

Publikationen (09/2013)

Legende: **recte** = Verlagspublikation, online-Publikation, Sonderdruck
kursiv = Nachdrucke, Übersetzungen, noch nicht erschienen
klein = Einzeldrucke von Artikeln; Hinweise auf Nachdrucke Dritter u.ä.

- (1978) Musica rinascita. Freiburg 1978 [Sonderdruck, 47 Seiten]
[online: www.kultur.org/Doi101696/vogt-1978.pdf]
- (1986a) Allan-Pettersson-Jahrbuch 1986. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1986.
- (1986b) Die Tugend, nicht aufhören zu können. Gespräch mit Thomas Sanderling und Peter Ruzicka über Allan Petterssons Achte Symphonie. In: Allan Pettersson Jahrbuch 1986. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1986. S. 43-49. [1986a]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1986d.pdf>]
- (1986c) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1986. Redaktion. Bayreuth 1986.
- (1986d) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1986 [1986b].
- (1987a) Die mißverstandene Utopie. Zu zwei Festspielhausentwürfen von Albrecht Michler. In: Sylvia Habermann (Hrsg.): Was aus Bayreuth hätte werden können. Ungebaute Bauwerke 1886 – 1925. Schriftenreihe des Stadtmuseums Bayreuth, Heft 2, 1987. S. 51-63.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987a.pdf>]
- (1987b) Gregor [und Matthias] Vogt: Zum Schauen bestellt. In: Angela Otto, Friedrich Ostermann: Guckräume. Theater- und Konzertsäle photographiert von A.O. und F.O. Münchner Stadtmuseum 1987.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf>]
- (1987c) *Gregor [und Matthias] Vogt: An Invitation to Watch. [englische Fassung von (1987b)]. In: Angela Otto, Friedrich Ostermann: Guckräume. Theater- und Konzertsäle photographiert von A.O. und F.O. Münchner Stadtmuseum 1987.*
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf>]
- (1987d) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1987. Redaktion. Bayreuth 1987.
- (1987e) Beiträge in den Programmheften der Bayreuther Festspiele 1987. Bayreuth 1987 [1987d].
- (1987f) Allan-Pettersson-Jahrbuch 1987. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1987.
- (1988a) Allan-Pettersson-Jahrbuch 1988. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1988.
- (1988b) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1988. Redaktion. Bayreuth 1988.

- (1988c) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1988 [1988b].
- (1989a) Die Genese der Histoire du Soldat von Charles-Ferdinand Ramuz, Igor Strawinsky und René Auberjonois. Bamberg 1989 [Dissertation an der Technischen Universität Berlin]. [Sonderdruck, 388 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a1.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a2.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a3.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a4.pdf>]
- (1989b) Leporello Buffonissimo. Oder: Warum singt Leporello Don Giovannis Sextsprünge in 'Ma non manca in me coraggio' nicht mit? In: Ursula und Ulrich Müller (Hrsg.), Opern und Opernfiguren. Festschrift für Joachim Herz. Verlag Ursula Müller-Speiser, Anif / Salzburg 1991. S. 89–100.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989b.pdf>]
- (1989c) *Leporello Buffonissimo. Oder: Warum singt Leporello Don Giovannis Sextsprünge in 'Ma non manca in me coraggio' nicht mit? [Nachdruck von (1989b)]. In: Programmheft "Don Giovanni", Inszenierung Joachim Herz, Landestheater Salzburg 1989.*
- (1989d) Listening as a Letter of Uriah: A note on Berio's Un Re in Ascolto (1984) on the occasion of the opera's first performance in London (9 February 1989). In: Cambridge Opera Journal, Vol. 2, Nr. 2, 1990. S. 173–185.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989d.pdf>]
- (1989e) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1989. Redaktion. Bayreuth 1989.
- (1989f) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1989 [1989e].
- (1989g) Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit. Bericht über das Symposium Eisenstadt. Österreichische Musikzeitschrift. Wien 2/1989. S 99.
- (1991a) Zwei Männer, ein Meer. In: Hamburgische Staatsoper: Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra, 1991. S. 29-36. [wieder abgedruckt (1995): Theater Essen, 1995].
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1991a.pdf>]
- (1991b) Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989. Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1991.
[Im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter
[http://books.google.de/books?q="+bibliogroup:%22Das+Gustav-mahler-fest:+Hamburg,+1989:+Bericht+%C3%BCber+den+internationalen+Gustav-mahler-kongress%22&source=gbs_metadata_r&cad=5](http://books.google.de/books?q=)]
- (1991c) Ein Jahrhundert Mahler-Exegese. Einleitung. In [1991b]: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989. Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß [3.-7.September 1989]. Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1991. S. 11 – 22.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1991c.pdf>]

- (1991d) Programmheft des 2. Internationalen Musikfest am Tegernsee. Dem Andenken seines Gründers Oleg Kagan gewidmet. Redaktion. Wildbad Kreuth 1991.
- (1992a) Taking the Waters at Bayreuth. In: Barry Millington, Stewart Spencer (Ed.): Wagner in Performance. In memory of Sir Reginald Goodall. Yale University Press, New Haven and London 1992. S. 130–152. [vgl. 1992b].
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992a.pdf>]
- (1992b) *Die Geburt des Festspielgedankens aus dem Geist der Bäderkur. In: Peter Csobádi et al. (Hrsg.): Welttheater, Mysterienspiel, Rituelles Theater. „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposiums 1991. Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge Nr. 15. Anif / Salzburg 1992. S. 343–364. [Deutsche gekürzte Fassung von (1992a)].*
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992b.pdf>]
- (1992c) Makroperspektivische Überlegungen zu Neuordnung der sächsischen Theater- und Orchesterlandschaft. Nemi 1992. [Sonderdruck, 93 S.].
- (1992d) Zum Wandel des Romantischen zwischen 1801 und 1850 oder: Warum Richard Wagner Schillers romantische Tragödie "Die Jungfrau von Orleans" nicht vertonen konnte. In: Petr Macek (Hrsg.): Romantismus a Hudba. Akten des Internationalen Kolloquiums Brno 5.-7. Oktober 1987. Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno, vol. 22. Brno, 1992. S. 75–79.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992.pdf>]
- (1994a) Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation. Mit einer photographischen Annäherung von Bertram Kober und dem Rechtsgutachten von Fritz Ossenbühl. Herausgeber. Kulturelle Infrastruktur Band I, Universitätsverlag Leipzig, 1. Aufl. 1994, 2. erw. Aufl. 1996 [1996e], 3. Aufl. 1997 [1997h].
- (1994b) Kinder, schafft Neues! Eine Einführung in das Sächsische Kulturraumgesetz. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a, 1996e, 1997h]. S. 18-27.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994b.pdf>]
- (1994c) Vorläufige Gebrauchsanweisung für den Kulturraum M. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a, 1996e, 1997h]. S. 39-43.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994c.pdf>]
- (1994d) Der regionale Kulturlastenausgleich. Modellberechnung der Kulturumlage. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a, 1996e, 1997h]. S. 45-50.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994d.pdf>]
- (1994e) Der interregionale Kulturlastenausgleich nach § 6 SächsKRG Modellberechnung der Kulturumlage. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a, 1996e, 1997h]. S. 53-57.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994e.pdf>]

- (1995) *Zwei Männer, ein Meer. Theater Essen: Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra, 1995. [Nachdruck von 1991a]*
- (1996a) Theater als Alltag, Theater als Fest. Zwei Präferenzen aktueller Kulturpolitik am Beispiel der Theaterpolitik des Freistaates Sachsen 1990 – 1995. In: Peter Csobádi et al. (Hrsg.), "Und jedermann erwartet sich ein Fest". Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposiums 1995. Wort und Musik XXXI. Anif / Salzburg 1996. S. 257–267.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1996a.pdf>]
- (1996b) Udo Bermbach, Ulrich Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Individuum versus Institution. Bericht über das Tannhäuser-Symposium Ustí nad Labem. Kulturelle Infrastruktur Band VII. Leipzig 1996.
- (1996c) Reiner Zimmermann, Matthias Theodor Vogt, Hartmut Häckel (Hrsg.): Hans Joachim Meyer: Lehrlinge im eigenen Land. Reden über Kultur 1991 – 1996. Kulturelle Infrastruktur Dokumente Band I, Leipzig 1996.
- (1996d) Hubert Lücker, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Die Zukunft unserer Zoos. Haltungs- und Marketingstrategien. Kulturelle Infrastruktur Band IV, Leipzig 1996.
- (1996e) *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a]. 2. Auflage. Leipzig 1996.*
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter <http://books.google.de/books?id=2Zxmxk9rebAC&printsec=frontcover&dq=vogt+kulturr%C3%A4ume+in+sachsen&cd=1#v=onepage&q&f=false>]
- (1997a) Ulrich Blum, Stefan Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Kultur und Wirtschaft in Dresden. Im Auftrag des Sächsischen Kultursenates. Kulturelle Infrastruktur Band VI. Leipzig 1997.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter <http://books.google.de/books?id=42GHAAAAIAAJ&q=vogt+matthias+theodor&dq=vogt+matthias+theodor&cd=4>]
- (1997b) Kultur für Sachsens Wirtschaft anno 1547. In [1997a]: Ulrich Blum, Stefan Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Kultur und Wirtschaft in Dresden. Im Auftrag des Sächsischen Kultursenates. Kulturelle Infrastruktur Band VI. Leipzig 1997. S. 9 – 29.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1997b.pdf>]
- (1997c) Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Ansprachen anlässlich der Vorstellung der Studie Kultur und Wirtschaft in Dresden am 08.04.1997. Mit Beiträgen von Jörg Stüdemann, Wolfgang Zeller, Hartmut Paul. Dresden, 1997 [Zu 1997b].
- (1997d) Culture and Regionalism in Europe. In: Simone Wesner, Adrian Palker (Ed.): Challenges for cultural Policy and Management in Central and Eastern Europe. Proceedings of an International Symposium, Zittau 13 -15 September 1996. Council of Europe, Culture Committee, Strasbourg 1997. S. 11–28.
- (1997e) *Kultur und Region in Europa. In: Simone Wesner (Hrsg.): Herausforderungen an Kulturpolitik und Kulturmanagement in Mittel- und Osteuropa. Protokolle des Internationalen Symposiums Zittau 13.-15.09.1996. Leipzig, 1997. S. 15 – 36. [dt. Fassung von (1997d)]*

