahre
- 16.10.2014 Wolfram Lusche
Visionen und Scheitern
- 18.10.2014 Minderheiten und Minderheitenpolitik in Deutschland und Südosteuropa - 1989 als Epochenschwelle
Studientag des Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbundes in Verbindung mit der TU Chemnitz, dem Zentrum für Kultur/Geschichte und der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur und Management, Schloß Krobnitz
- 06.11.2014 Michael Gürlach, Niesky, Glockensachverständiger
Zur Situation der Görlitzer Glockenlandschaft vor und nach 1989
Kathedrale St. Jakobus, mit Besteigung des Glockenstuhls
- 13.11.2014 Erik Fritzsche, M.A., TU Dresden
Hobe Häuser oder reine Akklamationsorgane? Bilanz und Perspektiven des Parlamentarismus nach 1989
- 27.11. 2014 Prof. Dr. Michael Kaspar, Hochschule Zittau/Görlitz
Einführung in das Europäische Primärrecht: von den Anfängen über die Zeitenwende 1989 bis hin zu den Herausforderungen dieser Tage
- 04.12.2014 Dr. iur. Dr. h.c. mult. Erhard Busek, Wien. Vormaliger Vizekanzler der Republik Österreich und Sonderkoordinator des Stabilitätspaktes für Südosteuropa der Europäischen Union
Epochenschwelle 1989. Der EU- Beitrittsprozeß der Staaten von Mittel- und Osteuropa

- 18.12.2014 Prof. Dr. habil. Raj Kollmorgen, Hochschule Zittau/Görlitz
Die Epochenschwelle 1989 aus soziologischer Perspektive: Was war das eigentlich und wo steht Mitteleuropa heute?
- 15.01.2015 Prof. Dr. habil. Peter Dierich, MdL a.D. und Alt-Rektor der Hochschule Zittau/Görlitz
Gründe und Ursachen für die friedliche Revolution (aus regionaler Sicht), ergänzt durch Betrachtungen zu konkreten Aktivitäten der damaligen oppositionellen Gruppen in der Südost-Oberlausitz
- 12.03.2015 Wolfram Tschische, Wolfgang Templin
Ukraine-Krise
- 16.04.2015 PD Dr. Maik Hosang, Pommritz; Arielle Kohlschmidt, Berlin
Kulturelle Kreativität zwischen Eros und Agape
- 17.04.2015 Prof. Dr. Dieter Bingen, Direktor Deutsches Polen-Institut Darmstadt
Politik und Kultur in Polen
- 29.10.2015 Eröffnung der Ringvorlesung „Horum nescis“. Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Wintersemester 2015/16
Prof. Dr. Jan Sokol, Karls-Universität Prag, Fakultät für die Wissenschaften vom Menschen: *Apokalyptik - alt und neu. Wann und warum brauchen die Menschen erschreckende Vorstellungen?*
- 12.11.2015 Dr. Hans-Wilhelm Pietz, Pfarrer der Ev. Innenstadtgemeinde Görlitz: *Der Totenmonat November in einer säkularisierten Welt*
- 19.11.2015 Günter Nooke, Persönlicher Afrikabeauftragter der Bundeskanzlerin: *Von den Eigenheiten anderer Kulturen. Was ist anders in Afrika?*
- 03.12.2015 Dr. h.c. Ingrid Mössinger, Generaldirektorin der Kunstsammlungen Chemnitz: *Death and Disaster. Horum Nescis bei Andy Warhol*
- 10.12.2015 Prof. Dr. Barbara Rucha, Komponistin Leipzig und Musikhochschule Hamburg: *Spiel mir das Lied vom Tod - Musik und Vergänglichkeit*
- 08.01.2016 Prof. em. Dr. Gernot Böhme, TU Darmstadt:
Jakob Boehmes Naturphilosophie
- 10.03.2016 Dr. Johannes Beermann, Frankfurt am Main, Mitglied des Vorstands der Deutschen Bundesbank: *n.d.*
- 17.03.2016 Prof. Dr. Frank Ettrich, Universität Erfurt, Direktor der Willy Brandt School of Public Policy: *Armut und soziale Ungleichheit in Osteuropa*
Eröffnung der Ringvorlesung „Altersarmut“. Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sommersemester 2016
- 21.04.2016 Prof. Dr. Jean-Louis Schlegel, École Centrale de Paris und Cheflektor der Éditions du Seuil in Paris: *Altersarmut in Frankreich [Arbeitstitel]*
- 19.05.2016 Dr. Claudia Vogel, Deutsches Zentrum für Altersfragen, Berlin: *Altersarmut bei Migranten [Arbeitstitel]*
- 26.05.2016 Dr. Olaf Glöckner, Moses Mendelssohn Zentrum, Potsdam: *Altersarmut unter jüdischen Zuwanderern in Deutschland und der Umgang mit dem Altern im Judentum*

