

24. Mai 2024

Benigna, Untermarkt 2, Görlitz

Kunstfest

mit Freunden und Weggefährten

zum 30. Gründungsjubiläum des
Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen

Mit Beiträgen von

Jakob Bormann, Görlitz (Trompete): Fanfare und „Museum Vogt65“ (Kurator)

Georg Milbradt, Ministerpräsident a.D., Dresden: Würdigung

Miriam Meghnagi (Gesang) mit Luca Lombardi (Piano), Rom: Uraufführung

Mascha Davydchyk, Berlin (Gesang): Belarussisches Volkslied

Elisabeth Domsgen, Görlitz (Rezitation): Rückerts Parabel „Es ging ein Mann im Syrerland“

Steffi Bärmann, Zittau (Rezitation in Oberlausitzer Mundart): „Reese a di säxsche Schweiz“

Andreas Zgraja, Görlitz (Film) und Matthias Theodor Vogt, Görlitz (Konzept):

Uraufführung Film „Görlitz Rhythms: A Dance of Cultures“ in zwei Tonfassungen

Ihre Hoheit Esperance Fezeu, Bafoussam (Gesang) mit Tomas Ondrusek und

Joseline Amutuhaire-Ondrusek, Waldheim (Trommeln): Gesang aus Kamerun

Joseline Amutuhaire-Ondrusek (Gesang und Tanz) mit Tomas Ondrusek (Trommeln), Waldheim:

Gesang und Tanz aus Uganda

Cornelia Wosnitza, Dresden (Sopran) mit Olga Dribas, Görlitz (Piano): „In meinem grünen Garten“

Hanspeter Struppe (Bariton) und Görlitzer Salontrio, Gerhart-Hauptmann-Theater: Zum Tanz



