- (1997f) Hans Herdlein, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Soziale Sicherheit von Berufsmusikern. Bericht über die Tagung Bad-Elster. Kulturelle Infrastruktur Band II, Leipzig 1997.
- (1997g) Peter Schowtka, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Erich Iltgen, Eine Stadt braucht eine Seele. Zum Kulturauftrag der sächsischen Gemeinden und Landkreise. Ansprache des Landtagspräsidenten zur Auftaktveranstaltung von "Kultur Zwo Vier. Perspektiven des Kulturauftrags der sächsischen Kommunen", Görlitz 26.09.1997. Dresden, 1997.
- (1997h) *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a]. 3. Auflage, Leipzig 1997.*
- (1998a) Was soll ein Bundeskulturminister tun? Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland. Dresden 1998 [Sonderdruck, 78 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1998a.pdf>]
- (1998b) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland [Nachdruck von 1998a]. In: Netzwerk Kulturarbeit, Kognos-Verlag Augsburg 12/1998. S. 561-574.*
- (1998c) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland [Nachdruck von 1998a]. In: bühnengenossenschaft. Hrsg.: Hans Herdlein im Auftrag der Genossenschaft der Deutschen Bühnengehörigen. Hamburg. Teil I Heft 6-7/1998. S. 15-21; Teil II Heft 5/1999, S. 16-18; Teil III Heft 6-7/1999, S. 15-17.*
- (1998d) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland [Nachdruck von 1998a]. In: Kulturpolitische Umschau. Hrsg. Jörg-Dieter Gauger im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung. St. Augustin. Teil I Heft 2-3 / Juni 1998, S. 74-84; Teil II Heft 4-5 / März 1990 S. 90-105.*
- (1998e) Ulrike Behrendt, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Heinrich August Marschner. Bericht über das erste Marschner-Symposium Zittau [21. – 24. September 1995] in Zusammenarbeit des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit der Hochschule für Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz, der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und der Universität Brno. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft. Kulturelle Infrastruktur Band V. Leipzig 1998.
- (1999a) Fragen zur Effizienz des sächsischen Kulturraummodells. In: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst (Hrsg.): Kulturräume in Sachsen. Zwischenbericht 1999. Aus Anlaß der ersten Sächsischen Kulturraumkonferenz. Dresden, 1999. S. 89-92.
- (1999b) Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Kultur im politischen Spannungsfeld. Bericht über die Tagung Dresden. Teilvorabdruck Görlitz zum 15. Mai 1999.
- (1999c) Vorbemerkung. In [1999b]: Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im politischen Spannungsfeld. Bericht über die Tagung Dresden. Teilvorabdruck Görlitz zum 15. Mai 1999. S. 1-2.
- (1999d) Nachbemerkung. In [1999b]: Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im politischen Spannungsfeld. S. 107-

115.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1999d.pdf>]
- (1999e) Fünf Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 1999 [Sonderdruck].
- (1999f) Marc Fumaroli, Erwin Scheuch, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Bürgerschaftliches Engagement im Kulturbereich. Bericht über die Tagungen Görlitz und Dresden. Kulturelle Infrastruktur Band III. Teilvorabdruck Leipzig zum 15. Mai 1999.
- (2000a) Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Herausgeber. Kulturelle Infrastruktur Band VIII. Leipzig, 2000.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter <http://books.google.de/books?id=oHW1AAAAIAAJ&q=vogt+kultur+mittelsachsen&dq=vogt+kultur+mittelsachsen&cd=1>]
- (2000b) Beitrag der Kultur zur Wohlfahrt. Kleine Erläuterung der beiliegenden Ideenskizze. In [2000a] Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Kulturelle Infrastruktur Band VIII. Leipzig, 2000.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000b.pdf>]
- (2000c) *La contribución de la cultura al bienestar de la Sociedad. Breve comentario del borrador adjunto. Spanische Fassung von [2000b] für die Universität Salamanca von: Beitrag der Kultur zur Wohlfahrt. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Kulturelle Infrastruktur VIII. Universitätsverlag Leipzig, 2000.*
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000c.pdf>]
- (2000d) Matthias Theodor Vogt, Karl-Siegbert Rehberg, Patrick Ostermann, Karen Voigt: ARCIWEB Art and Cultural Cities: New Employment Laboratories. Lokal Report Germany. Die Ergebnisse der Fallstudien in Dresden und Görlitz. Dresden, 2000 [Sonderdruck].
[Im Rahmen des Projektes ARCIWEB (Stadt, Kultur, Beschäftigung in Italien, Spanien und Sachsen) im Auftrag der Europäischen Union (DG V) in Zusammenarbeit des Istituto per il Mediterraneo, der Associazione per l'Economia della Cultura, beide Rom, und des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen für die Städte Ferrara, Neapel, Girona, La Coruna, Dresden und Görlitz.]
- (2000e) Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt : Nationalbericht Deutschland. Im Rahmen des Projektes ARCIWEB. Dresden 2000. [Sonderdruck].
- (2000f) O virga ac diadema. Oratorium in adventum redemptoris. Aus Anlaß der Uraufführung des Adventsoratoriums von Ingmars Zemzaris, Kompositionsauftrag des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Sankt Marienstern. Mitschnitt Marienthal und Riga [Texte und CD].
[Onlinepublikation in Arbeit]
- (2000g) Matthias Theodor Vogt, Karl-Siegbert Rehberg, Patrick Ostermann, Karen Voigt in Zusammenarbeit mit Kálmán Rubovszky, Debrecen, Grazyna Prawelska-Skrzypekt, Krakau, Jaroslav Borecký und Libor Prudký, Prag, Peteris Lakis, Riga: Die Transformationsprozesse im Kulturbereich mittel- und ostmitteleuropäischer Städte im Hinblick auf das Dritte System. Ein

- Forschungsprojekt des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen, gefördert von der VolkswagenStiftung. Görlitz 2000 [vgl. 2006g] [Sonderdruck].
- (2001) *Peter Bendixen: Wprowadzenie do ekonomiki kultury i sztuki. Konsultacje: Matthias Theodor Vogt. Tytuł oryginału niemieckiego: Einführung in die Kulturökonomie [Westdeutscher Verlag, Opladen, Wiesbaden 1998]. Kraków 2001.*
- (2002) Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. Aus dem Bericht über den ersten Jahrgang 2002 des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Görlitz, 2002.
[online : <http://kultur.org/vogt3>]
- (2003a) *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. [Nachdruck von 2002]. In: Bühnengenossenschaft. Hrsg. von Hans Herdlein im Auftrag der Genossenschaft der Deutschen Bühnenangehörigen. Hamburg 2003.*
- (2003b) *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. [Nachdruck von 2002]. In: Im Gespräch. Kulturpolitische Umschau. Hrsg. Jörg-Dieter Gauger im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung. St. Augustin 2003.*
- (2003c) Historischer Anspruch und Potential der Europastadt Görlitz/Zgorzelec als möglicher Sitz des Europäischen Zentrums gegen Vertreibungen. In: Dieter Bingen, Włodzimierz Borodziej, Stefan Troebst (Hrsg.): Historische Erfahrungen -Vergangenheitspolitik – Zukunftskonzeptionen. Wiesbaden 2003. S. 293 – 299.
[online : <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2003c.pdf>]
- (2003d) Einführung in die Kulturprovinz. In: Klaus Winterfeld (Hrsg.): Kultur und Wirtschaft in Mittelsachsen. Kulturraumtagung Freiberg, 25.10.2002. Universitätsverlag Leipzig 2003. S. 24 – 31.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2003d.pdf>]
- (2003e) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): Kulturen in Begegnung. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003 [online]
[online: http://kultur.org/kulturen_in_begegnung.pdf]
Einzelbeiträge jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2003e01) Ansprachen Ulf Großmann, Nobert Lammert, Monika Griefahn, Erika Steinert, Walter Schmitz.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e01_ansprachen.pdf]
- (2003e02) Vogt, Matthias Theodor: Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e02_vogt.pdf]
- (2003e03) Thümmel, Hans-Wolf: Wem gehört die Oberlausitz? Anmerkungen aus verfassungsgeschichtlicher Sicht.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e03_thuemmel.pdf]
- (2003e04) Sterbling, Anton: Gedächtniskultur, Migration, Integration. Ausgangspunkte.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e04_sterbling.pdf]

- (2003e05) Pater, Józef: Die Neubesiedelung Niederschlesiens im Kontext der Neugründung des Bistums Breslau in den Jahren 1945 bis 1951.
[Nachdruck in: Edward Białek et al. (Hrsg.): Ad mundum poetarum et doctorum cum deo. Festschrift für Bonifacy Miązek zum 70. Geburtstag. Beihefte zum Orbis Linguarum, Bd. 39. Wrocław 2005. S. 95 – 100.]
[online: http://kultur.org/cpii-2003e05_pater.pdf]
- (2003e06) Wóycicki, Kazimierz: Görlitz-Zgorzelec: Geschichte imaginaire. Essay.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e06_woycicki.pdf]
- (2003e07) Sterbling, Anton: Görlitz-Zgorzelec – Identitätsbezüge, Identitätsverwerfungen, Identitätsbrüche (in) einer europäischen Stadt.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e07_sterbling.pdf]
- (2003e08) Rus, Dorin: Der Görlitzer Volksaufstand vom 17. Juni 1953, widergespiegelt in der Sächsischen Zeitung.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e08_rus.pdf]
- (2003e09) Rak, Martin / Sterbling, Anton: Denken und Nachdenken über die Geschichte. Zu Ergebnissen einer Befragung tschechischer Studenten der Geschichtswissenschaft.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e09_rak.pdf]
- (2003e10) Szegeci, Edit: Die Geschichte Prags in den Stadtführern.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e10_szegeci.pdf]
- (2003e11) Sokol, Jan: Was ist Geld?
[in tschechischer Sprache erschienen als: Co jsou peníze? Sociologický ústav AV ČR, Praha 2004. S. 509 – 518].
[online: http://kultur.org/cpii-2003e11_sokol.pdf]
- (2003e12) Bendixen, Peter: Sinn- und Wertbeziehungen zwischen Ökonomie und Kultur.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e12_bendixen.pdf]
- (2003e13) Wąsiewicz, Edward: Wertbeziehungen zwischen Ökonomie und Kultur aus kybernetischer Sicht.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e13_wasiewicz.pdf]
- (2003e14) Szafarz, Jolanta: Intermediale Kunstformen im Schlesien des 17. Jahrhunderts.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e14_szafarz.pdf]
- (2003e15) Sokol, Jan: The Market as a Place of Rules.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e15_sokol.pdf]
- (2003e16) Tomiczek, Eugeniusz; Dębala, Anna; Lach, Anna; Mazur, Agnieszka: Deutsch-polnische Grammatik der Höflichkeit.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e16_tomiczek.pdf]
- (2003e17) Szegeci, Edit: Klausenburg als Modell? Reformation und Konfessionalisierung in einem ethnisch und konfessionell gemischten Kontext.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e17_szegeci.pdf]
- (2003e18) Szegeci, Edit: Die katholische Autonomie in Siebenbürgen.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e18_szegeci.pdf]
- (2003f) Bericht über die I. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003: *Luigi Nono (1924-1990) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen in Kooperation mit der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur & Management, der Università degli Studi di Napoli „Federico II“, Cultura e Amministrazione dei Beni culturali, dem Archivio Luigi Nono, Venedig, und der Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Görlitz 2010. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2003.pdf]