- 02.06.2016 Prof. Dr. Nino Abesadze, Staatliche Universität Tiflis: *Altersarmut in Georgien*
- 16.06.2016 Olaf Zimmermann, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrats:
Altersarmut bei Künstlern
- 23.06.2017 Prof. Dr. Adam Chmielewski, Autor der erfolgreichen Kulturhauptstadtbewerbung
Breslau 2016, Institut für Philosophie der Universität Breslau: *Poverty among Elderly persons
as a challenge for Cultural Policies. Some ideas from the Wroclaw Cultural Capital Original Proposal
and their Relevance for Young Cultural and Social Managers* [angefragt]
- 13.10.2016 Eröffnung der Ringvorlesung „Der Fremde und das Andere (Alienitätskompetenz)“
Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Wintersemester 2016/17
Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Hochschule Zittau/Görlitz und Institut für kultur.
Infrastruktur Sachsen: *Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migrantenkultur und
regionale Resilienz. Zur gleichnamigen Neuerscheinung*
- 20.10.2016 Dr. Norbert Haase, zur Zeit Breslau, Verbindungsbüro des Freistaates Sachsen:
Fremdheit und Offenheit als Herausforderung für Breslaus Stadtpolitik im Kulturhauptstadtjahr
- 27.10.2016 cand. phil. Róża Zuzanna Różańska, Jagiellonen-Universität Krakau:
The Other and the Stranger in Polish Music
- 03.11.2016 Dr. Christoph Damann, Direktor des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern,
Intendant Lissabon und Köln a.D.: *Was bedeutet Fremdheit für die Kunstform Oper?*
- 24.11.2016 Prof. Dr. Willi Xylander, Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz und Technische
Universität Dresden: *Fremd und Eigen in der Natur*
- 01.12.2016 Wolfram Tschiche, Badingen (mit Unterstützung der Rosa-Luxemburg-Stiftung Leipzig):
Charles Taylor: Multikulturalismus
- 08.12.2016 Prof. Dr. Lutz M. Hagen, Technische Universität Dresden: *Mediennutzung junger Migranten*
- 15.12.2016 Sibylle Müller, Apolda: *Fremd und Eigen im Kunstmanagement*
- 05.01.2017 Prof. Dr. Marina Münkler, Technische Universität Dresden: *Die elf Imperative gelingender
Integration. Zur Neuerscheinung Münkler, Herfried; Münkler, Marina: Die neuen Deutschen.
Ein Land vor seiner Zukunft. Berlin 2016*
- 11.01.2017 Sebastian Trept M.A, Technische Universität Dresden: *Reichsbürgerphantasmaorgien*
- 09.03.2017 Eröffnung der Ringvorlesung „Stadtkultur, Stadtentwicklung“
Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sommersemester 2017
PD Dr. phil. habil. Oliver Decker, Vorstand und Sprecher des Kompetenzzentrums für
Rechtsextremismus- und Demokratieforschung an der Universität Leipzig: *Stadt-Unkultur*
- 16.03.2017 Prof. Dr. phil. habil. Raj Kollmorgen, Görlitz:
St. Petersburger Verkehrsverhältnisse. Bericht und Reflexion
- 23.03.2017 Berlin Katholische Akademie *Kunst, Religion, gesellschaftlicher Zusammenhalt.. Zu Chancen und
Grenzen interkultureller Integration.* Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. phil. Almüt Sh.
Bruckstein (Impulsvortrag: *Über die Platzierung von künstlerischen und theologico-poetischen
Positionen. Inmitten von politischen Gemengelage*),
Dr. h.c. Wolfgang Thierse und Thomas Schmid.
Begrüßung: Joachim Hake (Direktor der Katholischen Akademie Berlin).
Schlußwort: Prof. Dr. phil. Dr. habil. Matthias Theodor Vogt (Görlitz)]

- 30.03.2017 S. E. Dr. rer. pol. Peter Györkös, Botschafter der Republik Ungarn:
Stärkung des Unternehmertums in ungarischen Städten jenseits von Budapest als Beitrag zur Stadtkultur
- 06.04.2017 Prof. Dr.-Ing. Robert Knippschild, Leibniz-Institut für ökologische Raumentwicklung (IÖR), Leiter Interdisziplinäres Zentrum für ökologischen und revitalisierenden Stadtbau (IZS): *Renaissance der Mittelstädte? Ergebnisse des Probewohnens in Görlitz*
- 20.04.2017 Frank Richter, Direktor a.D. der Landeszentrale für politische Bildung, jetzt Geschäftsführer der Stiftung Frauenkirche Dresden: *„Der demokratische Staat steht auf Grundlagen, die er selbst nicht garantieren kann“ (Böckenförde). Wer generiert die ethisch-geistigen Grundlagen unseres Gemeinwesens?*
- 27.04.2017 Berlin Katholische Akademie, Podiumsdiskussion *Subsidiär, effizient, nachhaltig. Eckpunkte einer Bund-Länderinitiative zur kulturellen Integration.*
- 04.05.2017 Dipl.-Soz.Wiss. Julia Gabler, Friedrich-Schiller-Universität Jena und HSZG: *Mittelstädte im Umbruch. Ein ost-westdeutscher Vergleich*
- 18.05.2017 Alumni WK im Gespräch mit Prof. Dr. oec. Matthias Munkwitz, Görlitz:
Junge Kulturmanager in der Stadtentwicklung
- 15.06.2017 Prof. Dr. phil. Andreas Degkwitz, Direktor der Universitätsbibliothek der Humboldt Universität zu Berlin und Vorsitzender der Deutschen Initiative für Netzwerk-Information: *Bibliotheken als Element von Stadtkultur*
- 16.06.2017 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz.
Eröffnungsvortrag *Was ist Urbanität? Stadt als Freiraum – Stadt als Sozialraum.* Symposium Stadtkultur.
Begrüßung: **Raj Kollmorgen**, Görlitz Einführung: **Matthias Theodor Vogt**, Görlitz
Jochen Ostheimer, Ludwig-Maximilians-Universität München: *Stadtluft macht frei | Stadtluft macht krank. Ethische Analysen zu Freiheit und Gerechtigkeit im Stadtraum*
- Giga Zedania**, Ilia State Universität Tiflis: *Tbilisi als Palimpsest. Materielle Fragmente und kulturelle Schichten*
- Annegret Michler**, Regierungsbaumeisterin Kaufbeuren: *Die Funktion von Kulturbauten und der Kultur in Integrierten Stadtentwicklungskonzepten*
- Anton Sterbling**, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg: *Stadtkultur – Bürgerkultur – Rurbanisierung*
- Eduard Werner | Edward Wornar**, Universität Leipzig: *Minderheitensprachen im Urbanisierungsprozess*
- Karl-Siegbert Rehberg**, Technische Universität Dresden
- Stefan Garsztecki**, Technische Universität Chemnitz: *Zusammenfassung des Vormittags und Moderation der Paneldiskussion*
- Sebastian Liebold**, Klavier: *Mittagskonzert*
- Anja-Christina Carstensen**: *Experiment im Raum*
- Adam Chmielewski**, Universität Breslau: *Absence and Ostentation in the City. Three Kinds of Contemporary Urban Cosmopolitanism*
- Adrien Houguet**, Universität Nantes: *Kodierungsparameter bildlicher Feldforschung zu urbaner politischer Ästhetik*
- Ilya Dementev**, Immanuel Kant Baltic Federal University Kaliningrad: *Incipit vita activa: Urbanity Changes in the Kaliningrad Region*

Diskussion mit Staatssekretär **Uwe Gaul**, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Dresden; Präsident **Ulf Grossmann**, Kulturstiftung Sachsen und Kuratorium Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; **Amalia Barboza**, Universität des Saarlandes; **Sabine Asmus**, Universität Leipzig und Swansea | Abertawe; **Erik Fritzsche**, Technische Universität Dresden

Schlußwort: Staatssekretär **Martin Gorholt**, Potsdam, Bevollmächtigter des Landes Brandenburg beim Bund Posaunenklasse **Robert Koegler**

12.10.2017 Eröffnung der Ringvorlesung „Rollenspiele“ Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Wintersemester 2017/18

Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz

Prof. Dr. Togooch Dorjdagva, Nationale Universität der Mongolei, Ulaan Baatar und DAAD-Gastdozent der Hochschule Zittau/Görlitz: *Rollenspiele in der Mongolei*

19.10.2017 Sepp Dürr, Mitglied des Bayerischen Landtags: *Wenn ich in den Stall gehe, ziehe ich ein Stallgewand an, und im Landtag einen Anzug*

26.10.2017 Vera Danielsmeier, Dipl.-Psychologin, wiss. MA und Promovendin am TRAWOS-Institut für Transformation, Wohnen und soziale Raumentwicklung der Hochschule Zittau/Görlitz: *Wer bin ich wenn ich forsche? Reflexionen über die eigene Rolle als Forscher oder Forscherin*

02.11.2017 Prof. Dr. Rainer Eckert, Universität Leipzig, Professur Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte des Modernen Europa, Direktor des Zeitgeschichtlichen Forums Leipzig a.D.: *Lokale Revolutionsbewegungen in Leipzig und in Potsdam 1989*

siehe Ost-West-Kurier vom 02.11.2017 [pdf]

09.11.2017 Prof. Dr. Klaus ten Hagen und Söhne: *Rollenspiele bei Games: Demo, Vortrag & Diskussion*

16.11.2017 Hochschule Zittau/Görlitz und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen

Festakt 20 Jahre Studiengang Kultur und Management Görlitz. Dieser wurde 1997 unter Schirmherrschaft des UNESCO-Generaldirektors Federico Mayor von Institut und Hochschule gemeinsam gegründet.

Beitrag Vogt: Konzeption.

Rückblick: Ulf Großmann, Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen Ausblick: Friedrich Albrecht, Rektor der Hochschule Zittau/Görlitz

Grußworte: Peter Dierich, Gründungsrektor der Hochschule Zittau/Görlitz, und Stefan Garsztecki, Dekan der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz

Festvortrag: Karl-Siegbert Rehberg, TU Dresden: *Politikverzicht als Zeitsignatur?*

17.11.2017 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag der Tagung *Gesellschaftlicher Zusammenhalt und interkulturelle Integration*.

Prof. Dr. **Friedrich Albrecht**, Rektor der Hochschule Zittau/Görlitz

Prof. Dr. **Raj Kollmorgen**, Direktor des TRAWOS Instituts für Transformation, Wohnen und soziale Raumentwicklung

Prof. Dr. **Matthias Theodor Vogt**, Direktor Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz, F-MK

Moderation: **Alexander Smoltczyk**, Freiburg

Prof. Dr. **Stefan Garsztecki**, Technische Universität Chemnitz:

Öffentlichkeit und Staatlichkeit im Transformationsprozeß

Prof. Dr. **Oliver Reisner** und **Tamar Taralashvili** M.A., Ilia Universität Tiflis:

Sichtbarkeit. Anerkennungsprozesse junger Menschen in georgischen Mittelstädten **Adrien**

Houguet M.A., Doktorand Universität Rouen und TU Chemnitz:

Stadtbilder aus Sachsen, Polen und Georgien.

Moderation: Prof. Dr. **Karl-Siegbert Rehberg**, TU Dresden

Dr. **Vera Hennefeld**, Universität Saarbrücken, Gesellschaft für Evaluation:

Auf der Suche nach Evaluationskriterien für interkulturelle Kompetenz.

Luise Knoll, B.A., Masterstudiengang Kultur und Management Görlitz

Das Potenzial interkultureller Begegnungen im Spannungsfeld von „Der Fremde und das Andere“ am Beispiel der Initiative Welcome Board des Musiklandes Niedersachsen.

Dr. **Rebecca Gutwald**, LMU München:

Kommunale Resilienz. Eine alternative Perspektive auf soziale Prozesse **Regionalforum I: Grenzüberschreitende Nachbarschaft im Dreiländereck**

Moderation: Prof. Dr. Anton Sterbling, Rothenburg i.S. Prof. Dr. Malgorzata Świder, Universität Oppeln
Dozent Dr. habil. Huszár Zoltán, PhD, Universität Pécs

Impulse **Dr. Regina Gellrich**, Sächsische Landesstelle für frühe nachbarsprachige Bildung

Michaela Janyska, Managerin für Internationale Zusammenarbeit, Stadtverwaltung Zittau.

Regionalforum II: Flucht und Integration: kulturelle Aspekte zwei Jahre nach dem Herbst 2015.

Moderation: Prof. Dr. Oliver Reisner, Ilia Universität Tiflis Prof. Dr. Sabine Asmus, Universität Leipzig

Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, IKS und Hochschule Zittau/Görlitz

Impulse: **Marika Vetter**, Kontaktstelle für Asyl im Mehrgenerationenhaus Rothenburg in Trägerschaft des Diakoniewerkes Martinshof; **Astrid Riechmann**, Willkommen in Bautzen e.V., Träger des Projektes

„House of Ressources“.

Regionalforum III: Stadtgesellschaften und sozial-kulturelle Integration

Moderation: Alexander Smolczyk, Freiburg, Prof. Dr. David Paitschadse, Tiflis

Dr. Rebecca Gutwald LMU München

Impulse: **Bernd Stracke**, Mitbegründer des Löbau lebt e.V. und Geschäftsführer B3 Institut für Beratung, Begleitung und Bildung e. V, Dresden; **Valentin Hacke**, Cyrkuspädagoge vom Kulturbrücken e.V., Görlitz.

Abschlußplenum mit Berichten aus den Regionalforen Moderation: Prof. Dr. Stefan Garsztecki, TU Chemnitz, und Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, TU Dresden

Schlußwort Prof. Dr. **Matthias Theodor Vogt**

23.11.2017 Claudia Muntschik, Zentrum für Kultur und Kreativwirtschaft Sachsen, Region Ostsachsen: *Vom Pionier zum Unternehmer - Rollen(-konflikte) in der Kreativwirtschaft*