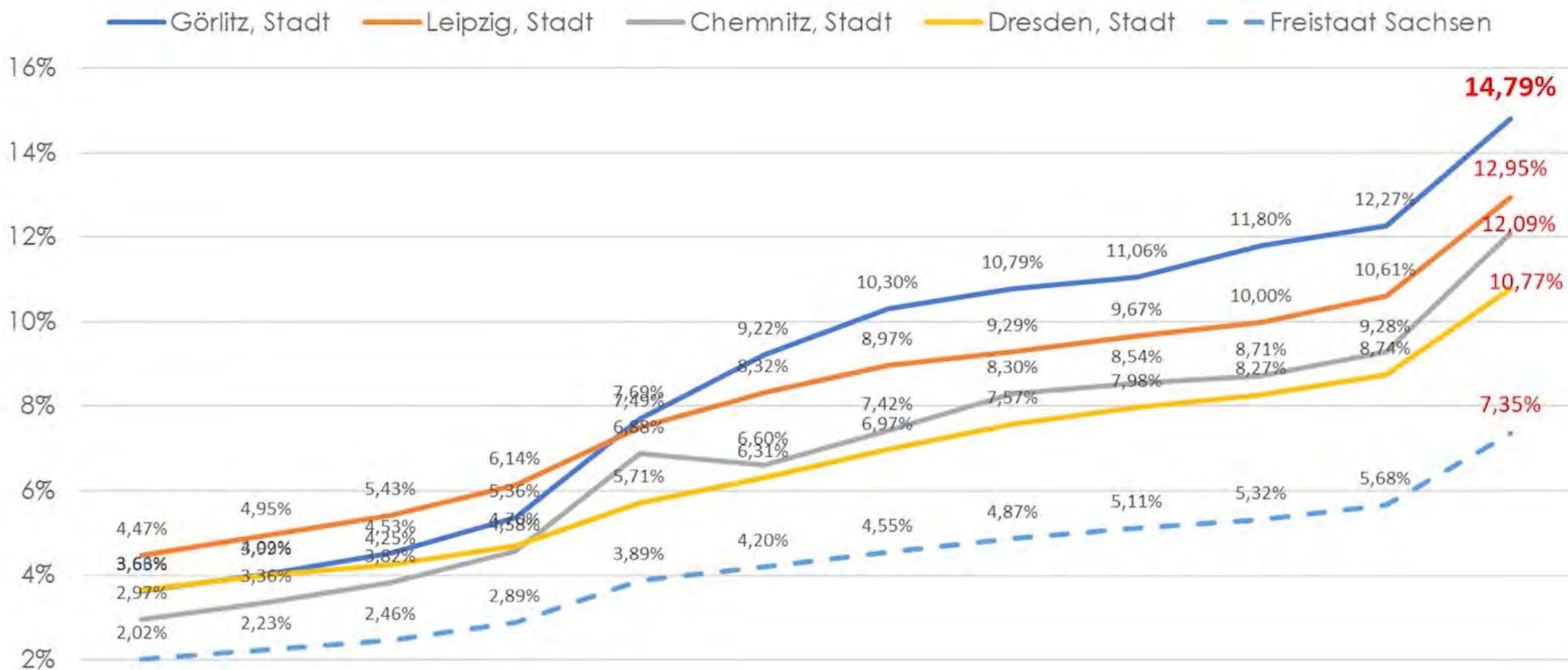


A photograph capturing a moment of connection between three individuals. In the center, a woman with brown hair tied back, wearing a black tank top and sunglasses on her head, is shaking hands with a young girl with long brown hair. To the right, a woman with short white hair and glasses is smiling warmly. The background features a black metal fence with pointed tips and a light-colored building with shutters. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor setting during the day.

Görlitz Rhythms: A Dance of Cultures

Ausländeranteil Görlitz, Leipzig, Chemnitz, Dresden, Sachsen 2011 - 2022 (zum 31.12.)

Daten: Statistisches Landesamt, 2024, Stadt Görlitz 2023. Graph: Vogt 2024.



Görlitz Rhythms: A Dance of Cultures

Uraufführung 24. Mai 2024, Benigna Görlitz
aus Anlaß der Dreißigjahrfeier des
Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen

Konzeption: Matthias Theodor Vogt, Görlitz
Film: Andreas Zgraja, Görlitz

Wir danken herzlich für die Zusammenarbeit:

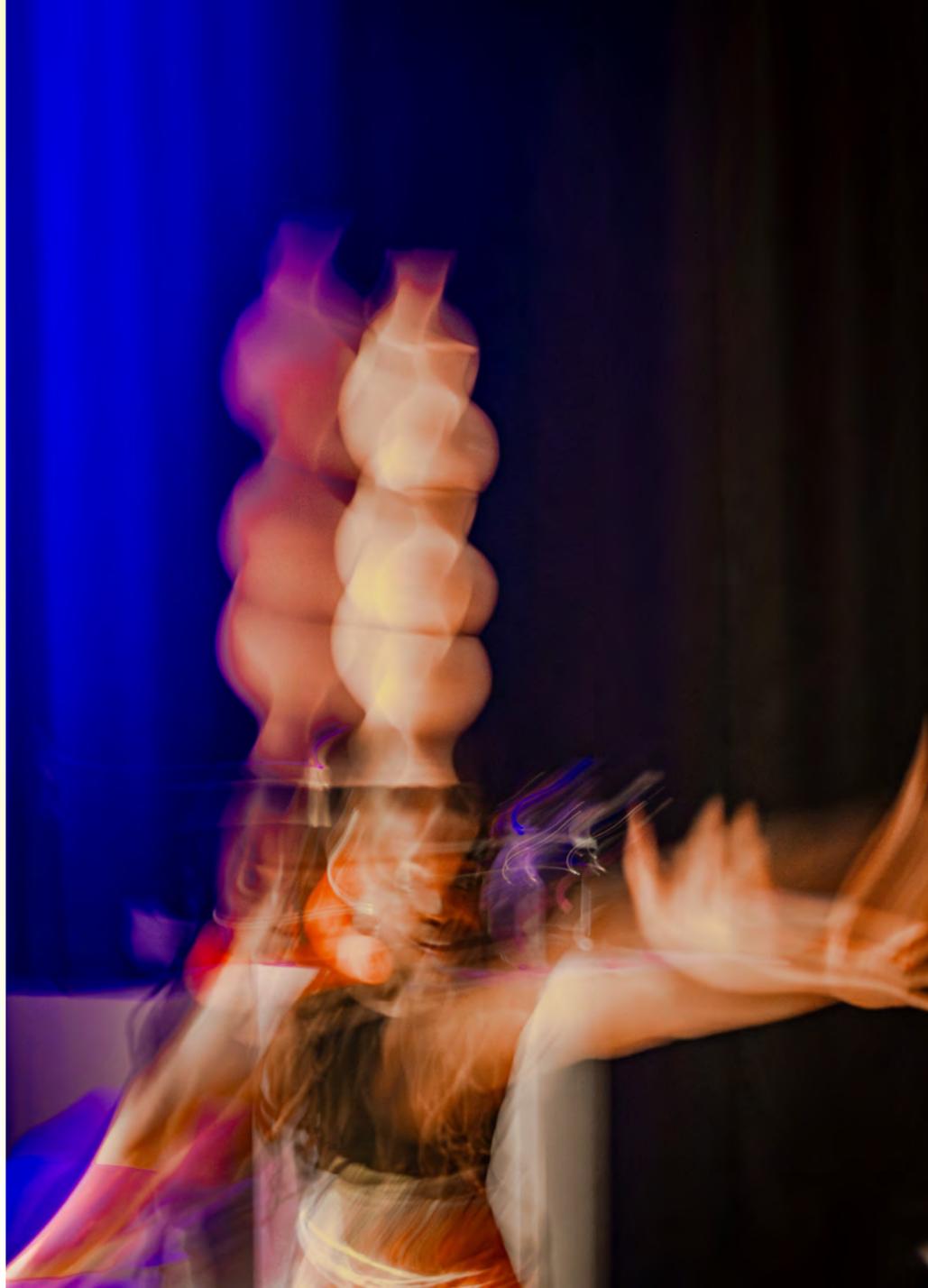
























ROBERT OETTEL
geb. 22.11.1878 gest. 14.3.1954
Zum 100-jährigen Bestehen des
von ihm am 18. Okt. 1852 gegründeten
Hühnerologischen Vereins Görlitz





























Der Löwe brüllt vom Rathausurm
Den Glücklichen schlägt keine Stunde





➤ Danke

- an alle Gäste für ihr Kommen und ihr heiteres Mitfeiern!
- an die Künstler und Georg Milbradt für Ihre Beiträge!
- an Robert Lehleiter für seine langjährige Unterstützung unserer Wissenschafts- und Kunstprojekte!
- an Andreas Zgraja für die Photos und das Zusammenwirken beim Film „Görlitz Rhythms, A Dance of Cultures“
- an Christian Weise, Kristin Detzel und ihr „Benigna“- Team!
- für die tätige Mithilfe bei Organisation, Technik und Nachbereitung an die Studentinnen Kultur und Management Clara Linnemayr, Zoe Schulmayer, Victoria Hentschel sowie die Studenten Informatik Remigiusz Socha, Maximilian Helm, und den Schülerpraktikanten Jakob Bormann!
- an die Studenten „Kultur und Management“, Matrikel WK 2021 für unsere Zusammenarbeit beim Buch „Bespielungskonzepte für das Kulturhaus Benigna“ (10/2023-04/ 2024)!
- für die Blumen an Ines Schreier, Blumen am Zwinger!
- für das Bier an Matthias Grall und sein Team von SudOst, Görlitz
- für den Wein an die Winzergenossenschaft Britzingen, Baden!
- an meine Familie Anja Buch, Vladimir Vogt und Theresa, Felicitas Vogt und Dennis, Moritz Vogt für ihre wunderbare Unterstützung!