- (2004a) Film „Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen“.
Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský.
Dramaturgie: Jiří Silny. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung
und Produktion: Matthias Theodor Vogt. [siehe auch 2006h]
[Onlinepublikation in Arbeit]
- (2004d) „Ubi bene, ibi Sorabia“. Zum Abschluß der Präsenzphase des Collegium PONTES
2004. In (2004b): Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): Die periphere Mitte
Europas. Bericht über das Collegium Pontes 2004 [= 2004b22 | online].
- (2004e) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): Kulturen in
Begegnung. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec
2003. Beihefte zum Orbis Linguarum, Band 33. Publikationen des Collegium
Pontes. Herausgegeben von Matthias Theodor Vogt, Dieter Bingen, Miloš
Havelka, Zdzisław Latajka, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek
Gutachter: Edward Białek. Redaktionelle Bearbeitung: Anja Lietzmann und
Agnieszka Mazur. Umschlagbild: Bedřich Glaser. Oficyna Wydawnicza ATUT
Wrocław und Görlitz 2005. [Printfassung von 2004b]
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter [http://books.google.de/
books?id=xWOKAAAACAAJ&dq=vogt+matthias+theodor&cd=5](http://books.google.de/books?id=xWOKAAAACAAJ&dq=vogt+matthias+theodor&cd=5)]
- (2004f) Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil
hineingeht. Zur Eröffnung des Collegium PONTES 2003. In: Matthias Theodor
Vogt et al. (Hrsg.): Kulturen in Begegnung. Bericht über das Collegium Pontes
Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003. Breslau, Görlitz 2005, S. 33–37.
[Printfassung von 2003e02]
[online: http://kultur.org/cpii-2003e02_vogt.pdf]
- (2004g) Bericht über die II. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-
Zgorzelec-Zhořelec 2004: *Olivier Messiaen (1908-1992) gewidmet*. Institut für
kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule
Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur & Management; Referenzprojekt zur
Bewerbung der Stadt Görlitz als „Kulturhauptstadt 2010“. Gefördert von der
Europäischen Union u.a. Grußwort von Bundestagspräsident Wolfgang
Thierse. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2004.pdf]
- (2004h) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg.
Matthias Theodor Vogt. Jahrgang VII (2003/04)
- (2004h1) OWK_VII_1- Axel Gebauer, Görlitz: Management im Zoo. 040122
[online: http://kultur.org/owk_vii_1_gebauer_zoomanagement_040122.pdf]
- (2004h2) OWK_VII_2. Marius Winzeler, Görlitz: Das Kulturhistorische Museum Görlitz. Seine Funktionen,
Aufgaben und Tätigkeiten. 040129
[online: http://kultur.org/owk_vii_2_winzeler_kulturhistorisches_museum_goerlitz_040129.pdf]
- (2004h3) OWK_VII_3. Dieter Bingen, Darmstadt: Rückführung von Kulturgütern zwischen Deutschland und
Polen jenseits von Besitzstandsdenken. Zur Kulturgüterproblematik zwischen Polen und
Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. 040415
[online: http://kultur.org/owk_vii_3_bingen_kulturgueterproblematik_040415.pdf]

- (2005a) Statt des einen großen Mittelpunktes zehn Mittelpunkte, sagt Goethe. Deutscher Kulturföderalismus und Europas Kulturhauptstadt 2010. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2005a.pdf>]
- (2005b) Kulturpolitik in der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft. In: Historisch-Politische Mitteilungen. Archiv für Christlich-Demokratische Politik. Im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung herausgegeben von Günter Buchstab und Hans-Otto Kleinmann, 12. Jahrgang, 2005. Köln, Weimar, Wien. S. 273-283. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2005b.pdf>]
- (2005c) Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zum kulturellen Leben in Deutschland. Gutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages vorgelegt von Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz. Deutscher Bundestag, K.-Drs. 15/414b [Sonderdruck, 266 Seiten; vgl. 2008g].
- (2005d) Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen. Der Beitrag der Kirchen zum kulturellen Leben in Deutschland im Spiegel der Stellungnahmen der deutschen Bistümer und Landeskirchen zur Umfrage des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2005 [Sonderdruck, ca. 250 Seiten].
- (2005e) Ein Neunter Mai. Friedrich Schillers 200. Todestag am 60. Jahrestag des Endes des II. Weltkrieges und dem 20. Europatag. [online].
- (2005f) Soll die Kunst Europa feiern? In: Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger (Hrsg.): Bühnengenossenschaft 08-09/05 [online <http://www.buehnen-genossenschaft.de/redevogt.htm> 2005; jetzt abgeschaltet]
- (2005h) Bericht über die III. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2005: *Die Stadt als Bühne. Kultur. Macht. Verantwortung. Luca Lombardi (*1945) zum Auftakt seines sechsten Schaffensjahrzehnts gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz; Sommerakademie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht_isk_2005.pdf]
- (2005i) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang VIII (2004/05)
- (2005i1) OWK_VIII_1. Katarzyna Stokłosa, Dresden: Gibt es eine grenzüberschreitende Identität in der deutsch-polnischen Grenzregion? Eine Untersuchung der geteilten Städte Guben/Gubin. 041111 [online: http://kultur.org/OWK_VIII_1_Stoklosa_grenzüberschreitende_Identität_041111]
- (2005i2) OWK_VIII_2. Ekkehart Paditz, Dresden: Total Quality Management. Erfahrungen aus der Medizin für das Kulturmanagement. 050520 [online: http://kultur.org/owk_viii_2_paditz_total_quality_management_050520.pdf]
- (2005i3) OWK_VIII_3. Jan Groenendijk, Utrecht: Europeanization of Quotidian life in Human Geography's Perspective. Reflections on the SilBoSax Region (Silesia – Bohemia – Saxony). 051013 [online: http://kultur.org/owk_viii_3_groenendijk_silbosax_051013.pdf]

- (2005k) Vogt, Matthias; Bormann Philipp; Kreck, Vladimir (2005): I finanziamenti allo spettacolo dal vivo in Germania. In: *Economia della Cultura*, 12/2005, p. 123-132.
- (2006a) „Ja - dürfen s' denn das?“. Strategien der Kulturpolitik zur Überwindung von Grenze und Provinzialität. (online)
 [online:http://books.google.de/books?id=mqEZwA8TwOcC&pg=PA37&lpg=PA37&dq=%E2%80%9EJa++d%C3%BCrfen+s'+denn+das?%E2%80%9C&source=bl&ots=t_i_SD4ynO&sig=iKnwRYmEvYz4XL1USBRDgsK7ZHQ&hl=de&sa=X&ei=asouUpmlEaLJ4ATbpoGQDA&ved=0CEgQ6AEwBQ#v=onepage&q=%E2%80%9EJa%20%20d%C3%BCrfen%20s'%20denn%20das%3F%E2%80%9C&f=false]
- (2006b) Über den feinen Unterschied zwischen deutscher Kultur und Deutschlands Kultur. In: Friesenrat (Hrsg.),
http://friesenrat.de/cms/upload/pdf/Vogt_Deutsche_Kultur_und_Deutschlands_Kultur_Minderheitenrat_Berlin_060308.pdf. Bräist / Bredstedt 2006.
 [online auch: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2006b.pdf>]
- (2006c) *dasselbe*. In: *Föderalistische Union Europäischer Volksgruppen (Hrsg.) unter:*
 [http://www.fuen.org/pdfs/20060320vogt_goerlitz.pdf. [2006; jetzt abgeschaltet]
- (2006d) Wissenschaft für die kulturelle, geistige und soziale Bestimmung Europas und der Europäischen Union. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2006.
 [online unter http://kultur.org/media/cp06_bericht.pdf]
- (2006f) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: Kontextanalyse des Theaterverbands Neißer, Zwischenbericht I. Görlitz 2006 [Sonderdruck].
- (2006g) *Patrick Ostermann, Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt, Karen Voigt: Transformationsprozesse im Kulturbereich. Eine vergleichende Studie zum „Dritten System“ in Mittel- und Osteuropa. Dresdner Studien zur Kultur Bd. 3. Universitätsverlag Leipzig 2006.*
 [Nota bene: Der Band ist eine Drucklegung von (2000g). Er wurde zunächst mit der Autorenangabe „Ostermann, Rehberg, Voigt“ veröffentlicht. Der Ombudsmann der Deutschen Forschungsgemeinschaft veranlaßte Rektifizierung der Angabe durch fest verbundene Einlegezettel].
- (2006h) *Film „Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen“. Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský. Dramaturgie: Jiří Silny. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt. DVD-Beilage zu: Klaus Winterfeld: Das sächsische Kulturraumgesetz – eine Bilanz nach elf Jahren. Ergebnisse einer sozialwissenschaftlichen Studie. Dresdner Studien zur Kultur, Bd. 5. Leipzig 2006. [Nachdruck von (2004a)]*
- (2006i) Interkulturalität im heutigen Europa. In: Europa-Haus Görlitz / Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Europas 2010 (Hrsg.): *Via Regia kontrovers - Dialog der Horizonte. Dokumentation zum Internationalen Workshop in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec*. Görlitz 2006. S. 31–36.
- (2006k) Making the Sorbonne Process Transparent. In: *European Network of Cultural Administration Training Centers (Hrsg.): The Bologna Process in Practice – Perspectives for Culture Management Courses*. Brüssel 2006. S. 9-11.

- (2006l) Bericht über die IV. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2006: *Art. Nature. Responsibility | Kunst. Natur. Verantwortung. Onutě Narbutaitě (*1956) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz; im Rahmen des Synaxis Baltica Network. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2006.pdf]
- (2006m) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang IX (2005/06)
- (2006m1) OWK_IX_1. Anton Sterbling, Rothenburg: Graffiti – Kunst, Gesetz und Bürgersicht. 051110
[online: http://kultur.org/owk_ix_1_sterbling_graffiti_051110.pdf]
- (2006m2) OWK_IX_2. Anton Sterbling, Rothenburg: Eine neue „Wissensordnung“? Kritische Nachfragen zu den gegenwärtigen Hochschulreformen. 060420
[online: http://kultur.org/owk_ix_2_sterbling_wissensordnung_060420.pdf]
- (2006m3) OWK_IX_3. Gerhard Müller, Berlin: Mozart auf Reisen nach Paris und Berlin. 060504
[online: http://kultur.org/owk_ix_3_mueller_mozart_auf_060504.pdf]
- (2007a) Görlitz-Zgorzelec - Stadt auf der Grenze. In: Deutsches Polen-Institut (Hrsg.): Jahrbuch Polen 2007. Darmstadt 2007. S. 134 – 145.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007a.pdf>]
- (2007b) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: Statusanalyse des Theaterverbands Neiße, Zwischenbericht II. Görlitz 2006 [Sonderdruck].
- (2007c) Die Stärke der Schwäche. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007
[online: http://kultur.org/media/cp07_Sachbericht_Endversion.pdf]
- (2007d) O optanda infirmitas. Zur Eröffnung des Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007d.pdf>]
- (2007e) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: Serbski ludowy ansambl | Sorbisches National-Ensemble. Eine kulturpolitikwissenschaftliche Analyse. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk erarbeitet am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2007 [online; vgl. 2009k].
- (2007f) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: Trinationaler Kulturverbund Neiße | Nisa | Nysa. Pilotregion 2009 – 2013 für die Dreiländerecke der Europäischen Union in Vorplanung der Finanzperiode 2014 – 2020 [online].
- (2007g) The heritage of the Cold War has gone, and yet two concepts of Europe remain. In: Jacek Purchla (Hrsg.): Cultural heritage in the 21st century. Opportunities and challenges. Krakow 2007. S. 57-64.
[online: http://kultur.org/Doi101696/vogt_2007g_engl.pdf]
- (2007h) *Dwie koncepcje Europy istniejące promino zakończenia zimnej wojny [polnische Fassung von (2007g)]. In: Jacek Purchla (Hrsg.): Dziedzictwo*