- 30.11.2017 Raimund Bartella, Kulturreferent des Deutschen Städtetages a.D.: *Die Rolle der Stadt*
- 14.12.2017 Wolfram Tschiche, Badingen: *Macht- und Rollenspiele der Bolschewiki*
- 11.01.2018 Gregor Njemz, Kiel: *Die Pan-Tadeusz-Übersetzung als literarisch-kulturelles Rollenspiel*
- 22.-25.11.2018 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag *An Economics of Creativity. The Capital of Passion. Preparing a Horizon 2020 application* der Tagung *Compassion Capital. Creative Economy*.
- 14.05.2019 Löbau, Kulturzentrum Johanniskirche Löbau. Eröffnungsvortrag *der Ideenwerkstatt zur Kulturellen Nachhaltigkeit*
- 24.-25.05.2019 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag des Studentags *Afrika, anders. Publikumsgespräch mit Experten und Einheimischen*. Gesprächsteilnehmer u.a.
Joseline Amutuhairé B.A., Technische Universität Chemnitz
Barbara Deml, Landespfarrerin für Ökumene in der EKBO und stellvertretende Direktorin des Berliner Missionswerkes
Frédéric Essam, IBM Deutschland, Vorsitzender Ident-Afrique Köln.
Kurt Gerhardt, Köln. Mitinitiator des „Bonner Aufrufs“
 Ex. **Erwin H. Hofer**, Luzern. Botschafter a.D. und Oberst a D im Armeestab. Mitglied des Planungsstabes des EDA verantwortlich für Afrika; Präsident der Genfer Abrüstungskonferenz; letzter akkreditierter Schweizer Botschafter in Libyen; Lehrbeauftragter an der Wirtschaftshochschule St. Gallen.
 Königsmutter **Hélène Djougang Kähler**, Bremen
 Dr. rer. nat. **Konstantin Kotsas**, Industrie- und Handelskammer Chemnitz. EZ-Scout der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung.
 cand. **Atobé Kouadio**, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt und Hochschule Zittau/Görlitz.
 Feldforschungen zur Jugendsprache in der Elfenbeinküste.
 Prof. Dr. **Urszula Lisowska**, Institute of Philosophy, University of Wrocław: *The Capability Approach [Der Fähigkeitenansatz]*
 cand. **Aimée Nguemtchueng**, Université Yaounde I und Hochschule Zittau/Görlitz. Literatur- und Sprachwissenschaftlerin.
 Dipl.-Phys. **Günter Nooke**, Forst und Berlin, Persönlicher Afrikabeauftragter der Bundeskanzlerin und Afrikabeauftragter des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung.
 Dr. phil. **Amina Tall**, Berlin. Leiterin der Geschäftsstelle der Deutsch-Arabischen Gesellschaft. Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Burkina Faso.
 Prof. Dr. habil. Dr. h.c. **Matthias Theodor Vogt**, geschäftsführender Direktor des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Professor für Kulturpolitik an der Hochschule Zittau/Görlitz.
 Prof. Dr. phil. habil. **Holger Zaborowski**, Rektor der Philosophisch-Theologischen Hochschule Vallendar. Professor für Geschichte der Philosophie und philosophische Ethik.
- 24.10.2019 Joseline Amutuhairé, Technische Universität Chemnitz: Uganda
- 07.11.2019 Ihre Hoheit Prinzessin Esperance, Königreich Batoufam: Kamerun
- 14.11.2019 Dr. phil. Anne Bergmann, langjährig in Tokyo, Freie Universität Berlin, Wiss. Mitarbeiterin Kunsthistorisches Institut: Japan
- 21.11.2019 Mabel Bednarek epse Temitope Adeday: Nigeria

- [05.12.2019] Ihrer Exzellenz Frau Mulu Solomon Bezuneh, Botschafterin der Föderalen Republik Äthiopien bei der Bundesrepublik Deutschland: Äthiopien [verschoben]
- 12.12.2019 Professor Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch, Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut Lehrstuhl Ostasiatische Kunstgeschichte: Korea
- 16.01.2020 Lissi Maier, Bundesvorsitzende des Bundes der deutschen katholischen Jugend, des Deutschen Bundesjugendrings und stellvertretende Vorsitzende des Deutschen Frauenrats: Bayern
- 13.12.2019 Görlitz, Abschlußkonferenz Wort–Musik–Tanz–Spiel mit den Projektverantwortlichen „Tod und Neues Leben“

Kunst

Flöte: Maestro Roberto Fabbriani, Florenz

Video *Global Seeds* und Gesang: 3. Schule in Sukhbaat Aimag, Mongolei

Klavier: Schülerinnen der Regenbogenschule Zgorzelec und Jan-Raphael Kemnitzer, Ahrweiler, Görlitz

Ausstellung: Greta Cwikla, Dresden

Klangtisch: Wolfram Spyra, Neuzittau Schauspielklasse Moritz Manuel Michel: WKm 19/19s

Tanzperformance *Adveniat – Tanz ins Neue Leben*: Verena Bufler (Choreographie), Tänzerinnen, Jan-

Raphael Kemnitzer (Klaiver), Special Guest: Joseline Amathuaire (Tanz aus Uganda)

Plakate: Carolin Strähle, Ulm, Görlitz

Referenten:

Joseline Amathuaire, Waldheim

Tom Hohlfeld, Görlitz Greta Cwikla, Dresden

Luca Thiel, Görlitz und Rosenheim Adrien Houguet, Nantes und Leipzig Alina Egorova, Irkutsk und Leipzig

Diskutanten:

Annegret Bergmann, FU Berlin Evelyn Mühle, Städt. Friedhof Görlitz Fred Eric Essam, Bojoko

Gabriele Zaidyte, Vilnius Maik Hosang, Pommritz Pfarrer HW Pietz, Görlitz Rico Kasper, Görlitz

Sebastian Kieslich, Schmochwitz

Studenten:

25 WKb 19

7 WKb18

5 WKm19

2 WKm18

1 WKm18s

Mitarbeiter IKS Cornelius Schan Carolin Strähle Felix Schuster

Matthias Theodor Vogt (Leitung)

5.4 Veranstaltung von internationalen wissenschaftlich-künstlerischen Projekten

- 28.03.1999 Biblisches Haus Görlitz [1570] 28. März bis 3. April 1999
Uraufführung „Mystisches Haus“ [zum 375. Todestag von Jakob Böhme 1575 – 1624].
Auftragswerk des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen und der Stadt Görlitz aus Anlaß des fünfjährigen Bestehens des Institutes.

Projektgruppe Böhme 99: Mark Behrendt, Philipp Bormann, Jan Doucha, Adina Döring, Katarzyna Gocyk, Anne Gork, Diane Gube, Kerstin Haas, Krzysztof Indyk, Marie Janouskova, Hjördis Kalke, Anita Karacsony, Enrico Kasper, Klara Konecna, Vladimir Alexandrov Kreck, Stefan Kühn, Anne Florence, Swantje Loose, Piotr Maczka, Katja Meier, Anja Nixdorf, Sanita Ogorodova, Krystyna Opatz, Anna Celestyna Oskulska, Mandy Poller, Yvonne Reichelt, Una Sedleniece, Bert Siegel, Viktor Slezak, Viktor Vincze, Anne-Kathrin Werner, Susanne Winkler, Michael Ziesch (Studenten des Matrikels '97 des UNESCO-Studienganges Kultur und Management Görlitz)

Komposition: Ingmar Zemzaris, Riga

Sopran: Kristine Zemzare, Staatsoper Riga

Glasorgel: Ensemble Sascha Reckert, München

Ensemble vocal micromégas, Görlitz: Philipp Bormann, Jan Doucha, Anne Gork, Kerstin Haas, Marie Janouskova, Hjordis Kalke, Anita Karacsony, Klara Konecna, Sanita Ogorodova, Mandy Poller, Yvonne Reichelt, Una Sedleniece, Bert Siegel, Viktor Slezak, Susanne Winkler. Gasttenor: Michael Geißler, Kirchenmusikschule Görlitz

Musikalische Leitung: Vincent Julien Piot,

Technik: Michael Ziesch, Görlitz; Piotr Baran, Leipzig

Computertechnik: Mark Behrendt, Görlitz

Mentoren: Vincent Julien Piot, Poitiers: Musik; Piotr Baran, Leipzig: Installationen; Johannes Bönig, Dresden: Choreographie; Matthias Munkwitz, Weimar: Schlagwerk; Artur Zipf, Krakau: Böhme-Lektüre; Andreas Spira, Mainz

Konzept und künstlerische Gesamtleitung: Matthias Theodor Vogt, Görlitz

03.12.2000 Kloster Sankt Marienstern 3. Dezember 2000.
Uraufführung "O virga ac diadema". Oratorium in adventum redemptoris. Aus Anlaß der Uraufführung des Adventsatoriums von Ingmars Zemzaris, Kompositionsauftrag des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Künstlerische Gesamtleitung.

15.12.2000 Görlitz 15. Dezember 2000.
Uraufführung "ÜberUnterWasser". Modernes Tanztheater nach einer Bearbeitung der Wassermusik von G. F. Händel.

Choreographie: Urmas Pooamets. Musik: Ekehard Binas. Licht: Esa Näyki. Mitwirkende: Aurinkobaletti.

Kompositionsauftrag des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

14.07.2001 Kunstfest VIII – Den Frauen der Revolution zu Ehren
zum 212. Jahrestag des Sturms auf die Bastille
Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Dietrich Arlt (Bildende Kunst)

Ekkehard Binas (Performance)

Józef Markocki (Pantomime)

Kerstin Haas (Desktop-publishing)

Michael Ziesch (Filmkunst)

18.05.2002 Subkulturhauptstadt-Festival –Görlitz läuft sich warm. Görlitz und Zgorzelec 17. – 19. Mai 2002. Im Rahmen der Bewerbung von Görlitz/Zgorzelec zur Kulturhauptstadt Europas 2010.

Konzeption: Thorsten Teubl.

u.a. Robert HP Platz: Brücke (Uraufführung), Auftragswerk;

Symposium "Schlesien - eine Konstruktion von Identitäten - Ist Schlesien polnisch?", mit Prof. Zyburka (Wroclaw), Prof. Hosang (Berlin), Dr. Bauer (Görlitz), Dr. Ostermann (Dresden), A. Theigen (Görlitz), Fr. Paul (Niesky); Lesemarathon mit H. Meier-Lautenschläger, Mariusz Grzebalski, Michael G. Fritz, Prof. Hillach, Ralf Günther.

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

13.07.2003 I. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz / Zgorzelec 13. – 27. Juli 2003.
Gewidmet Luigi Nono (1924 – 1990).

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Kontext der Bewerbung von Görlitz/Zgorzelec 2003 zur Kulturhauptstadt Europas 2010.

17 öffentliche Konzerte, Ausstellungen und Diskussionsveranstaltungen mit 75 musikalischen Werken des 20. und 21. Jahrhunderts.

13 Dozenten: u.a. Roberto Fabbriciani, Florenz (Flöte), Veronica Jochum von Moltke, Boston MA (Klavier), Luca Lombardi, Rom (Komposition), Ichiro Nakayama, Tokio (Bewegung), Sigune von Osten, Mainz (Gesang), Yaron Windmüller, Tel Aviv (Liedgesang), Peter Bendixen, Wien (Kulturökonomie), Peter Zacher, Dresden (Musikkritik).

81 studentische Teilnehmer aus 15 Ländern auf 4 Kontinenten.

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

22.08.2004 II. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 22. – 29. August 2004. Gewidmet Olivier Messiaen (1908-1992).

13 öffentliche Konzerte, Ausstellungen und Diskussionsveranstaltungen mit rund 2.500 Besucher teil.

Dozenten: Bedřich Glaser, Malerei, Prag; Mathias Heydenbluth, Kulturökonomie, Berlin; Veronica Jochum von Moltke, Klavier, Boston; Józef Markocki, Körperkunst, Breslau; Matthias Munkwitz, Kulturökonomie, Görlitz; Herrmann Rueth, Hain der Biographien, Kempten; Marek Staniewic, Graphik, Breslau; Peter Zacher, Musikkritik, Dresden.

Solisten: Daniela Bechly, Sopran, London; Bert Hildebradt, Klarinette, Berlin; Stuart Krause, Trompete, Berlin; Raminta Lampsatis, Klavier, Vilnius; Anne Müller, Violoncello, Berlin; Detlef Pegelow, Tuba, Berlin; Thomas Schudack, Flügelhorn, Berlin; Thomas Seyda, Orgel, Görlitz; Sara Wang, Flügelhorn, Berlin; Attila Wiegand, Trommeln, Berlin.

Gastreferenten: Ireneusz Aniszkievicz, Zgorzelec; Andreas Bednarek, Görlitz; Ulf Grossmann, Görlitz; Eberhard Klinger, Görlitz; Johannes Laser, Zittau; Albin Nees, Dresden; Peter Reitz, Hamburg; Swetlana Scholte, Görlitz; Wolfgang Thierse, Berlin; Stefan Waldau, Görlitz; Willy Xylander, Görlitz.

60 studentische Teilnehmer

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

28.08.2004 Uraufführung des Films „Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen“.

Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský.

Dramaturgie: Jiří Silny. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt.

Produziert im Auftrag der Kulturräume in Sachsen, gefördert vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Dresden.

11.09.2005 III. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 11. - 25. September 2005. Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz, Sommerakademie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Die Stadt als Bühne. Kultur. Macht. Verantwortung. Luca Lombardi zum Auftakt seines sechsten Schaffensjahrzehnts gewidmet.