- Kulturowe w XXI wieku Szanse I wyzwania. Kraków 2007. S. 57-64.*
[online: <http://kultur.org/Doi101696/voqt-2007h.pdf>]
- (2007k) Arvo Pärt zu ehren. Ansprache im Konzert zu Ehren des Brückepreisträgers 2007 der Europastadt Görlitz/Zgorzelec am 10. November 2007 im Theater Görlitz.
[online: www.brueckepreis.de/index.jsp?p_contrib=156&p_cursor=242; auch: <http://kultur.org/Doi101696/voqt-2007k.pdf>]
- (2007i) Stadtkultur. Strategien der Kulturpolitik in Mitteleuropa. Bericht über das Internationale Symposium Görlitz 1. – 2. Oktober 2007. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/symposium_stadtkultur.pdf]
- (2007i1) Peter Bendixen, Wien: Ökonomie der Entgrenzung
- (2007i2) Emil Orzechowski, Krakau: Zeitgenössisches Quartett: Kultur – Management – Kulturpolitik – Zivilgesellschaft
- (2007i3) Mihály Sári, Pécs: Pécs: Kulturhauptstadt 2010. Urbanitätsgewinne
- (2007i4) Una Sedleniece, Riga: Das strategische Prinzip der lettischen Kulturpolitik
- (2007i5) Rosemary Stelova, Sofia: Rurale versus urbane Kultur am Beispiel der sorbischen Musikkultur
- (2007i6) Levan Khetaguri, Tiflis: Stadtkultur Georgiens
- (2007i7) Ralph Lindner, Dresden: Was leitet uns? Strategien zur Kulturförderung und Gemeinwohlorientierung
- (2007i8) Tatiana Stoitchkova, Blagoevgrad: Kultur und urbane Identität
- (2007i9) Elka Tschernokoshewa, Bautzen: Interkultureller Dialog und Urbanität. Visionen – Realitäten – kulturpolitische Strategien
- (2007i10) Ivars Berzins, Riga: Privatisierung im Kulturbereich. Lettland auf dem Wege vom Staatsapparat zur freien Kulturlandschaft
- (2007i11) Peter Várnagy, Pécs: Hungarian Culture in the Process of European Integration – with special aspect onto legal regulation
- (2007k) Bericht über die V. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007: *Durch Raum und Zeit. Kunst und Politik in Mitteleuropa. György Ligeti (1923-2006) gewidmet.* Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, der Ernst von Siemens Musikstiftung u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2007.pdf]
- (2007l) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang X (2006/07)
- (2007l1) OWK_X_1. Kazuo Fujino, Kobe: Die Strahlkraft der Dresdner Musik im 19. Jahrhundert für Japan. 061012
[online: http://kultur.org/owk_x_1_fujino_strahlkraft_dresdner_musik_061012.pdf]
- (2007l2) OWK_X_2. Detlef Wittig, Mlada Boleslaw, Vorstandsvorsitzender Škoda Auto: Škoda Auto – eine neue mitteleuropäische Unternehmenskultur? 061212
[online: http://kultur.org/owk_x_2_wittig_skoda_061212.pdf]

- (2007I3) OWK_X_3. Tobias J. Knoblich, Dresden: Was ist Soziokultur in Sachsen? Zu Begriff, Praxis und Entwicklung. 070329
[online: http://kultur.org/owk_x_3_knoblich_soziokultur_sachsen_070329.pdf]
- (2007I4) OWK_X_4. Hardy Geyer, Merseburg: Stadtkultur und Kulturmarketing. 070614
[online: http://kultur.org/owk_x_4_geyer_stadtkultur_kulturmarketing_070614.pdf]
- (2008a) Matthias Theodor Vogt, Peter Dürsch, Philipp Bormann, Gregor Hummel: Mut für Erlangen. Kulturentwicklung Erlangen, Teil Ist-Analyse, Teil II Maßnahmen. München und Görlitz 2008 [Sonderdrucke].
- (2008b) *Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zum kulturellen Leben in Deutschland. Gutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages vorgelegt von Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz. Publiziert im Anhang zu: Deutscher Bundestag (Hg.): Kultur in Deutschland. Schlußbericht der Enquete-Kommission des Deutschen Bundestages. Regensburg 2008 (auf CD). [Verlagsfassung von 2005c].*
- (2008c) Ansätze einer Kirchenkulturökonomie. Der Beitrag der Kirchen für das kulturelle Leben in Deutschland. In: Deutscher Kulturrat (Hrsg.): Politik und Kultur. Heft 02-08, März-April 2008. Berlin 2008, S. 12.
[online: <http://www.kulturrat.de/puk/puk02-08.pdf>]
- (2008d) Überlegungen zur Gestaltung des akademischen Jahres. In: Anton Sterbling (Hg.): Internationale Zusammenhänge und Erfahrungen der Weiterentwicklung der Polizeiausbildung Beiträge zum X. Hochschuldidaktischen Kolloquium an der Hochschule der Sächsischen Polizei. Rothenburger Beiträge – Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe Band 47. Rothenburg/Oberlausitz 2008. S. 131-138.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2008d.pdf>]
- (2008e) Kulturökonomische Aspekte der kirchlichen Kulturarbeit. In: Knut Kammholz u.a. (Hg.): Solo verbo. Festschrift für Bischof Dr. Hans Christian Knuth. Kiel 2008. S. 486 – 503.
- (2008f) Ansätze einer Kirchenkulturökonomie. Der Beitrag der Kirchen für das kulturelle Leben in Deutschland. In: Deutscher Kulturrat (Hrsg.): Politik und Kultur. Heft 02-08, März-April 2008. Berlin 2008, S. 12.
- (2008g) SächsKRG II (2008). Gesetz über die Kulturräume in Sachsen (Sächsisches Kulturraumgesetz – SächsKRG) vom 20. Januar 1994, rechtsbereinigt mit Stand vom 25. November 2007; Änderungen: Entwurf der Staatsregierung Sächsischer Landtag DS 4/10733, 19.12.2007; Anmerkungen Vogt 29.03.2008. Gedruckt in: Sächsischer Landtag, Ausschuß für Wissenschaft und Hochschule, Kultur und Medien: Stenographisches Protokoll zur Anhörung zu Drs 4/10733 am 03.04.2008. Dresden 11.04.2008, S. 51-116.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2008g.pdf>]
- (2008h) Mut zum freien Juni! Eine Ermutigungsstrategie für eine neue Gestaltung des akademischen Jahres. In: Forschung & Lehre 07/2008. Hg. vom Deutschen

Hochschulverband, Bonn 2008. S. 448 – 450.

[Unter dem Titel „Mut für den freien Juni!“ und mit dem Nachweis 08/2008 nachgedruckt unter online: <http://www.forschung-und-lehre.de/wordpress/?p=589>; auch http://kultur.org/semesterzeiten_vogt.pdf]

Vgl. auch den Offenen Brief vom 21.04.2008 des Studiendekans des Fachbereichs Wirtschaftswissenschaften der Hochschule Zittau/Görlitz an die Präsidentin der Hochschulrektorenkonferenz zu ihrem Beitrag „International anpassen. Warum die HRK die Vorlesungszeiten ändern will.“ in *Forschung & Lehre* 3|08, S. 164 unter [\[http://kultur.org/media/Forschung_Lehre_Tabelle_080704.pdf\]](http://kultur.org/media/Forschung_Lehre_Tabelle_080704.pdf)

sowie die Antwort der Präsidentin vom 06.06.2008.

[http://kultur.org/media/Antwort_Wintermantel_an_Vogt080606.pdf]

- (2008i) Anton Sterbling, Hubert Orłowski, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.)
Demokratiefragen, politische Kultur und intellektuelle Reflexion im europäischen Horizont. Rothenburger Beiträge. Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe Band 42. Rothenburg/Oberlausitz 2008.
- (2008k) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: Serbski ludowy ansambl | Sorbisches National-Ensemble. Edition kulturelle Infrastruktur 10. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien [Überarbeitete Druckfassung von (2007e)].
- (2008l) Matthias Theodor Vogt: Vorwort zur Veröffentlichung der Bachelor-Arbeit von Eliana Paola di Stefano: *Il Monastero di Santa Chiara a Napoli e Il Klosterstift Sankt Marienthal ad Ostritz due contesti monumentali i culturali a confronto* (Das Kloster Santa Chiara in Neapel und der Klosterstift Sankt Marienthal in Ostritz). Associazione Premio Internazionale „Guido Dorso“, Napoli.
- (2008m) Bericht über die VI. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2008: *Nachhaltigkeit durch Innovation. Franz Jochen Herfert (*1955) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien, die Schering Stiftung Berlin u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2008.pdf]
- (2008n) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XI (2007/08)
- (2008n1) OWK_XI_1. Dieter Bingen, Darmstadt: Die Ethik der Solidarität zwischen Völkern in Europa. Mythos und Realität. 071221
[online: http://kultur.org/owk_xi_1_bingen_ethik_solidaritaet_071221.pdf]
- (2008n2) OWK_XI_2. Ulrich Johannes Schneider, Leipzig: Vom Bücherrad zum Internet – Was eigentlich ist eine Bibliothek? 080417
[online: http://kultur.org/owk_xi_2a_schneider_was_ist_bibliothek_080417.pdf
http://kultur.org/owk_xi_2b_schneider_was_ist_bibliothek_080417.pdf
http://kultur.org/owk_xi_2c_schneider_was_ist_bibliothek_080417.pdf]
- (2008n3) Baumann, Jens: Minderheitenschutz in Deutschland und im europäischen Vergleich.
http://kultur.org/owk_xi_3_baumann_minderheitenschutz_080522.pdf

- (2008n3) Sperber, Michael: regionale Lernkultur - Zwischen Regionalplanung und Regionalkultur. Ein Handlungstheoretischer Forschungs- und Entwicklungsansatz für periphere Regionen.
http://kultur.org/owk_xi_5_sperber_lernkultur_071122.pdf
- (2009a) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): Bedingungen europäischer Solidarität. Schriften des Collegium PONTES I. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009.
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/cp>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009a01) Norbert Lammert: Geleitwort des Bundestagspräsidenten zur Schriftenreihe des Collegium PONTES
- (2009a02) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk: Vorwort der Herausgeber
- (2009a03) Ernst-Wolfgang Böckenförde: Die Bedingungen europäischer Solidarität
[online: <http://kultur.org/boeckenfoerde-2>]
- (2009a04) Wolfgang Huber: Solidarität in einem größer werdenden Europa
[online: <http://kultur.org/huber-2>]
- (2009a05) Jan Sokol: Projekt Penelope. Erziehung als Bedingung europäischer Solidarität
[online: <http://kultur.org/sokol>]
- (2009a06) Werner Bramke: »Vorwärts und nicht vergessen, worin unsere Stärke besteht«. Solidarität als historische Kategorie
[online: <http://kultur.org/bramke>]
- (2009a07) Hans-Jürgen Wagener: Zwischen Solidarität und Subsidiarität. Was ist die soziale Kompetenz der Europäischen Union?
[online: <http://kultur.org/Wagener>]
- (2009a08) Werner Patzelt: Europas Verfassung: Eine Baustelle – Was sonst? Evolutionstheoretische Perspektiven eines »Parlamentarismus
- (2009a09) Stefan Voigt: Die Situation der EU-Verfassung ist verfahren – Ausweg durch Verfahren?
[online: <http://kultur.org/voigt-2>]
- (2009a10) Rupert Graf Strachwitz: Bürgerschaftliches Engagement als Beitrag zur Innovation in Europa
[online: <http://kultur.org/strachwitz>]
- (2009a11) Reiner Zimmermann: Solidarische Kulturpolitik in der Grenzregion unter den Bedingungen von Kulturraumgesetz und EU-Osterweiterung
[online: <http://kultur.org/zimmermann>]
- (2009a12) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann und Vladimir Kreck: Kann Kultur grenzüberschreitende Solidarität evozieren? Potentiale und Problematik eines trinationalen Kulturverbundes Neiße | Nisa | Nysa
[online: <http://kultur.org/vogt-3>]
- (2009a13) Matthias Munkwitz: Wie weiter? Kulturökonomische Überlegungen zu Modellen grenzüberschreitender Solidarität in der Kultur
[online: <http://kultur.org/munkwitz>]
- (2009a14) Wolfgang Aschauer: Aspekte grenzüberschreitender Kulturbeziehungen
[online: <http://kultur.org/aschauer>]
- (2009a15) Erich Konter: Der grenzüberschreitenden Kultur ihr Recht geben Möglichkeiten grenzüberschreitender Solidarität in der trinationalen Grenzregion Neiße
[online: <http://kultur.org/konter>]
- (2009a16) Antje Johanning: Regionalität und Solidarität – ein Widerspruch? Anmerkungen zu Regionalitäts- und Solidaritätsdiskursen in Literatur und Literaturgeschichtsschreibung Schlesiens
[online: <http://kultur.org/johanning>]