6 öffentliche Veranstaltungen in Pécs, 15 öffentliche Veranstaltungen in Görlitz mit 2.472 Besucher.

264 Teilnehmer, darunter 35 Dozenten und Referenten. Von den Teilnehmern kamen 87 aus Deutschland, 39 aus Italien, 1 aus Korea, 3 aus den Niederlanden, 1 aus Österreich, 46 aus Polen, 24 aus der Tschechischen Republik, 1 aus der Ukraine, 58 aus Ungarn, 2 aus Uruguay.

Dozenten: Jan Jan Sokol, Prag, und Erich Konter, Berlin (Seminar Philosophie der Stadt); Luca Lombardi, Rom (Composer in Residence); Roberto Fabbriciani, Florenz (Meisterkurs Flöte); Roberto Prosseda, Latina (Meisterkurs Klavier); Frank Weisse, Brno (Meisterkurs Unsichtbares Theater); Miriam Megnaghi, Rom (Gastsolist); Orchestra Giovane Italiana, Fiesole (Gastensemble); Orchester der Musikschule Waldenburg / Walbrzych (Gastensemble).

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

09.05.2005 Vorkurs Pécs der II. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 9. bis 15. Mai 2005.

Der Vorkurs Pécs begann am 200 Todestag Friedrich Schillers und dem 60. Jahrestag des Endes des 2. Weltkrieges am 9. Mai (NB: die sowjetische Zählung ist historisch richtig).

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

- 11.06.2005 **Kunstfest XVI – Kunst und Natur**
 Haus Klingewalde, Görlitz
 Workshopleiter:
 Eckehard Binas (Musik)
 Philipp Bormann (Konzeptkunst)
- 23.06.2006 **Kunstfest XVIII – Genie und Wahnsinn**
 Haus Klingewalde, Görlitz
 Workshopleiter:
 Philipp Bormann (Konzeptkunst)
 Anja Nixdorf (Literatur)
 Hjördis Kalke (Garten)
 Eckehard Binas (Musik)
 René Harder (Theater)
 Dorothea Kästner (Stimme)
- 09.09.2006 **III. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 9. - 22. September 2006. Dedicated to Onutė Narbutaitė, Vilnius.**
Art. Nature. Responsibility.
 34 students from: University of Copenhagen, Denmark; Estonian Music Academy, Estonia; Sydvest Polytechnics, Finland; University of Applied Sciences Potsdam, Germany; Institute for Cultural Infrastructure Saxony, Germany; Latvian Academy of Culture, Latvia; Vilnius Academy of Fine Arts, Lithuania; Telemark University College, Norway; University Jagiellonska, Poland; Interstudio, Russia; Södertörn University College, Sweden;
 Tutors: Music | Franz Groborz, Berlin (Germany); Drama | Levan Khetaguri, Tbilisi (Georgia) ; Festival Management | Kestutis Kuizinas, Vilnius (Lithuania) ; Fine Arts | Marek Szymański, Kraków (Poland).
 Ensemble in Residence: Barracuda-String Quartet, Pécs
 Brass Quintet of the New Lusatian Philharmony
 Pimienta Blanca Jazzquartet
 Solo artists: Konstantin Manaev, Violoncello; Doris Tuchan, Tuba.
 Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.
- 19.01.2007 **Kunstfest XIX – Jakob Böhme „Aurora“**
 Haus Klingewalde, Görlitz
 Workshopleiter:
 Bogdan Nauka (Miniopern)
 Eckehard Binas (Musik)
 Andy Davenport (Tanz)
 Anja Noxdorf-Munkwitz (Literatur)
 Enrico Kasper (Konzeptkunst)
 Michael Ziesch (Filmkunst)
- 23.06.2007 **Kunstfest XX – Schlagender Geist, Chr. Morgenstern**
 Haus Klingewalde, Görlitz
 Workshopleiter:
 Binas (Musik)
 Peter Hanslik (Theater)
 Maik Hosang (Edutainment)
 Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)
 Hjördis Kalke (Mosaik)
- 19.09.2007 **V. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 19.09. – 02.10.2007. György Ligeti gewidmet.**

Thema „Durch Raum und Zeit. Kunst und Politik in Mitteleuropa“.

Rund 50 Studenten (Hochschule für Kirchenmusik Görlitz, Hochschule Zittau/Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Universität Karaganda, Universität Regensburg, Universität Pécs), fünf Dozenten und 17 Künstler aus 7 europäischen Ländern und den Vereinigten Staaten

Dozenten: Prof. Dr. Peter Bendixen, Wien und Istanbul; Prof. Dr. Mihály Sári, Universität Pécs; Prof. Dr. Hermann Voegen, Fachhochschule Potsdam; Prof. Dr. Lothar Auchter, Fachhochschule Kaiserslautern; Prof. Dr. Katarina Markovic-Stokes, New England Conservatory of Music, Boston/MA; Peter Hanslik, Theater Görlitz

Künstler: Bläserquintett der Neuen Lausitzer Philharmonie,
Bläserquintett Ménage à cinq,
Kai Wangler und Johannes Schulin, Akkordeon und Schlagzeug
Harald Oeler, Akkordeon
Konstantin Manaev und Denis Zhdanov, Violoncelli
KMD Prof. Dr. Joachim Dorf Müller, Musikhochschule Köln

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

14.06.2008 Kunstfest XXII – Licht und Schatten

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Bogdan Nauka (Dramaturgie)
Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)
Manuela Lück (Creativ Writing)
Gregor Hummel (Musik)
Philipp Bormann (Konzeptkunst)
Wolfgang Krause (Fotografie)

18.09.2008 VI. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 18.09. – 01.10.2008. Franz-Jochen Herfert gewidmet.

Thema: „Nachhaltigkeit durch Innovation“.

u.a. Kinderkonzerte mit Jan Weinert (Rezitation) und Philipp Riedel (Komposition und Klavier); Eröffnungskonzert mit Ulrike Reichel (Bratsche) und Johannes Moser (Violoncello); Gesprächskonzert auf der Orgelempore mit Prof. Dr. Joachim Dorf Müller (Orgel); Kinderkonzert mit Harald Oeler (Akkordeon); Lesung mit Nora Ikstena (Lettland) im Rahmen der Sächsischen Literaturtage 2008; Konzert mit Christoph Kirschke (Saxophon) und Sascha Armbruster (Saxophon); Gesprächskonzerte mit dem Widmungsträger Franz Jochen Herfert (Synthesizer); Open-Air-Konzert mit Kai Wangler (Akkordeon); Konzert mit dem Kammerchor der Frauenkirche zu Dresden; Abschlußkonzert der Sommerschule 2008 mit Sven Polkkötter (Schlagzeug)

Werke von Philipp Riedel, Benjamin Britten, Witold Lutoslawski, Hans Werner Henze, Luciano Berio, György Ligeti, Sofia Gubaidulina, Arne Nordheim, John Zorn, Franz Jochen Herferth, Paul Hindemith, Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Steve Reich u.a.