- (2009a17) Hans-Joachim Hahn: Solidarität und Entsolidarisierung – Themen der Literatur(wissenschaft)
[online: <http://kultur.org/hahn-2>]
- (2009b) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): Die periphere Mitte Europas. Schriften des Collegium PONTES II. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009.
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/cp>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009b01) Matthias Theodor Vogt: Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen. Begriff und Problem der Peripherizität
[online: <http://kultur.org/vogt2>]
- (2009b02) Jan Sokol: Peripherie und Grenze
[online: <http://kultur.org/sokol2>]
- (2009b03) Aleida Assmann: Vom Zentrum zur Peripherie und zurück. Reisen ins Herz der Finsternis
[online: <http://kultur.org/assmann>]
- (2009b04) Andrzej Tomaszewski: Ist der Kulturraum Mitteleuropa eine Peripherie der Kunstgeschichte?
[online: <http://kultur.org/tomaszewski>]
- (2009b05) Miloš Havelka: Wo also liegt die Mitte? *Mental maps* von Mitteleuropa
[online: <http://kultur.org/havelka>]
- (2009b06) Marek Czaplinski: Symbolische Konstitution der Region Schlesien. Versuch einer Synthese aus Sicht polnischer Historiker
[online: <http://kultur.org/czaplinski>]
- (2009b07) Richard Wagner: Symbolische Konstruktionen (insbesondere Identität) in Mittel- und Südosteuropa
[online: <http://kultur.org/wagner>]
- (2009b08) Vladimir Kreck: Demokratie, Subsidiarität und Marktwirtschaft im Postsozialismus am Beispiel von Bulgariens Kunst und Kultur
[online: <http://kultur.org/kreck>]
- (2009b09) Anton Sterbling: ›Wir hocken und schaffen im finsternen Schacht‹. Zur kommunistischen Gewaltherrschaft in Rumänien
[online: <http://kultur.org/sterbling>]
- (2009b10) Volkhard Knigge: Erinnerungskultur. Zum geschichtlichen Gedenken in Deutschland
[online: <http://kultur.org/knigge>]
- (2009b11) Arbogast Schmitt: Antike Bildung und moderne Wissenschaft. Zu den geistesgeschichtlichen Voraussetzungen der Spezialisierung und Provinzialisierung des Wissens in der ›Moderne‹
[online: <http://kultur.org/schmitt>]
- (2009b12) Gudrun M. König: Warenhorizonte. Urbanität in der Provinz
[online: <http://kultur.org/konenig>]
- (2009b13) Christine Weiske, Katja Schucknecht, Mariusz Ptaszek: Über die Grenze. Die integrative Kraft des Lebensalltages in der Doppelstadt Görlitz-Zgorzelec
[online: <http://kultur.org/weiske>]
- (2009b14) Bernd Kauffmann: Peripherizität oder zur kulturellen Verfasstheit dieser Republik
[online: <http://kultur.org/kauffmann>]
- (2009b15) Günther Beelitz: Wieviel Provinz und wieviel Globalisierung braucht das deutsche Theater?
[online: <http://kultur.org/beelitz>]
- (2009c) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): Die Stärke der Schwäche. Schriften des Collegium PONTES III. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009

- Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/cp>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009c01) Ulf Großmann: Geleitwort des Kuratoriumsvorsitzenden des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen
- (2007c01) Miloš Havelka: Die Stärke des Vergessens und die Schwäche der Erinnerung. Einige Bemerkungen zum ›Gedächtnis-Utraquismus‹
[online: <http://kultur.org/havelka2>]
- (2009c03) Patrice Neau: Vom Umgang mit den »Parteiorganen der Kulturpolitik« der DDR. Strategien, um die Zensur zu unterlaufen, am Beispiel der Leipziger Schule
[online: <http://kultur.org/neau>]
- (2009c04) Kazuo Fujino: Über latente koreanische Einflüsse in der japanischen Gegenwartskultur
[online: <http://kultur.org/fujino>]
- (2009c05) Martin van Creveld: Power in War. When the Strong Fights the Weak
[online: <http://kultur.org/creveld-3>]
- (2009c06) Susanne Vill: Strategien der Machtunterwanderung in den performativen Künsten
[online: <http://kultur.org/vill>]
- (2009c07) Juliane Luster: Zur Demontage des Heldenmythos in der Stuttgarter Inszenierung des *Ring des Nibelungen* (1998 – 2000)
[online: <http://kultur.org/luster>]
- (2009c08) Manuela Lück: Das Lachen der Schwachen über das Schreckliche?
[online: <http://kultur.org/lueck>]
- (2009c09) Stefanie Hübner: Der Finger in der Wunde. Tendenzen im deutschen Gegenwartstheater
- (2009c10) Katarina Markovic: The Strength of the Weak in Music. Power Structures and their Subversion
[online: <http://kultur.org/markovic>]
- (2009c11) Lydie Fialová: To forget and to remember. The Music of Gideon Klein in the context of his life in Terezín
[online: <http://kultur.org/fialova>]
- (2009c12) Lidia Melnyk: Triviale Motive als musikalische Machtsymbole
[online: <http://kultur.org/melnyk>]
- (2009c13) Anca Gogîltan: Mining Museums, Mining Communities. The Weak and the Strong in Museum Narrative at Baia Mare, District of Maramureş in Romania
[online: <http://kultur.org/gogiltan>]
- (2009c14) John Hutchinson, Bartłomiej Gołdyn, Tereza Kořínková, Heike Reise: Groß und klein aus zoologischer Sicht. Genital- und Körpergröße bei hermaphroditischen Schnecken
[online: <http://kultur.org/hutchinson>]
- (2009c15) Matthias Theodor Vogt: Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik als Ertüchtigung des Imaginärsinnes
- (2009d) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Europäisierung im Alltag. Schriften des Collegium PONTES IV.* Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/cp>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009d01) Matthias Theodor Vogt: *Europäisierung jenseits von Hymnen und Beflagung. Eine Herausforderung*
[online: <http://kultur.org/vogt4>]
- (2009d02) Waltraut Luschny: *Leben am Rhein. Europäisierung im Alltag am Beispiel Strasbourg / Kehl*
[online: <http://kultur.org/luschny>]

- (2009d03) Ulf Großmann: Die Brückenstadt. Europäisierung im Alltag am Beispiel Görlitz-Zgorzelec
[online: <http://kultur.org/grossmann>]
- (2009d04) Bálint Balla: Ideen des Christentums als Kern der Europabewegung
[online: <http://kultur.org/balla>]
- (2009d05) Hans-Joachim Hahn: Jenseits des Konstrukts der Nation. Aus dem Alltag transnationaler
Kulturarbeit
[online: <http://kultur.org/hahn2>]
- (2009d06) Bálint Balla, Malte Brosig, Klaudia Köhn, Imre Ludánszki, Reiner Marcowitz, Anja Opitz, Matthias
Theodor Vogt: Europäisierung der Diplomatie. Curriculare Überlegungen für ein gemeinsames
Graduiertenkolleg Diplomatie der Länder Mitteleuropas
[online: <http://kultur.org/balla2>]
- (2009d07) Anton Sterbling: EU – Osterweiterung. Gesellschaftliche Veränderungen und Auswirkungen auf
die Polizei
[online: <http://kultur.org/sterbling2>]
- (2009d08) Stefan Leuenberger: Europäisierung im Alltag der Schweizer Armee?
[online: <http://kultur.org/leuenberger>]
- (2009d09) Jan Groenendijk: Europeanization of Quotidian Life in Human Geography's Perspective. Reflections
on the SilBoSax Region (Silesia –Bohemia –Saxony)
[online: <http://kultur.org/groenendijk>]
- (2009d10) Bernardo Bátiz-Lazo, Robert R. Locke, Kristine Müller: Perceptions of Rhineland Capitalism on the
Görlitz-Zgorzelec Border. A Retail Banking Perspective
[online: <http://kultur.org/batiz-lazo>]
- (2009d11) Ulrich Heß: Die Wiedergeburt der Totgesagten. Kleine und mittlere Unternehmen in der heutigen
Unternehmensgeschichtsschreibung
[online: <http://kultur.org/hess>]
- (2009d12) Matthias Munkwitz: Subventionsrentabilität. Effektivität und Effizienz von Non-Profit-Unternehmen
im Vergleich Deutschland – Polen – Tschechien
[online: <http://kultur.org/munkwitz2>]
- (2009d13) Reinhart Lang: Besonderheiten mitteleuropäischer Unternehmenskultur im Vergleich Deutschland –
Polen – Tschechien
[online: <http://kultur.org/lang>]
- (2009d14) Zdeňka Konečná: Die Rolle der Führungskräfte in multinationalen Unternehmen Managementkultur
in tschechisch-österreichischen Gemeinschaftsunternehmen
[online: <http://kultur.org/konecna>]
- (2009d15) Zoltán Koltai: Veränderungen in der ungarischen Unternehmenskultur
[online: <http://kultur.org/koltai>]
- (2009d16) Daniela Capcarová: Unternehmenskultur der Firma Baťa bis 1939 und ihr Abbild in der
Unternehmenskommunikation
[online: <http://kultur.org/capcarova>]
- (2009d17) Jochen Aulbach: Andere Zeiten, andere Geschichten? Die Waggonbauwerke Görlitz in den
Umbrüchen des 20. Jahrhunderts
[online: <http://kultur.org/aulbach>]
- (2009e) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann und Vladimir
Kreck: Kann Kultur grenzüberschreitende Solidarität evozieren? Potentiale und
Problematik eines trinationalen Kulturverbundes Neiße | Nisa | Nysa. In:
Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata
Mikołajczyk (Hrg.): Bedingungen europäischer Solidarität. Schriften des
Collegium PONTES Band I. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S.

- 151-198. [= 2009a12]
[online: <http://kultur.org/vogt-3>]
- (2009f) Matthias Theodor Vogt: Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen Zu Begriff und Problem der Peripherizität. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrg.): Peripherie in der Mitte Europas. Schriften des Collegium PONTES Band II. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 9-50. [= 2009b01]
[online: <http://kultur.org/vogt2>]
- (2009g) Matthias Theodor Vogt: Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrg.): Die Stärke der Schwäche. Schriften des Collegium PONTES Band III. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. S. 219-232.
[online: <http://kultur.org/vogt3>]
- (2009h) Matthias Theodor Vogt: Europäisierung jenseits von Hymnen und Beflaggung. Eine Herausforderung. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrg.): Europäisierung im Alltag. Schriften des Collegium PONTES Band IV. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. S. 9-22.
[online: <http://kultur.org/vogt4>]
- (2009i) Bálint Balla, Malte Brosig, Klaudia Köhn, Imre Ludánszki, Reiner Marcowitz, Anja Opitz, Matthias Theodor Vogt: Europäisierung der Diplomatie. Curriculare Überlegungen für ein gemeinsames Graduiertenkolleg Diplomatie der Länder Mitteleuropas. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrg.): Europäisierung im Alltag. Schriften des Collegium PONTES Band IV. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 63-108.
[online: <http://kultur.org/balla2>]
- (2009k) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: Serbski ludowy ansambl | Sorbisches National-Ensemble. Edition kulturelle Infrastruktur Band 1. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. [Überarbeitete Druckfassung von (2007e)].
- (2009l) Kulturhauptstadt Europas – eine Idee hat Erfolg. In: Musiktheater Oberlausitz-Niederschlesien (Hrsg.): Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel der Kulturhauptstadt Europas. Görlitz 2009, S. 5-13.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009l.pdf>]
- (2009m) Ist die Kulturhauptstadtbewerbung Görlitz-Zgorzelec erfolgreich gescheitert? In: Musiktheater Oberlausitz-Niederschlesien (Hrsg.): Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel der Kulturhauptstadt Europas. Görlitz 2009, S. 87-96.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009m.pdf>]

- (2009n) Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas [in japanischer Sprache]. In: Japan Society fort he Promotion of Science (Hrsg.): Die Aufgaben der Stadtpolitik und die Rolle von Kunst und Kultur. Dokument 2004 – 2008. Studies on Urban Policy and the Role of the Art. Documents 2004 – 2008. Tokyo 2009. S.142.-152.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009n1.pdf>]
- (2009o) *Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas [in japanischer Sprache]. In: Kazuo Fujino et al. (Hrsg.): Kulturpolitik im Zeitalter der regionalen Autonomie. Bericht über die Gründungskonferenz der Kulturpolitischen Gesellschaft Japan, Tokyo Dezember 2006. Tokyo 2009. S. 109-130. [Nachdruck von (2009n)]*
- (2009p) Matthias Theodor Vogt, Peter Dürsch: Kulturentwicklung Erlangen. Stadt Erlangen, 2009. [Sonderdruck]
- (2009q) Matthias Theodor Vogt und Vladimir Kreck unter Mitwirkung zahlreicher internationaler Fellows des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec: Gesamtkonzept zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur, Teil II: Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit durch Schaffung eines abgestimmten Selbstverwaltungs-, Kooperations-, Projekt- und Institutionenclusters. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk erarbeitet am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz, den 15. Oktober 2009 (201 Seiten). [online; vgl. 2012f]
- (2009r) Mehrwert durch Minderheiten? Das VIII. Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 2, 2009, S. 55-71.
- (2009s) Das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 2, 2009, S. 89-90.
- (2009t) Fünfzehn Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Mit einem Geleitwort von Ministerpräsident Stanislaw Tillich. Görlitz 2009. [Sonderdruck]
- (2009u) Bürgerliche Kräfte / Forze Civiche. Feldforschungen zum Dritten System in Samnium und der Irpinia. Benevento.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009u.pdf>]
- 2009v) Tätigkeitsbericht zur Kurzzeitdozentur Mai bis Juli 2009 an der Università degli Studi del Sannio, Benevent, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali. Görlitz 2009 [Sonderdruck]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009v.pdf>]
- (2009w) Bericht über die VII. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2009: *MUSICmachineryMUSIC. Petr Eben (1929-2007) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert durch durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2009.pdf]

- (2009x) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XII (2008/09)
- (2009x1) OWK_XII_1. Dettloff Schwerdtfeger, Leipzig: Dramaturgie und Marketing. Programmpolitik für Musikfestivals. 090122
[online: http://kultur.org/owk_xii_1_schwerdtfeger_programmpolitik_musikfestivals_090122.pdf]
- (2009x2) OWK_XII_2. Agnieszka Mazur, Görlitz: Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel Kulturhauptstadt Europas 2010. 090312
[online: http://kultur.org/owk_xii_2_mazur_evaluierung_kulturhauptstadt_090401.pdf]
- (2009x3) OWK_XII_3. Rupert Graf Strachwitz, Berlin: Zivilgesellschaft. 090401
[online: http://kultur.org/owk_xii_3_graf_strachwitz_zivilgesellschaft_090402.pdf]
- (2009o4) OWK_XII_4. Małgorzata Strońska-Zaremba, Breslau: Praxis der außerschulischen Bildung. Theaterprojekte des Wrocławskie Centrum Tworczosci Dziecka. 090527
[online: http://kultur.org/owk_xii_4_stronska_ausserschulische_theaterprojekte_090527.pdf]
- (2010a) Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V. Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang, Frankfurt etc. 2010.
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/cp>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2010a01) Hans Joachim Meyer, Berlin: Brücken über Grenzen. Festrede zum 15jährigen Bestehen des Instituts für kulturelle Infrastruktur und zur Eröffnung des Collegium PONTES 2009
[online: <http://kultur.org/meyer>]
- (2010a01) Marek Prawda, Berlin: Polen und seine Nachbarn – Erfahrungen, Probleme, Strategien
[online: <http://kultur.org/prawda>]
- Teil I: Die Inklusion von Funktionseleiten im Alten Europa**
- (2010a03) Matthias Theodor Vogt, Görlitz: De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit
[online: <http://kultur.org/vogt-5>]
- (2010a04) Peter Pernthaler, Innsbruck: Mit dem Fremden als Nachbar leben lernen. Erfahrungen des multinationalen Gemeinwesens der Habsburger Monarchie
[online: <http://kultur.org/pernthaler-2>]
- (2010a05) Vladimír Goněc, Brünn: Brünn und Mähren im Spannungsfeld der Ethnien
[online: <http://kultur.org/gonec>]
- (2010a06) Jurko Prochasko, Lemberg: Einladung von Funktionseleiten von außen am Beispiel von Halysch-Rotreußen-Galizien
[online: <http://kultur.org/prochasko-2>]
- (2010a07) Regina Wonisch, Wien: Die tschechische Minderheit in Wien
[online: <http://kultur.org/wonisch-2>]
- (2010a08) Jana Pospíšilová, Brünn: Zur Ethnologie der tschechischen Minderheit in Serbien (Vojvodina)
[online: <http://kultur.org/pospisilova>]
- (2010a09) Jürgen Heyde, Halle-Wittenberg: Juden im Königreich Polen im späten Mittelalter. Erfahrungen in einem multikonfessionellen Kommunikationsraum
- (2010a10) Peter Bendixen, Wien und Istanbul: Jüdische Minderheiten unter Türken. Zur Immigration aus Spanien nach 1492 und aus Deutschland nach 1933
[online: <http://kultur.org/bendixen>]
- (2010a11) Eva-Maria Auch, Bonn und Berlin: Die Einladung deutscher Funktionseleiten, Handwerker und Bauern im Kontext russischer Kolonialpolitik am Beispiel Südkaukasiens.
[online: <http://kultur.org/auch>]

- (2010a12) Peter-Michael Hahn, Potsdam: Herrschaftssicherung und kulturelle Modernisierung. Einwanderung in Brandenburg während der Vormoderne
[online: <http://kultur.org/hahn-peter-michael>]
- Teil II: Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit. Fragen an die Minderheitenpolitik Georgiens in Geschichte und Gegenwart**
- (2010a13) Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Innere Sicherheit am Berg der Sprachen. Rahmenbedingungen von Mehrheitspolitik im Kaukasus
[online: <http://kultur.org/vogt-6>]
- (2010a14) Uwe Halbach, Berlin: Georgien zwischen staatsbürgerlicher Nationsbildung und ethnischem Mosaik
[online: <http://kultur.org/halbach>]
- (2010a15) Natia Gogoladze-Hermani, Essen: Minderheitenschulen in Georgien als Hindernis der Integration. Eine Bestandaufnahme
[online: <http://kultur.org/gogoladze-hermani>]
- (2010a16) Rasim Mirzayev, Bonn: Integrations- und Identitätsprobleme der aserbajdschanischen Minderheit in Georgien
[online: <http://kultur.org/mirzayev>]
- (2010a17) Tessa Hofmann, Berlin: „Aus Tränen baut man keinen Turm“. Dschawacheti, Südossetien, Abchasien: Porträts der (vorläufig) gescheiterten Integration
[online: <http://kultur.org/hofmann>]
- (2010a18) Ingrid Oswald und Archil Malanija, Berlin: Zur Flüchtlings- und Remigrationsrealität in Georgien
[online: <http://kultur.org/oswald>]
- (2010a19) Swietlana Czerwonaja, Thorn: Achillesfersen der jüngeren Brüder. Warum gelangen die Staaten des postsowjetischen Raumes gegenüber ihren eigenen nationalen Minderheiten nicht zu einer Präventivpolitik der positiven Diskriminierung?
[online: <http://kultur.org/czerwonaja>]
- (2010a20) Mariami Parsadanishvili, Konstanz: Georgiens konfliktreiche Abkoppelung von Rußland. Einige Überlegungen zu den hegemonialen Ansprüchen Moskaus und den Verirrungen des georgischen Nationalismus
[online: <http://kultur.org/parsadanishvili>]
- (2010a21) Silke Kleinhanß, München: Rußland als »kin-state« georgischer Minderheiten. Außenpolitik als Instrument zur Überwindung des gescheiterten nation-building Georgiens
[online: <http://kultur.org/kleinhan>]
- (2010b) Jurko Prochasko, Lemberg: Mehrwert durch Metapher. Ein Umformulierungsangebot an Deutsche, Sorben, Polen, Tschechen, Schlesier, Böhmen, Wenden, Preußen und die Sachsen
- (2010b) **Minderheiten als Mehrwert. Schriften des Collegium PONTES, Band VI.**
Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010.
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/cp>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2010b01) Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Mehrwert durch Minderheiten? Zu einer Forschungsfrage des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec.
[online: <http://kultur.org/vogt5>]
- Teil I: Grundsatzfragen**
- (2010b02) Wolfgang Schulze, München: Sprache – Kultur – Ethnie: Eine kritische Reflexion
[online: <http://kultur.org/schulze>]
- (2010b03) Reetta Toivanen, Helsinki: Mehrwert durch Minderheiten und die Konstruktion von Ethnizität
[online: <http://kultur.org/toivanen>]