60 Studenten aus Italien, Japan, Lettland, Kasachstan, Ungarn, Deutschland. 1000 Besucher der Konzerte und Lesungen.

16.01.2009 Kunstfest XXIII – Karl Valentin

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Eckehard Binas (Installation)
Philipp Bormann (Konzeptkunst)
Gregor Hummel (Musik)
Andy Davenport (Tanz)
Robert Gruszecki (Film)
Brigitte Pyerin (Theaterpädagogik)

- 13.06.2009 Kunstfest XXIV – Evolution
 Haus Klingewalde, Görlitz
 Workshopleiter:
 Gregor Hummel (Holzkunst)
 Michael Ziesch (Animationsfilm)
 Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)
 René Harder (Sprechtheater)
 Bogdan Nauka (Figurentheater)
- 21.09.2009 VII. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. 21.
 September bis 1. Oktober 2009. MUSIKMASCHONENMUSIK.
 Petr Eben (Prag) gewidmet.
 U.a. Kids for Contemporary. Veranstaltungen mit Kindern (264 Teilnehmer)
 Öffentliches Konzertprogramm u.a. mit Jakob Spahn, Violoncello, Akademie der Berliner Philharmoniker;
 Prof. Joachim Dorf Müller, Orgel, Universität Münster; Harald Oeler, Akkordeon; Katharina Klinger,
 Puppenbau und Puppenspiel, Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin.
 (rund 1.000 Teilnehmer).
- 16.01.2010 Kunstfest XXV – Living in the past- ist die Mauer schon gefallen
 Haus Klingewalde, Görlitz
 Workshopleiter:
 Andy Davenport (Tanz)
 Ulf Großmann (Live Performing Arts)
 Hector Solari (Gestaltung)
 Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)
 Gregor Hummel (Musik)
 Phillip Bormann (Konzeptkunst)
- 12.06.2010 Kunstfest XXVI – GRÜN
 Haus Klingewalde, Görlitz
 Workshopleiter:
 Philipp Bormann (Konzeptkunst)
 Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)
 Gregor Hummel (Holzkunst)
 Michael Ziesch (Filmkunst)
 Bogdan Nauka (Figurentheater)
 Ulf Grossmann (Musik)
- 22.01.2011 Kunstfest XXVII – Wie wirklich ist die Wirklichkeit?
 Haus Klingewalde, Görlitz
 Workshopleiter:
 Brigitte Pyrerin (Sozialkunst)
 Eckehard Binas (Installation)
 Andy Davenport (Tanz)
 Gregor Hummel (Musik)
 Philipp Bormann (Konzeptkunst)
- 03.-07.10.2011 Natur trifft Musik I – KlangLabor Görlitz 2011/12
 Ein studentisches Forschungs- und Praxisprojekt an der Hochschule Zittau/Görlitz
 in Zusammenarbeit mit der Jagiellonen-Universität Krakau,
 der Akademia Muzyczna w Krakowie,
 dem Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze,
 der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden
 sowie der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
 unterstützt vom Mitteldeutschen Rundfunk, Hauptabteilung Klangkörper (MDR), dem Biosphärenreservat
 Oberlausitzer Heide- und Teichlandschaft,

dem Projekt „Lausitzer Fisch“ des Biosphärenreservats Oberlausitz,
dem Senckenberg-Museum für Naturkunde Görlitz (SMNG)
und dem Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz/Zittau

- 18.06.2011 Kunstfest XXVIII – Lebenswege ins Ungewisse
Schlesisches Museum zu Görlitz – Untermarkt
Workshopleiter:
Bogdan Nauka (Figurentheater)
Ulf Großmann (Konzeptkunst)
Sandro Porcu (Bildende Kunst / Installation)
Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)
Tobias Herzz Hallbauer (Sound Scapes)
- 21.01.2012 Kunstfest XXIX – What a wonderful world
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter:
Ulf Großmann (Klang)
Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)
Markus Herold (Bildende Kunst)
Valentina Torrado (Konzeptkunst)
Rurari O'Brian (Licht)
- 28.05.-01.06.2012 Cross the Borders – International Study Week Görlitz
15 Jahre Studiengang Kultur und Mangement
15 Jahre Europäisches Netzwerk Kultur und Mangement
20 Jahre Hochschule Zittau/Görlitz
Program A Nature meets Music (B.A. / M.A.; in German language)
Program B Brain Gain through Culture? (M.A. / PhD / Scholars;
in English language)
Program C Let's Go Europe. Multilingual Study Week for
Students from Abroad (B.A. / M.A. / PhD)
- 16.06.2012 Kunstfest XXX – Märchen
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter:
Anna Swoboda (Puppentheater)
Moritz Manuel Michel (Gestaltung)
Jozef Markocki (Fairy Tales trough Mime & Body Language)
Eckehard Binas (Musik)
Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)
- 12.01.2013 Kunstfest XXXI – Shanzai
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter:
Hector Solari (Konzeptkunst)
Anja Carstensen (Bildende kunst)
Moritz Manuel Michel (Schauspiel)
Ulf Großmann (Materialien)
Eckehard Binas (Nono: Diotima)
- 15.06.2013 Kunstfest Jahrgang XXII – Junge Kunst in Mitteleuropa
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter:
Bogdan Nauka
Tobias Herzz Halbauer (Musik)
Brian Curling (Künstlerbuch)
Hector Solari (Konzeptkunst)
Ulf Großmann (Internationaler Workshop „Brücken über Grenzen)