- (2010b04) Gunnar Heinsohn, Bremen und Danzig: Von der Vertreibung nationenfremder Eliten zum Krieg um ausländische Talente
[online: <http://kultur.org/heinsohn>]
- (2010b05) Rupert Graf Strachwitz, Berlin: Bürgerengagement: ein politisches Konzept?
[online: <http://kultur.org/strachwitz-2>]
- (2010b06) Gerhard Besier, Dresden: Brücken durch Religion? Migration – Religion – Integration – Partizipation
[online: <http://kultur.org/besier>]
- (2010b07) Ralf Thomas Göllner, München: Minderheitenschutz als Kooperationsstrategie
[online: <http://kultur.org/goellner>]
- (2010b08) Eduard Werner, Leipzig: Über die politische Verantwortung der modernen Philologie
[online: <http://kultur.org/werner>]
- (2010b09) Stefan Oeter, Hamburg: Mehrsprachigkeit als Last oder als Bereicherung?
[online: <http://kultur.org/oeter>]
- (2010b10) Vladimir Kreck, Görlitz: Vom ökonomischen Mehrwert von Minderheiten – Thesen, Fakten, Fragen
[online: <http://kultur.org/kreck-2>]
- Teil II: Modelle der Minderheitenförderung in Japan, Sibirien und Europa**
- (2010b11) Kimura Goro Christoph, Tokyo: Minderheitenförderung in Japan am Beispiel der Stiftung zur Förderung der Ainu-Kultur
[online: <http://kultur.org/kimura>]
- (2010b12) Elena Plavskaya, Novosibirsk: Stilisierung oder Revitalisierung? Kultur der Altaier in der Gegenwart
[online: <http://kultur.org/plavskaya>]
- (2010b13) Christoph Pan, Bozen: Südtirols Regionalentwicklung als Erfolgsbilanz. Vom Konfliktfall durch modernen Minderheitenschutz zum Mehrwert
[online: <http://kultur.org/pan>]
- (2010b14) Karl Rainer, Bozen: Regionale Selbstverwaltung als Erfolgsgeschichte. Das Fallbeispiel Südtirol
[online: <http://kultur.org/rainer>]
- (2010b15) Thede Boysen, Berlin: Minderheitenförderung als Teil der Grenzlandpolitik. Dänen, Deutsche und Friesen im sogenannten Minderheitenmodell Schleswig
[online: <http://kultur.org/boysen>]
- (2010b16) Jan Diedrichsen, Kopenhagen: Von der Belastung zum Mehrwert. Die Deutsche Minderheit in Nordschleswig / Dänemark
[online: <http://kultur.org/diedrichsen>]
- (2010b17) Joseph Dries, Eupen: Die Deutschsprachige Gemeinschaft in Belgien – ein zeitgemäßes Modell der Minderheitenförderung?
[online: <http://kultur.org/dries>]
- (2010b18) Monika Ambach, Budapest: Die Förderung der Ungarndeutschen und das Ungarndeutsche Kultur- und Informationszentrum
[online: <http://kultur.org/ambach>]
- (2010b19) Anton Sterbling, Rothenburg: Kulturelle Identitätsfragen und Minderheitenlagen. Das Beispiel der Banater Schwaben in Rumänien
[online: <http://kultur.org/sterbling-2>]
- (2010b20) Heinrich Kroll, Oppeln: Die deutsche Minderheit in Polen und deren Förderung
[online: <http://kultur.org/kroll>]
- (2010b21) Ewa Chylinski, Flensburg: Effektivität in der Minderheitenverwaltung
[online: <http://kultur.org/chylinski>]
- (2010b22) Steffen Reiche MdB, Cottbus: Für einen frischen Wind der Offenheit und der Wahrhaftigkeit
[online: <http://kultur.org/reiche>]

Teil III: Überlegungen zu einer Politik im Interesse der sorbischen Zivilgesellschaft

- (2010b23) Maria Michalk MdB, Berlin: Za maľeho su maľe wěcki wulke wěcy. Das Ringen um die Bundeszuständigkeit für die Förderung der sorbischen Kultur seit der Wiedervereinigung
[online: <http://kultur.org/michalk>]
- (2010b24) Ludwig Elle, Bautzen: Sorben – demographische und statistische Aspekte
[online: <http://kultur.org/elle>]
- (2010b25) Jens Baumann, Dresden: Der Raum des Minderheitenschutzes. Parameter in Regionalwissenschaft und Regionalverwaltung
[online: <http://kultur.org/baumann>]
- (2010b26) Martin Walde, Bautzen: Wie man seine Sprache hassen lernt. Überlegungen zum deutsch-sorbischen Konfliktverhältnis in Schule, Kirche und Medien
[online: <http://kultur.org/walde>]
- (2010b27) Susanne Hose, Bautzen; Herbert Schirmer, Mühlrose; Katharina Elle, Bautzen: Kulturelle Kompetenz im Ehrenamt. Über Akteure der sorbischen Zivilgesellschaft
[online: <http://kultur.org/hose>]
- (2010b28) Jana Schulz, Bautzen und Leipzig: Mehrwert durch Minderheiten? Aktuelle Probleme des sorbischen Bildungswesens
[online: <http://kultur.org/schulz>]
- (2010b29) Stefan Oeter, Hamburg: Konzeptpapier zur Frage der Neuordnung von Forschung und Lehre zu Sprache und Kultur der Sorben
[online: <http://kultur.org/oeter-2>]
- (2010b30) Peter Pernthaler, Innsbruck: Gutachten über die Errichtung einer Körperschaft als öffentlichrechtliche Vertretung der Sorben (Wenden)
[online: <http://kultur.org/pernthaler>]
- (2010b31) Gunnar Heinsohn, Bremen und Danzig: Ein kanadischer Joker im Ärmel der Sorben
[online: <http://kultur.org/heinsohn-2>]
- (2010c) De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr (Hrsg.): Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. [= 2010a03]
- (2010d) *De favore peregrinorum. Minderheiten- und Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 4, 2010, S. 164-176. [Nachdruck von (2010c)]*
[online: <http://kultur.org/vogt-5>]
- (2010e) *De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit. In: Eötvös József Főiskola (Hrsg.): A Kultúráért és a Felnevelésért. Ünnepi kötet Sári Mihály 60. születésnapjára [Festschrift für Mihály Sári]. Baja 2010, S: 197-210. [Nachdruck von (2010c)]*
- (2010f) Innere Sicherheit am Berg der Sprachen. Rahmenbedingungen von Mehrheitspolitik im Kaukasus. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr (Hrsg.): Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. [= 2010a13]
[online: <http://kultur.org/vogt-6>]
- (2010g) Mehrwert durch Minderheiten? Zu einer Forschungsfrage des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: Minderheiten als Mehrwert. Schriften des

- Collegium PONTES, Band VI. Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010 [= 2010b01]:
[online: <http://kultur.org/vogt5>]
- (2010h) Über die »Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit«. Ein Gesamtkonzept zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 4, 2010, S. 196-199.
- (2010i) *Kulturpolitik in der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft.*
In: *Die Ära Kohl im Gespräch. Eine Zwischenbilanz.* Hrsg. von Günter Buchstab, Hans-Otto Kleinmann und Hanns Jürgen Küsters. Weimar, Wien, 2010. S. 279–292. [Nachdruck von 2005c].
- (2010k) Hilferuf des Körpers. Zur inhaltsanalytischen Auswertung der Experteninterviews im Gender-Mainstreaming-Projekt »Arbeitszeitmodelle« des Sächsischen Staatsministerium des Inneren und der Hochschule für Sächsische Polizei (FH) In: Sterbling, Anton (Hrsg.): Zwischenergebnisse des Gender Mainstreaming Projektes. Mit Beiträgen des Workshops in Niederbobritzsch 14. bis 16. April 2010. Rothenburger Praxishefte Band 9, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg/Oberlausitz 2010, S. 23-32.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010k.pdf>]
- (2010l) What is Cultural Policy? In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 15-39.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010l.pdf>]
- (2010m) *Was ist Kulturpolitik? [deutsche Fassung von (2010l)]* In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 113-136.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010m.pdf>]
- (2010n) *Czym jest polityka kulturalna? [polnische Fassung von (2010l)]* In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 213-237.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010n.pdf>]
- (2010o) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XIII (2009/10)
- (2010o1) OWK_XIII_1. Kazuo Fujino, Kobe: Der Exodus aus der Mitte. Suzuki, Toga und Bayreuth. 100107
[online: http://kultur.org/owk_xiii_1_fujino_suzuki_toga_bayreuth_100107.pdf]
- (2010o2) OWK_XIII_2. Christoph Noe, Peking: Introduction into the Chinese contemporary art market. 100114
[online: http://kultur.org/owk_xiii_2_noe_chinese_art_market_100114.pdf]
- (2010o3) OWK_XIII_3. Peter Kroh, Neubrandenburg: Jan Skala – sorbischer Patriot, katholischer Christ, demokratischer Sozialist. Ein Leben in den Widersprüchen der Zwischenkriegszeit. 100429
[online: http://kultur.org/owk_xiii_3_kroh_jan_skala_100429.pdf]
- (2010o4) OWK_XIII_4. Philipp Bormann, Görlitz: Unternehmensfusionen im Kulturbereich. Theaterfusionen als strategische Maßnahmen im Bereich der Kulturpolitik. 100507
[online: http://kultur.org/owk_xiii_4_bormann_theaterfusion_100506.pdf]

- (2010o5) OWK_XIII_5. Tatjana Stoichkova, Blagoevgrad: Audience Development. Zu einem Paradigmenwechsel in der Kulturpolitik. 100603
[online: http://kultur.org/owk_xii_5_stoitchkova_audience_development_100603.pdf]
- (2011a) Demokratie als Wert und Problem. An einigen Beispielen aus der 42. Kalenderwoche des Jahres 2011. In: Sbornik konference. Demokracie jako hodnota a problém. Technická univerzita v Libereci 2011, S. 8-11.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2011a.pdf>]
- (2011b) Ruralität als Chance für das 21. Jahrhundert. In: Gemeinde Gundelsheim (Hrsg.): Morgen ist eine andere Zukunft. Impulse aus Gundelsheim. Dokumentation des Interdisziplinären Fachforums am 8. und 9. Oktober 201. S. 14-17.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2011b.pdf>]
- (2011c) Bericht über *Natur trifft Musik I – KlangLabor Görlitz 3.-7. Oktober 2011*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz in Zusammenarbeit mit der Jagiellonen-Universität Krakau, der Akademia Muzyczna w Krakowie, dem Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden sowie der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar. Unterstützt vom Mitteldeutschen Rundfunk u.a., dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_ntm_2011.pdf]
- (2011d) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XIII (2010/11)
- (2011d1) OWK_XIV_1. Mathieu Anatrella, Dresden: Zaubereimanagement. 110127
[online: http://kultur.org/owk_xiv_1_anatrella_zaubereimanagement_110127.pdf]
- (2011d2) OWK_XIV_2. Goro Christoph Kimura, Tokyo: Möglichkeiten interlingualer Kommunikation in Grenzregionen. Management von sprachlichen Ressourcen. 110317
[online: http://kultur.org/owk_xiv_2_kimura_interlinguale_kommunikation_110317.pdf]
- (2011d3) OWK_XIV_3. Maik Reichel, Lützen: Wie entsteht eine Ausstellung? „Gustav Adolf, König von Schweden. Die Kraft einer Erinnerung 1632-2007“ im Museum Lützen 110406
[online: http://kultur.org/owk_xiv_3_reichel_ausstellungsentstehung_luetzen_110406.pdf]
- (2012a) Matthias Theodor Vogt unter Mitwirkung von Isabell Ehrlicher, Amandine Laïk, Carolin Eisner, Ulf Großmann: Kultur für Landberg. Stärkung der Innenstadt durch Aufwertung der kulturellen Infastruktur sowie Erhalt und Entwicklung der einschlägig genutzten Baudenkmäler. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 415 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012a.pdf>]
- (2012b) Matthias Theodor Vogt unter Mitwirkung von Isabell Ehrlicher, Amandine Laïk, Carolin Eisner, Ulf Großmann: Altötting. Stärkung der kulturellen Infastruktur als Beitrag zu einer aktiven Innenstadt. Görlitz 2012. [Sonderdruck. 266 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012b.pdf>]
- (2012c) Matthias Theodor Vogt, Ulf Großmann: Szenarien-Entwicklung in der Haushaltsplanung der Stadt Pforzheim für das Südwestdeutsche