- 11.01.2014 Kunstfest XXXIII – Heimateen
Haus Klingewalde, Görlitz
Ich heimate, du heimatest, er heimatet, wir heimateen, ihr heimatet, sie heimateen.
Workshopleiter:
Héctor Solari (Installation)
Bogna H. von Woedtke (Schauspiel)
Anne Swoboda (Text)
- 20.06.2014 Kunstfest XXXIV – Epochenschwelle 1914
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter:
Hector Solari, Dresden (Bühnenbild)
Wagner Moreira, Barbacena Braslien und Dresden (Tanz)
Moritz Manuel Michel, Görlitz (Schauspiel)
Peter Hennig, Zittau, Gastkünstler der Hochschule Zittau/Görlitz (Photographie)
- 17.01.2015 Kunstfest XXXV – Engel als Boten des Guten
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter
Bogna H. von Woedtke (Musik)
Ronny Scholz (Schauspiel)
Herold Markus (Bildhauen)
Hector Solari (Raumgestaltung / Bühnenbild)
Andreas Bednarek (Bildende Kunst / Bühnenbild / Ausstellung im Foyer)
- 20.06.2015 Kunstfest XXXVI – Morgenland und Abendstern
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter:
Dorotty Szalma (Schauspiel),
Anja Christina Carstensen (Bildende Kunst),
Wagner Moreira (Körpersprache),
Vincent Borritz (Chor),
Michael Ziesch (Multimedia)
- 16.01.2016 Kunstfest XXXVII – HORAM NESCIS – Die Stunde kennst du nicht
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter:
Markus Herold (Skulptur)
Axel Krüger (Literatur)
Helena Maciel Fernandino (Tanz)
- 18.06.2016 Kunstfest XXXVIII – Altersarmut
Haus Klingewalde, Görlitz
Workshopleiter:
Simone Heller (Installation)
Christian Fietze (Film)
Anne Schaaf (Rollenspiele)
Milena Vettraino (Musik)
Helena Maciel Fernandino (Tanz)
- 23.01.2017 Kunstfest XXXIX, Das Leben des Brain
Apollo-Theater Görlitz,
Workshopleiter:
Anja Christina Carstensen, Robert Koegler, Axel Krüger
- 31.05.2017 Kunstfest XL, Stadtkultur
Haus Klingewalde
Workshopleiter:
Anna Ansoerge (Textilgestaltung)

Anja Carstensen (Experiment im Raum) Robert Kögler (Stadtklang)
 Anne Schaaf (Zirkuspädagogik) Frank Vater (Stadtführung)

und weitere, noch nicht erfasste Kunstfeste im Haus Klingental in jedem Semester seit 09/1997.

6. Längere Studienreisen außerhalb Europas

- 09-12/1981 Studienreise in die USA, Kanada, Mexiko.
- 07-09/1983 Studienreise zur römischen Archäologie auf Pantelleria und in Tunesien
- 05-09/1989 Studienreise zu den Theaterbauten des Hellenismus in Bulgarien, Europäischer und Asiatischer Türkei, Syrien, Jordanien, Israel, Ägypten.
- 09-11/1990 Studien- und Vortragsreise in die Volksrepublik China.
- 1995 ff. Mehrfache Studien- und Vortragsreise nach Boston MA
- 12/2007 Studien- und Vortragsreise nach Japan.
- 02-03/2015 Studien- und Vortragsreise nach Japan.
- 05/2017 Studien- und Vortragsreise in die Mongolei
- 02/2018 Delegationsreise nach Ghana und Kamerun
- 03/2020 Studienreise nach Kamerun
- 05/2022 Studien- und Vortragsreise in die Mongolei
- 05-07/2022 Studien- und Vortragsreise nach Japan.
- 02-03/2023 Studienreise nach Kamerun

7. Ehrenamtliche gesellschaftliche Tätigkeiten

- 1985–1986 zusammen mit Fumikatsu Inoue, Jerusalem, und Martin Sperlich, Berlin, Initiator eines Holocaust-Memorials im Berliner Tiergarten.
Nicht realisiert.
- 1991–1994 Vorstandsmitglied des Internationalen Musikfest am Tegernsee (Künstlerische Leitung: Natalja Gutman).
- 1993–1998 Vorstandsmitglied der e.o.plauen-Gesellschaft Plauen (Präsident: Willi Daume).
- Seit 1998 Mitglied (1999 und 2000 Präsident) der Gesellschaft zur Verleihung des Brückepreises für internationale Verständigung Görlitz:
 Preisträger 1998: Jiří Gruša
 Preisträger 1999: Freya von Moltke; Laudator: W. Bartoszewski,
 Preisträger 2000: Arno Lustiger; Laudator: Wolf Biermann,
 Preisträger 2001: Miroslav Kardinál Vlč; Laudator: Joachim Gauck,
 Preisträger 2002: Wladyslaw Bartoszewski; Laudator: Arno Lustiger.
 Preisträger 2003: Kurt Biedenkopf; Laudator: Hans Weiler.
 Preisträger 2004: Valdas Adamkus; Laudator: Georg Milbradt.
 Preisträger 2005: Giora Feidman; Laudator: Alfred Grosser.
 Preisträger 2006: Günter Grass (Annahme des Preises zurückgezogen).

Preisträger 2007: Arvo Pärt; Laudator: Norbert Lammert.
Preisträger 2008: Fritz Stern; Laudator: Kurt Biedenkopf.
Preisträger 2009: Norman Davies; Laudator: Irina Lipowicz.
Preisträger 2010: Tadeusz Mazowiecki, Laudator: Alfons Nossol.
Preisträger 2011: Gesine Schwan, Laudator Wolfgang Thierse.
Preisträger 2012: Vladimir Klitschko, Laudator: Fritz Pleitgen.
Preisträger 2013: Steffen Möller, Laudatio: Bartosz Dudek.
Preisträger 2014: Jean-Claude Juncker, Laudator: Norbert Röttgen
Preisträger 2015: Olga Tokarczuk [Nobelpreis 2018], Laudatio: Rita Süßmuth.
Preisträger 2016: Timothy Garton Ash, Laudatio: Michael Meister
Preisträger 2017: Alfons Nossol, Laudatio: Hans Joachim Meyer
Preisträger 2018: Daniel Libeskind, Laudatio: Monika Grütters
Preisträger 2019: Bente Kahan, Laudatio: Rafal Dutkiewicz
Preisträger 2020: Tzipi Livni, Laudatio: Willi XYlander
Preisträger 2022: Herta Müller [Nobelpreis 2009].
Preisträger 2023 Dieter Bingen, Laudatio: Rita Süßmuth

8. Auszeichnungen

07/1998 Auszeichnung des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft
(für den UNESCO-Studiengang Kultur und Management Görlitz).

06/2000 Franz-Kafka-Medaille, Prag.

06/2000 Prize for support of culture and arts der European Union of Arts, Brüssel.

05/2012 Eötvös József Medaille der Eötvös József Hochschule, Baja.

05/2014 Offizierskreuz des Verdienstordens der Republik Polen