- Kammerorchester Pforzheim. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 334 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012c.pdf>]
- (2012d) *Kulturland Sachsen – Aufgabe der Kommunen*. In: Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen (Hrsg.): *Kulturland Sachsen – Aufgabe der Kommunen*. Hoyerswerda, 7-31.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012d.pdf>]
- (2012e) Hauke Hinrichs: *Verwaltungsgericht Görlitz 12 K 123456789/12. Urteil vom 28. April 2012 des Verwaltungsgerichtes Görlitz in der Verwaltungsrechtssache des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen gGmbH, Kläger, gegen die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Beklagte, wegen Projektförderung*. [Das Urteil ist fiktiver Natur. Es erging im Rahmen eines Mootcourt des Studienganges Kultur und Management mit freundlicher Unterstützung des Landgerichtes Görlitz]. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Görlitz 2012. [Vgl. 2012k3]
- (2012f) La diffusione di Agathopolis. In: Squillante, Massimo; Marisa Squillante, Antonella Violano (eds) (2012): *Sant'Agata de' Goti: tracce. Dai testi e dalle epigrafi verso un sistema informativo territoriale*. Milano, Franco Angeli. S. 21-22.
- (2012g) Vogt, Matthias Theodor unter Mitwirkung von Vladimir Kreck und den Fellows des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořele: *Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit durch Schaffung eines abgestimmten Selbstverwaltungs-, Kooperations-, Projekt- und Institutionenclusters*. Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 5 No. 4. Wien 2012. S. 211-430. [Druckfassung von 2009q]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012g.pdf>]
- (2012h) Report on *Cross the Borders. International Study Week & Nature meets Music II 28.05.–01.06.2012 Görlitz. 15 years European Network of Culture and Management*. Opening Speech by Prof. Dr. Georg Milbradt, former Prime Minister of Saxony. Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/report_study_week_2012.pdf]
- (2012i) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XV (2011/12)
- (2012i1) OWK_XV_1. Martin Walde, Bautzen: *Wie man seine Sprache hassen lernt*. 110906
[online: http://kultur.org/owk_xv_1_walde_sprache_hassen_lernen_110906.pdf]
- (2012i2) OWK_XV_2. Oliver Tettenborn, Zittau: *Von Dialektik, Drittem Rom und Drittem Reich. Die eigenartige Ost-West-Karriere einer Denkfigur*. 111013
[online: http://kultur.org/owk_xv_2_tettenborn_drittes_rom_111013.pdf]
- (2012i3) OWK_XV_3. Inocent-Mária Szaniszló OP, Kosice: *Qui sunt Gentiles? Eine kleine Einführung in den interreligiösen Dialog zur Zeit des Hl. Thomas von Aquin mit Auswirkung in der heutigen Zeit*. 111020
[online: http://kultur.org/owk_xv_3_szaniszlo_qui_sunt_gentiles_111020.pdf]

- (2012i4) OWK_XV_4. Claas Danielsen, Leipzig: DOK Leipzig. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm. 120126
[online: http://kultur.org/owk_xv_4_danielsen_dokfilm_leipzig_120126.pdf]
- (2012i5) OWK_XV_5. Christoph Dammann, Berlin: Seefestspiele Potsdam. 120329
[online: http://kultur.org/owk_xvi_2_dammann_oper_lissabon_121108.pdf]
- (2012k) Matthias Theodor Vogt, Katarzyna Plebańczyk, Massimo Squillante, Irena Alperyte (editors): Brain Gain through Culture? Researching the Development of Middle Size Cities in Poland, Lithuania, Italy, Hungary, Germany, and France. Proceedings of the International Study Week Görlitz 2012 and of the Students' Moot Court at the Landgericht Görlitz. DOI 10.1696/KOL-2012. Görlitz 2012 [on-line]
[online: http://kultur.org/images/brain_gain_2012_130226.pdf]
- (2012k1) Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?'
- (2012k2) Elvira Martini, Benevento: Socializing intelligence and knowledge for the territorial development
- (2012k3) Hauke Hinrichs, Richter am Amtsgericht Görlitz, abgeordnet an das Landgericht Görlitz: Hat die Provinz ein Recht auf zeitgenössische Kunst? Urteil des [fiktiven] Verwaltungsgericht Görlitz in der Sache Studenten Kultur und Management versus Kulturstiftung Sachsen wegen Benachteiligung der Mittelstädte bei der Kulturförderung
- (2012k4) Maria Davydchyk, Berlin: Kultur und Kunst als Migrationsfaktoren in den Mittelstädten Weißrußlands (Belarus). Eine qualitative Studie zur Untersuchung der Rolle von Kunst und Kultur für Verbleib, Neuansiedlung oder Rückkehr junger „Funktionseleiten“ in Weißrußland (Belarus)
- (2012k5) Rossella Del Prete, Benevento: Cultural and Artistic Institutions can meet the needs of young generation also in the "hinterland": the case of Benevento (Italy)
- (2012k6) Mihály Sári, Baja: Die Intelligenz in den Kleinstädten gestern und heute
- (2012k7) Katarzyna Plebańczyk, Kraków: Watching culture: the role of cultural studies in view of changes in culture management in Poland
- (2012k8) Students' Contribution 1 – the Görlitz team (Wiebke Waltemathe, Beate Adam, Arató Vilja, Julia Decker, Grünwald Alexandra, Kay Kofler, Anne Schaaf, Marie Schlobach, Jiri Tunkl): Welche Art von Kunst und Kultur können in der Entscheidung von Funktionseleiten für Mittelstädte eine Rolle spielen? Eine qualitative Studie zur Untersuchung der Rolle von Kunst und Kultur für junge Funktionseleiten in der Oberlausitz. Forschungsseminar Mittelstädte und Kultur unter Leitung von Prof. Matthias Theodor Vogt, Master-Studiengang Kultur und Management, Hochschule Zittau/Görlitz, Sommersemester 2012
- (2012k9) Students' Contribution 2 – the Vilnius Academy of Arts team (Assoc.Prof. Dr. Irena Alperyte, student Lina Kriščiūnienė, student Toma Bandzaitytė): Brain Gain Development Through Culture in Lithuania. Questionnaire for eight cultural managers to determine the reasons for them to choose to work in the periphery in the framework of a study on "Leveraging Brain Drain via assistance of culture.
- (2012k10) Students' Contribution 3 – the first Kraków team (Mateusz Tabiś, Alexander Noack, Martyna Magnowska, Małgorzata Miedzielec, Monika Rak): Sanok - Brain Gain and Culture. Jagiellonian University Kraków, Prof. M. T. Vogt research seminary, spring term 2012
- (2012k11) Students' Contribution 4 – the other Kraków team (Ting-Jung Chiang, Dobromiła Deluga, Karolina Kaczmarczyk, Jarosław Kłaś): Mikołów - Brain gain and culture. Jagiellonian University Kraków, Prof. M. T. Vogt research seminary, spring term 2012
- (2012l) Turkey Might Help Her Aegean Sisters and Brothers after the Collapse of Hellenic Responsibility to Protect Its Citizens. Manuskript
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012l.pdf>]

- (2013a) *Demokratie ist auch eine Frage der Sprache. Kleiner Beitrag zur zweiten Konferenz „Demokracie jako hodnota a problém | Demokratie als Wert und Problem“ am 18. 10. 2012 an der Technischen Universität Liberec. Liberec 2013 [im Druck]*
- (2013b) *Demokracie je také otázkou jazyka. Krátký příspěvek k druhé konferenci „Demokracie jako hodnota a problém | Demokratie als Wert und Problem“ dne 18. 10. 2012 v areálu Technické univerzity Liberec. [Übersetzung von (2013a); im Druck].*
- (2013c) *Vogt, Matthias Theodor (2013): Demokratie ist auch eine Frage der Sprache, in: Dirk Dalberg (Hrsg.), Die Freiheit des Wortes – Wissenschaft und demokratische Gesellschaft im 21. Jahrhundert. Festschrift anlässlich des 60. Geburtstages von Anton Sterbling, Rothenburg/OL 2013. [Überarbeitete Fassung von (2013a)]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013a.pdf>]*
- (2013d) *Demokratie ist auch eine Frage der Sprache [A demokrácia a nyelv kérdése is]. In: "Az értől az Óceánig". Ünnepi kötet Majdán János 60. születésnapjára. (Red.: Sári Mihály) Herausgeber: Eötvös József Főiskolai Kiadó, Baja, 2013. S. 231-236. [Nachdruck von (2013a)]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013b.pdf>]*
- (2013e) *Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XV (2012/13)*
- (2013e1) *OWK_XVI_6. Frank-Ernest Nietzsche, Görlitz: Denkmalpflegemanagement. 121004
[online: http://kultur.org/owk_xvi_1_nietzsche_denkmalpflegemanagement_121004.pdf]*
- (2013e2) *OWK_XVI_7. Christoph Dammann, Berlin: Oper in Lissabon OWK. Historischer und politischer Hintergrund. Spielsystem im Vergleich zu Köln. Inhalte 2007-2010. 121108
[online: http://kultur.org/owk_xvi_2_dammann_oper_lissabon_121108.pdf]*
- (2013f) *Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?' In: Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kara (Hrsg.): Tudásmenedzsment. ISSN 1586-0698. XIV. évfolyam 1. szám, 2013. április. S. 169-187. On-line:
http://old.feek.pte.hu/tudasmenedzsment/cikkek/141szam_16-vogt.pdf
[Nachdruck von 2012k1].*
- (2013g) *Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?' Dipartimento di Studi dei Sistemi Economici Giuridici e Sociali, Università degli Studi del Sannio (Hrsg.): Il barometro sul valore della cittadinanza dell'Unione Europea. A cura die Rosanna Meoli. Benevento 2013 [Nachdruck von 2012k1].*
- (2013h)

附論「中規模都市における文化を通じた頭脳獲得」研究のための序論
マティアス・テオドール・フォークト（ツィッタウ／ゲルリッツ大学教授）
Matthias Theodor Vogt: **Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?** In: 国際文化交流フォーラム 自治体の文化振興はどうあるべきか? Internationales Symposium für kommunale Kulturpolitik, Zukunft der kommunalen Kulturförderung an Beispielen aus Deutschland Universität Kobe, Stadt Kobe, Goethe Institut Osaka 2013

[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013h.pdf>]

- (2013x) *Zur Strategie von Konzept und Durchsetzung des Sächsischen Kulturraumgesetzes. In: Fujino Kazuo u.a.: Die freie Entfaltung der Persönlichkeit. Einführung in Auftrag und Struktur der deutschen Kulturpolitik. Tokyo 2013 [im Druck]*
- (2013x) *Das deutsche Kulturhauptstadtjahr Europas 2010 und seine möglichen Weiterungen für ein Projekt „Kulturstädte Japans“. In: Fujino Kazuo u.a.: Die freie Entfaltung der Persönlichkeit. Einführung in Auftrag und Struktur der deutschen Kulturpolitik. Tokyo 2013 [im Druck]*
- (2013x) *Zur Freude der Menschen und zum Lobe Gottes Der Beitrag der Kirchen zum kulturellen Leben in Deutschland. [Stark überarbeitete Druckfassung von (2005c) | in Vorbereitung].*